

InfosLilas

N° 167 // MARS 2017

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr

Dossier

La restauration scolaire aux Lilas

→ pages 13 à 16

Perspectives

Gabriel Lucas,
La mare aux mots

Droits des femmes

La Ville et les artistes s'engagent

Tournage

Un clip fraternel au théâtre du Garde-Chasse

Bibliothèque

Festival *Hors Limites* aux Lilas

Associations

Dans la cuisine de *Pas Sans Toit*

Sport et handicap

La capoeira pour changer le regard sur le handicap



Gabriel Lucas : une passion dévorante pour la littérature jeunesse

Lilasien depuis quelques mois, Gabriel Lucas est un amoureux fou de littérature jeunesse. Sur son blog, *La Mare aux mots*, il conseille le meilleur des livres, mais aussi des jeux, applis, musiques et films pour enfants et ados.



Gabriel Lucas a 39 ans. Il porte un tee-shirt orné d'un superbe dessin enfantin et il boit une... limonade. Il a également une passion dévorante : la littérature jeunesse. « En 2009, j'ai monté un forum sur la littérature jeunesse. Ça a fait un flop complet ! Les gens venaient lire, mais ne postaient pas leurs avis. En 2011, j'ai lancé le blog *La Mare aux mots* et ça a tout de suite marché. C'est très professionnel, nous sommes cinq, tous bénévoles. C'est sur abonnement depuis un an - 1,50€ par mois ou 15€ par an - et l'argent sert à la maintenance du site. C'est un engagement, pas très onéreux. On a demandé à nos lecteurs s'ils préféraient l'abonnement ou la publicité et ils ont refusé la pub. »

Avec 14 000 fans sur Facebook, *La Mare aux mots* publie une chronique tous les jours, sauf le week-end, et une interview le mercredi. On y parle littérature, mais aussi applis, jeux, films,

presse... « Nos lecteurs sont des parents, des grands-parents, des instituteurs, des libraires, absolument pas des enfants. Nous conseillons des livres, notamment aux gens qui n'ont pas le temps d'aller en librairie. Nous chroniquons des livres pour les tout-petits, les bébés, des livres tissés, des livres cartonnés et nous allons jusqu'à la littérature pour ados. »

De la Bretagne aux Lilas

Gabriel Lucas vient du centre de la Bretagne, « là où il n'y a rien, à 30 minutes de Guingamp ». Ses parents travaillaient en usine et Gabriel, enfant, lisait déjà beaucoup de romans, notamment grâce à une institutrice qui lui a fait découvrir des auteurs, comme Pef (Pierre Elie Ferrier). Gabriel Lucas arrête ses études en Seconde, à l'âge de 15 ans. « J'ai vendu des encyclopédies en porte-à-porte, des gâteaux, je faisais des sondages... Je ne gagnais rien ! J'ai repris un BEP « vente » à l'âge adulte, mais je

n'ai pas le Bac. » Devenu adulte, il est toujours fan de littérature jeunesse. Une amie libraire lui offre régulièrement des bouquins pour enfants, notamment *Nadja*, des livres piquants et drôles. Pendant une quinzaine d'années, il est vendeur en presse, en vidéo club, à la FNAC Eveil et jeux. Il quitte sa Bretagne bien aimée en 2005 pour suivre sa compagne. Et du 17^e arrondissement, il est arrivé aux Lilas en juillet dernier. « Une amie m'avait parlé favorablement des Lilas, notamment des écoles, ce qui était important car nous avons deux enfants de 4 et 9 ans. Le jour où nous avons visité, nous avons acheté l'appartement. Nous adorons cette ville, où il y a d'excellentes écoles ; nous avons très vite été intégrés, bien plus vite qu'à Paris. »

Ses coups de cœur

S'il travaille bénévolement une trentaine d'heures par semaine sur son site (alors qu'il est également attaché de presse et

Community Manager), c'est pour conseiller, donner envie, partager ses coups de cœur. « En jeunesse, j'aime beaucoup Henning Mankell et sa trilogie pour ados : *Les ombres grandissent au crépuscule*, *Le garçon qui dormait sous la neige* et *A l'horizon scintille l'océan*. En livre illustré, j'adore *Mon tout petit d'Albertine* et *Germano Zullo ou encore Il était mille fois de Delphine Perret* et *Ludovic Flamant*. Au cinéma, j'aime les films de Jacques-Rémy Girel, dont *La Prophétie des grenouilles*, un chef-d'œuvre ou *Mia et le migou*. Je le place même au dessus de Miyazaki. En musique, j'adore Pascal Parisot et en ce moment le Québécois Henri Godon. Et mon jeu préféré est *Les Aventuriers du rail*. » De quoi combler tous les amateurs, avant de se rendre sur le blog de Gabriel...

- <http://lamareauxmots.com/blog/>
- facebook.com/lamareauxmots/

Gabriel Lucas animera deux conférences pour les assistantes maternelles sur la littérature et le jeune enfant, le samedi 18 mars de 9h30 à 11h et le jeudi 23 mars de 19h à 20h30 à la Mairie des Lilas.

La Mairie offre à toutes les assistantes maternelles de la ville un abonnement d'un an au blog *La mare aux mots*. Une proposition similaire va être faite aux écoles élémentaires après discussion avec les directeurs.

éditorial

DANIEL GUIRAUD, MAIRE DES LILAS, PREMIER VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL



150 ans
Les Lilas
1867-2017



« À quelques semaines des élections présidentielles et législatives, la communication des collectivités est réglementée. Compte tenu des incertitudes entre ce qui est autorisé et ce qui ne l'est pas, j'ai décidé, comme plusieurs autres Maires, de suspendre mon éditorial jusqu'à l'issue des échéances électorales des prochains mois. »



Le grand jeu du service jeunesse



Événement

du 6 au 17 février

Vacances d'hiver animées pour les jeunes Lilasiens

Durant ces vacances d'hiver, les 7/13 ans ont fait le plein d'énergie grâce au service des sports avec du roller, du multisports et des activités aquatiques. Le service jeunesse, quant à lui, proposait aux 11/17 ans de nombreuses activités et sorties pendant les deux semaines : des grands jeux, une initiation aux sports de combat, l'enregistrement d'un morceau de rap créé lors d'ateliers d'écriture dans un studio professionnel à Neuilly-sur-Marne, du football et bien d'autres propositions encore.

Vivement les prochaines vacances !





18 janvier : visite de l'Assemblée Nationale

Quatre classes de CM2 des écoles Waldeck-Rousseau et Paul-Langevin ont eu la chance de visiter l'Assemblée Nationale et l'Hôtel de Lassay en compagnie de Claude Bartolone, Président de l'Assemblée Nationale, Lionel Benharous, Maire-adjoint chargé de l'Education, et Christian Lagrange, conseiller municipal délégué des Lilas et Vice-président d'Est Ensemble.

29 janvier : dans l'imaginaire de Jacques Prévert au Garde-Chasse

Quarante ans après la mort de Jacques Prévert, quatre artistes ont exploré son univers musical par le biais d'arrangements originaux, accompagnés de la voix parlée et chantée de Louise Couturier, plus que jamais au service des « Paroles » du poète.



30 janvier : accueil des collégiens de Marie-Curie

Dans le cadre du stage d'observation effectué en troisième, la Ville a accueilli des élèves du collège Marie-Curie. Reçus le premier jour par le Maire, l'adjointe au Maire chargée de la jeunesse et le Directeur général des services, ils ont ensuite découvert chaque jour un service différent.



1^{er} février : sensibilisation citoyenne à l'école Romain-Rolland

Daniel Guiraud, Maire des Lilas, et Lionel Benharous, Maire-adjoint en charge de l'Education, ont répondu à l'invitation d'une classe de CE1/CM1 afin d'échanger avec les élèves sur les élections présidentielles.



2 février : portes ouvertes des ateliers théâtre à Lilas en Scène

Le groupe de lycéens a ouvert la porte de son atelier aux Lilasiens, pour présenter une étape de son travail de l'année consacré, cette saison, à Wajdi Mouawad, metteur en scène, auteur, comédien et directeur du Théâtre national de la Colline.





3 février : les Lilasiens relèvent le défi de l'orthographe

Bonne humeur et concentration étaient de la partie pour la traditionnelle Grande dictée intergénérationnelle proposée par le service jeunesse et la bibliothèque. Au programme : texte extrait de la littérature canadienne, buffet préparé par les jeunes et les animateurs du service jeunesse avec l'association *Mieux Vivre au Quartier des Sentes* et animation musicale par les ateliers du centre culturel Jean-Cocteau.



3 février : poésie amérindienne à la Voix du Griot

Une lecture musicale de très jolis textes a permis aux Lilasiens de découvrir la tradition orale des peuples autochtones du Canada et des Amériques.



Match de l'équipe U13 du FC Lilas



Bénédicte, directrice adjointe de la crèche des Bruyères, forme une jeune Lilasienne



L'équipe U12 du FC Lilas, finaliste malheureuse

4 et 5 février : Lilas Football Cup

Le FC Les Lilas organisait un tournoi de football rassemblant les équipes en salle au gymnase Rabeyrolles pour les catégories de jeunes U12 et U13. L'équipe U12 des Lilas s'est particulièrement illustrée puisqu'elle est arrivée jusqu'en finale. Bravo à tous !

9 et 10 février : le Kiosque forme les baby-sitters

Deux jours d'initiation étaient proposés par le Kiosque aux jeunes Lilasiens de 16 à 25 ans souhaitant faire du baby-sitting. Rythme de l'enfant, soins et jeux ont été abordés afin de permettre aux jeunes de se sentir plus à l'aise dans leur mission.



15 février : merveilleux contes du Québec

La conteuse Nathalie Kracjck a investi l'auditorium d'Anglemont pour inviter à une rencontre poétique avec ses ancêtres bûcherons, de Bellechasse à la Mauricie. Jackdebois, héros beau parleur et peut-être un peu menteur, a guidé les plus jeunes dans un univers peuplé de géants, de loups et de perdrioles.

16 février : Tournoi de football du service jeunesse

Dans ce tournoi amical et convivial au cours duquel se sont rencontrées des équipes d'Aubervilliers, Bagnolet, Ivry, Saint-Ouen et des Lilas, c'est finalement l'équipe coachée par le service jeunesse des Lilas qui l'a emporté.



20 février : première réunion de GAM sur le thème de la jeunesse

La jeunesse, une des priorités de la Municipalité, est le thème retenu pour les réunions des Groupes d'Action Municipale de quartier en ce début d'année. L'occasion pour les Lilasiens d'échanger avec les élus, de poser leurs questions et de faire part de leurs suggestions.



23 février : Jam session au Chat blanc

Les désormais traditionnelles Jam sessions proposées par le département jazz du conservatoire Gabriel-Fauré (voir page 18) ont encore une fois attiré de nombreux amateurs de jazz au bar restaurant *Le Chat blanc*. On compte sur vous la prochaine fois ?



23 février : photos de rêve(s) à Lilas en Scène

Dans le cadre de la résidence artistique *Une ville rêve* menée par l'artiste Yan Allegret et la compagnie (&) so weiter, des ateliers photographiques ont été proposés aux Lilasiens. Ces travaux font l'objet d'une exposition à Lilas en Scène. A découvrir jusqu'au 25 mars.



24 février : les relations arméno-françaises à travers les siècles

A l'invitation de l'ANI, l'historien et mathématicien Claude Mutaflan donnait une conférence à l'auditorium d'Anglemont sur les liens entre la France et l'Arménie.



PERMANENCE INFO ÉNERGIE



Le deuxième vendredi de chaque mois, un conseiller de l'agence *Maîtrisez votre énergie* (MVE) vous conseille gratuitement pour réduire vos consommations d'énergie, engager des travaux de rénovation de votre logement...

Les prochaines permanences

- vendredi 10 mars
- vendredi 14 avril

Prendre rendez-vous avec MVE au 01 42 87 99 44 ou à la direction des services techniques, 196, rue de Paris.

Ecole Paul-Langevin

La clôture devant l'école a été changée et le portail d'entrée agrandi. La clôture arrière du bâtiment a également été changée et un portail automatique installé.

Montant des travaux : 31 000€

Travaux rue de l'Égalité



Les travaux s'achèveront prochainement avec la pose du revêtement sur les trottoirs et la chaussée. De nouveaux candélabres avec éclairage à LED viennent d'être installés pour un montant de 42 000€.

Plantation d'arbres

Un arbre de Judée vient d'être planté au fond de l'impasse des Villegranges et deux autres remplacés rue Georges Pompidou.

Montant des travaux : 2 200€

Information sur les travaux de prolongement de la Ligne 11

■ Station Mairie des Lilas

La « base de vie » du chantier a été installée mi-février près de l'entrée du parc Lucie-Aubrac. Celle-ci accueille les vestiaires et les douches du personnel travaillant sur le chantier ainsi que des bureaux pour les ingénieurs et des salles de réunion pour faire le point avec les équipes travaillant sur le chantier. Il n'y a pas de travaux à proximité de cette base de vie et donc pas de machines.



En parallèle, des travaux vont débuter sur le terre-plein central de la station. Il s'agit de moderniser le poste d'alimentation électrique de la station Mairie des Lilas. L'intervention va permettre de rénover la trappe d'accès située sur le trottoir et d'installer de nouveaux équipements électriques. Les travaux devraient s'achever le 7 avril.

Des travaux de nuit sont prévus les 30 et 31 mars ainsi que les 6 et 7 avril 2017.

Le boulevard de la Liberté sera fermé de la rue Poulmarch à la rue Raymonde de Salez à partir du 24 avril 2017 jusqu'à la fin des travaux prévue fin 2019.

Pour tout renseignement, contacter l'agent de proximité
Christophe Servat : 06 20 57 06 45 / christophe.servat@ratp.fr

■ Station Serge-Gainsbourg au quartier des Sentes

La « base de vie » du chantier sera installée (courant avril 2017) sur le boulevard du Général Leclerc (entre l'allée du docteur Calmette et l'avenue Louis-Dumont).

Le boulevard du Général Leclerc sera ensuite fermé à la circulation jusqu'à la fin des travaux, entre la rue de la Croix des Epinettes et la sente Giraud (l'accès des riverains sera maintenu).

Pour tout renseignement, contacter l'agent de proximité
Laurent Goldlust : 06 10 56 26 82 / 01 58 78 50 64 / laurent.goldlust@ratp.fr

■ Nouveau poste de commande des trains

Dans le cadre des travaux de prolongement de la ligne 11, la RATP doit faire évoluer le système de commande des trains. Un nouveau poste de commande centralisé est en construction sur la commune de Bagnolet, en bordure des Lilas (rue François Mitterrand). Pour relier le centre de commande et la ligne de métro, la RATP va installer un « gros tube » appelé « Multitubulaire », passant à un mètre de profondeur sous la rue François Mitterrand à Bagnolet puis sous l'avenue du Maréchal Juin et le boulevard de la Liberté aux Lilas. Le « Multitubulaire » comprendra notam-



ment 20 fourreaux pour le passage des différents câbles. Les travaux nécessiteront parfois une circulation en demi-chaussée sur l'avenue du Maréchal Juin.

Les travaux sont prévus de fin février à fin juin 2017.

Journée internationale des droits des femmes

La Ville et les artistes s'engagent

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville propose, du 27 février au 10 mars, des rendez-vous artistiques, engagés et éducatifs.



L'Hôtel de Ville accueille, **du 27 février au 10 mars, une exposition** réalisée à partir des trois albums dessinés *En chemin elle rencontre*, co-édités par « Des Ronds dans l'O » et Amnesty International. Les planches exposées ont été

réalisées par un collectif de créatrices et créateurs mobilisés contre les violences faites aux femmes, pour le respect de leurs droits et pour la parité. Parallèlement, **un débat** est organisé sur le même thème à l'auditorium d'Anglemont **samedi 4 mars à 15 heures**, avec Marie Moinard, directrice des éditions « Des Ronds dans l'O » et co-fonda-

trice du collectif de créatrices et créateurs de BD contre le sexisme. Elle réunit deux autres membres de ce collectif ayant participé au projet *En chemin elle rencontre* : Jeanne Puchol, créatrice de BD et co-fondatrice du prix Artémisia, et Laetitia Coryn, créatrice de BD.

A l'issue du débat, **une séance de dédicace** des trois albums et d'œuvres des créatrices présentes sera proposée, suivie d'un **mini-concert**.

Les humoristes aussi !

Enfin, le théâtre du Garde-Chasse n'est pas en reste puisqu'il programme, le 9 mars à 20h30, un hors les murs du Point-Virgule, cette ruche où les actuels et futurs grands de l'humour échangent et travaillent étroitement. Pour l'occasion, le plateau est composé exclusivement de femmes, avec Marie Desroles, Charlotte Creyx et La Bajon.

**+infos : www.ville-leslilas.fr
théâtre du Garde-Chasse - Tél. : 01 43 60 41 89**

Périscolaire

Tara, petite championne de la lecture

Tara, élève de CM2 à l'école Victor-Hugo, a remporté la finale des *Petits champions de la lecture* aux Lilas. Elle représentera la ville lors de la finale départementale et, pourquoi pas, jusqu'à la grande finale à la Comédie Française.

Les Petits champions de la lecture est un grand jeu national de lecture à voix haute, qui existe depuis 2012. Aux Lilas, c'est le service périscolaire qui l'organise en collaboration avec la bibliothèque. « Cette année, une cinquantaine d'enfants se sont inscrits, précise Florence Tibonnier, responsable de l'opération. Ils sont tous volontaires et attendent souvent avec impatience d'être en CM2 pour participer ».

« *sorcière de la rue Mouffetard* », Tara a remporté le concours. Bonne chance à elle pour la finale départementale. La grande finale, quant à elle, aura lieu en juin prochain à la Comédie Française.

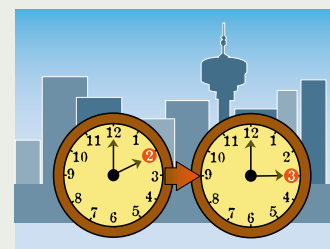
Encourager la lecture à haute voix

« Dans chaque école, un animateur a travaillé avec les enfants pour les préparer. Puis, avec la bibliothèque et l'association « Jeux de mots », nous avons organisé deux demi-journées de répétition le vendredi après-midi », ajoute Florence. Les vainqueurs de chaque école se sont retrouvés le 21 février pour la finale : Anna de Romain-Rolland, Lilia de Waldeck-Rousseau, Nathan de Paul-Langevin et Tara de Victor-Hugo. Pour la finale, le jury était composé de Florence Tibonnier, de Valérie Merville, directrice de la Bibliothèque, et de Martine Rosenzweig, responsable de la section jeunesse. Grâce à sa lecture d'un extrait de « La



De gauche à droite : Lilia, Tara, Nathan et Anna, devant les membres du jury.

Heure d'été



Nous passerons à l'heure d'été dans la nuit du samedi 25 mars au dimanche 26 mars. A 2h du matin, il sera en fait 3h. Il faudra donc avancer vos montres d'une heure. Une heure de sommeil en moins cette nuit-là...

Balipa

Balipa, l'association du quartier de la Place du Vel'd'Hiv, organise une rencontre « **Un voisin = un métier** », le samedi 11 mars de 14h à 18h, à la maison de quartier de la Dhuy, 8 impasse des Lorettes à Bagnolet. Une bonne occasion de découvrir le métier de vos voisins et voisines pour un stage ou une orientation professionnelle.

+infos : assobalipa@gmail.com

Pièces jaunes

L'agence Guy-Hocquet des Lilas a récolté 45 kg de pièces jaunes soit 20% de plus que l'année dernière. L'agence remercie tous les Lilasiens de leur générosité et les nombreux commerçants ayant participé à l'opération.

Agenda emploi formation

Vous êtes en recherche d'emploi, de formation ou en réorientation ? Consultez l'Agenda emploi formation d'Est Ensemble sur son site Internet, afin de vous informer sur les formations professionnelles, les secteurs et les métiers, la préparation aux recrutements, les événements en lien avec l'emploi.

+infos : <http://bit.ly/AgendaEmploiFormation>

Relais d'assistantes maternelles

Le RAM accueille les familles uniquement sur rendez-vous du lundi au vendredi de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 18h30 et un samedi par mois de 9h à 12h.

+infos : RAM, 10 cour Saint-Paul
01 55 86 98 60

Réunion sur les modes d'accueil

La prochaine réunion sur les modes d'accueil de la petite enfance aura lieu le **jeudi 16 mars à 18h** en Mairie. Madeline Da Silva, Maire-adjointe à la petite enfance, et les directrices des différentes structures d'accueil du jeune enfant aux Lilas présenteront les différentes solutions de garde et répondront à toutes vos questions.

Petit-déjeuner de la petite enfance

Si vous recherchez une assistante maternelle et avez besoin de conseils, la municipalité vous invite à un petit-déjeuner **samedi 25 mars de 9h30 à 11h** en Mairie. Des anciens viendront partager leur expérience, vous diront comment ils sont devenus employeurs et ont cherché la perle rare. Ce temps d'échange sera suivi d'une réunion d'information avec le Relais d'assistantes maternelles sur le statut d'employeur (de 11h à 12h).

+infos : 01 41 63 11 42
(service de la petite enfance)

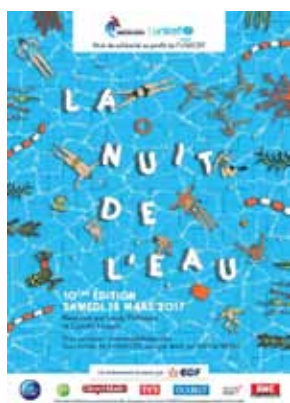
Avant-première

Événement au cinéma Etoiles Lilas (place du maquis du Vercors, Paris XX^{ème}) avec la diffusion en avant-première nationale du film *Sage femme*, avec Catherine Deneuve et Catherine Frot, en présence du réalisateur Martin Provost.
Vendredi 10 mars à 20h.

Solidarité

Nager pour ceux qui n'ont pas accès à l'eau potable

« La Nuit de l'eau » est un événement initié par la Fédération Française de Natation et l'UNICEF. Il aura lieu le samedi 18 mars. Cette année, la Ville des Lilas et le CSL Lilas natation ont décidé de s'y associer.



Cette opération a pour but de collecter des fonds au profit de l'UNICEF qui défend la cause des enfants dans le monde. L'équipe « eau, assainissement et hygiène » (programme WASH) de l'UNICEF est à pied d'œuvre dans plus de cent pays de la planète afin d'améliorer les services d'eau et d'assainissement, ainsi que les habitudes portant sur l'hygiène de base. Cette année, les fonds récoltés permettront d'aider en particulier les populations d'Haïti durement touchées par l'ouragan Matthew en octobre 2016. « La Nuit de l'eau » concourt aussi à promouvoir les activités de la natation et des clubs. Plus de 200 piscines y participent en France.

Tous à l'eau

De par son partenariat avec l'UNICEF grâce au titre « Ville amie des enfants » obtenu en novembre 2016, et compte tenu de la place du sport aux Lilas, notre ville était vouée à participer à cet événement.

Rendez-vous donc le samedi 18 mars, entre 19h et 23h à la piscine des Lilas.

Vous aurez le choix entre plusieurs activités encadrées par les maîtres-nageurs d'Est Ensemble et les membres du CSL Lilas natation :

- un fil rouge natation pendant lequel seront comptabilisées les distances parcourues par l'ensemble des nageurs durant la soirée
 - des séances de découverte de l'aquagym d'une durée de 15 minutes
 - un atelier de sensibilisation aux gestes qui sauvent
- L'entrée à la piscine (3€) et les dons des personnes qui participent aux différentes activités seront intégralement reversés à l'UNICEF.

+infos : www.lanuitdeleau.com ou clsililasnatation@yahoo.fr

Handicap

Fauteuil de mise à l'eau



La piscine des Lilas vient de faire l'acquisition d'un fauteuil de mise à l'eau pour les personnes handicapées.

Voyages pour les Séniors

La Hollande et Madère au printemps



Le pôle Séniors propose deux séjours, en avril et en juin, pour lesquels il faut s'inscrire sans tarder.

Mini-séjour aux Pays-Bas : du lundi 10 au mercredi 12 avril (3 jours – 2 nuits). Tarif selon ressources. Inscriptions les 9 et 10 mars de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Séjour à Madère : du samedi 3 au samedi 10 juin. Tarif selon ressources. Inscriptions les 6 et 7 avril de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

+infos auprès du Club des Hortensias :
01 48 46 42 55

Tournage

Clip fraternel

Une princesse alien, un jeune homme aux cheveux bleus et des milliers de confettis multicolores lancés sous le plafond du théâtre du Garde-chasse où se tournait le dernier clip de *The Parakit*, un DJ électro pop, Timo, co-produit par son frère, Valentin, tous deux enfants des Lilas.

Valentin Marceau et son frère Timo, alias *The Parakit*, devant le théâtre du Garde-Chasse



Pour ce dernier single *When I Hold You*, les deux jeunes Lilasiens ont tout de suite pensé au théâtre du Garde-Chasse. « *Pas besoin d'aller plus loin, j'habite boulevard Eugène Decros et ce théâtre est un lieu tout simplement magnifique* » explique Valentin Marceau, co-producteur de La Perruche Records dont les studios d'enregistrement sont également

aux Lilas. Produire son frère est aussi une évidence car « *quand on travaille en famille, on se « capte » direct et on avance plus vite* ».

Hommage au 5^{ème} élément

Le tournage a commencé très tôt le matin avec la séance maquillage de la belle martienne Ave Rohtla. Et s'est terminé tard dans la soirée

avec des scènes de course poursuite dans Paris. Au théâtre, environ 30 techniciens et plus d'une centaine de figurants recrutés via Facebook ou par textos à des amis et connaissances sont prêts. Tous sont dirigés par Will Kindrick, le réalisateur venu de Los Angeles et qui avait déjà collaboré avec *The Parakit* sur le tournage du premier single *Save Me*. L'inspiration assumée du clip fait référence au film *Le 5^{ème} Élément* de Luc Besson et donne lieu à des scènes très-visuelles d'un public en tenues de soirée portant des lunettes 3D.

■ La sortie du clip est prévue fin février.

+infos sur <https://fr-fr.facebook.com/theparakit-music/> Écoute disponible sur YouTube, Spotify, Deezer et en extrait sur <https://soundcloud.com/theparakit>



Ave Rohtla et les figurants

Séjours été 2017

Les inscriptions pour les séjours d'été débiteront le 3 avril. Les inscriptions se feront dans la limite des places disponibles, du 3 au 28 avril pour les séjours de juillet et du 2 au 31 mai pour les séjours d'août. Ils concernent les enfants et les adolescents de 4 à 17 ans, en juillet et en août.

Toutes les destinations proposées cette année sont nouvelles :

- **Torcé-Viviers (53)** pour les 4-6 ans,
- **Ercé (09) et Bayonne (64)** pour les enfants de 6 à 12 ans,
- **Capbreton (40)** pour les adolescents de 13 à 17 ans.

Une brochure détaillée sera prochainement disponible sur le site de la ville, en Mairie et au service Education.

+infos : Tél : 01 72 03 17 15



Séjour à Ercé



Séjour à Bayonne

Recherche des bénévoles

Depuis plus de 15 ans, la Ligue de l'Enseignement (FOL 93) développe le projet « *Lire et faire lire* » en Seine-Saint-Denis. L'objectif est de prévenir l'illettrisme dès l'enfance en créant un rapport de plaisir avec le livre pour une meilleure maîtrise du langage. De nombreux retraités bénévoles se rendent dans les écoles sur le temps périscolaire afin de lire et faire lire des histoires aux enfants. La Ligue cherche de nouveaux bénévoles mais aussi de nouvelles structures (écoles, centre de loisirs, ...) pour accueillir les lectures.

+infos : Stéphane Bourtayre (FOL 93) : 01 48 96 24 29 fol93.citoyennete@wanadoo.fr

Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55
Allée des Hortensias

Inscriptions pour les voyages proposés en avril et en juin : voir page 10.

■ 8/15/22/29 mars

Balade dans les parcs environnants. Départ 14h du club. Pause-café dans une brasserie, apportez votre contribution. Inscription du 6 au 8 mars.

■ Jeudi 9 mars de 10h à 11h30

Pause des aidants : hôpital : fantasmé et réalité.

■ Lundi 13 mars à 14h30

Ciné Music-Hall : spécial danse : Ballet de Maurice Béjart sur 13 chansons de Brel et Barbara.

■ Lundi 13 mars

Randonnée en forêt de Bondy : départ 13h30 du club. Sortie en car. Certificat médical obligatoire. Tarif : 3.50€. Inscription jusqu'au 10 mars.

■ 13 et 17 mars à 10h

Stage de peinture sur céramique : tarif : 4.45€/jour. Inscription du 6 au 10 mars.

■ Vendredi 17 mars

Ciné-sénior : film *Paris pieds nus* suivi d'une discussion avec la projectionniste et d'une collation. Départ 13h45 du club. Tarif : 4€. Inscription du 6 au 16 mars.

■ 20/21/22/24 mars à 10h

Stage de peinture sur soie : tarif : 4.45€/jour. Inscription du 13 au 17 mars.

■ Mercredi 22 mars à 14h

Après-midi Karaoké dansant avec EKI : entrée libre pour les adhérents. 5.30€ pour les non adhérents.

■ Lundi 27 mars à 10h

Atelier cuisine : échange de savoirs et de savoir-faire, Repas préparé et partagé par les participants. Les frais engagés seront répartis entre les participants.

■ Lundi 27 mars

Randonnée à Pontarmée : départ 13h30 du club. Sortie en car. Certificat médical obligatoire. Tarif : 3.50€. Inscription du 15 au 25 mars.

■ Mercredi 29 mars à 14h

Cercle de lecture : discussion autour du livre *Je veux devenir moine zen* de Miura Kiyohiro. Entrée libre.

■ Jeudi 30 mars

Sortie au théâtre Fontaine : *L'avare* de Molière. Départ 13h15 du club. Tarif 15.50€ (+ 2 tickets de métro). Inscription du 13 au 28 mars.

■ 4 et 5 avril de 10h à 12h

Stage de peinture sur verre : apporter les supports. Tarif : 1.80€/jour. Inscription du 27 au 31 mars.

Education à l'environnement

Radio écolo à l'école Waldeck-Rousseau

Fin janvier, deux enseignants ont invité parents et enfants à découvrir une émission de radio réalisée par les élèves.

« Je suis Miss Bisous, je suis la maîtresse des bisous. » Céline Coelho éclate de rire et enchaîne les bises. Enseignante enjouée et volontaire à l'école élémentaire Waldeck-Rousseau, elle a invité ses élèves et leurs parents pour une restitution audio du travail réalisé par les enfants en collaboration avec la radio associative RAJE. Depuis plus de deux mois, elle travaille avec ses élèves de CM2, et son collègue Olivier, enseignant en CE2, à un projet d'émission sur le gaspillage alimentaire et le recyclage. «



Nous avons eu 6 séances de 90 à 120 minutes assure Céline Coelho. Les enfants ont rédigé des chroniques radio et la radio RAJE a monté l'ensemble. Ce soir, nous allons entendre leurs voix, leurs mots, leur ton. Ce sera ensuite diffusé sur la radio RAJE, puis il y aura un podcast sur leur site. »

Non au gaspillage alimentaire

Dans la cantine pleine à craquer, après une petite présentation des enseignants, on écoute religieusement le travail des enfants. Tout d'abord, celui des CE2. Les enfants

rient doucement quand ils reconnaissent la voix d'un copain. Il est question de piles, de déchets transformés en énergie... L'émission des CM2 est constituée d'une suite d'interviews sur le gaspillage alimentaire dans lesquelles ils évoquent la faim dans le monde, les Restos du cœur, et même la cantine. « C'était complet ce soir, les parents se sont mobilisés, confie Céline Coelho. Et ce genre de travail permet de donner à la fois de bons réflexes aux enfants et aux parents. »

■ <https://raje.fr/podcast>

Insertion

Aider les artistes

Une association, *La Métisse*, aide les artistes en difficulté. A l'aide de conseils pratiques et de formations, elle leur remet le pied à l'étrier. Et leur redonne confiance.

La Métisse est un bureau d'accompagnement artistique pour tous les artistes qui bénéficient du RSA. Fondée en 2005, cette association aide à l'insertion professionnelle des artistes en leur trouvant des formations, en les accompagnant dans la création, en les conseillant dans la gestion de leur structure... « Nous nous adressons aux musiciens, comédiens, danseurs, clowns..., déclare Jean-Michel Sooprayen, directeur artistique de *La Métisse*. Notre structure met à disposition des salles à petit prix (entre 4 et 8€ pour nos adhérents) et un plateau télé et photo pour réaliser des books vidéo et photo. Nous accompagnons les artistes pour qu'ils puissent sortir de leur

isolement. Ils ont parfois perdu confiance. Il faut leur redonner un objectif ou une formation, pour qu'ils sortent du RSA. »

Une permanence pour les bénéficiaires du RSA aux Lilas

La Métisse est constituée d'intermittents du spectacle, des gens de terrain proposant des solutions concrètes aux artistes. Une fois par mois, ils tiennent une permanence au pôle insertion des Lilas, réservée aux artistes touchant le RSA. Récemment, ils ont aidé des musiciens lilasiens qui voulaient vendre leur musique. « On a effectué les démarches pour que leur association devienne un label, pour protéger leurs titres, et pour



qu'ils deviennent producteurs, assure Jean-Michel Sooprayen. Ils vont monter un site pour vendre leurs titres et bientôt pouvoir se salarier en emploi aidé et développer leur activité. »

■ Prochaine permanence au pôle insertion du CCAS des Lilas (193 /195 rue de Paris), lundi 13 mars de 14h à 16h.

■ www.la-metisse.com

Une restauration scolaire de qualité et durable

La remise du label ECOCERT aux restaurants scolaires des Lilas est venue récompenser les efforts de la Ville pour améliorer la restauration scolaire en termes de qualité et de sécurité alimentaires, d'éducation au goût et de respect de l'environnement. Le prochain marché, qui entrera en vigueur en janvier 2018, et pour lequel la municipalité lançait une concertation avec la communauté éducative le 23 février dernier, va poursuivre et amplifier les efforts pour une restauration toujours de meilleure qualité et encore plus durable.

Des améliorations sensibles depuis plusieurs années

Depuis plusieurs années, les exigences fixées par la municipalité, et auxquelles doit se soumettre le prestataire fabriquant les repas servis dans les cantines aux Lilas, sont de plus en plus grandes et précises. Elles donnent aujourd'hui satisfaction et fixent quatre grandes priorités.

La qualité et la sécurité alimentaires

- des volailles d'appellation « Label rouge » ou « bleu / blanc / cœur ».
- du jambon de qualité supérieure.
- des steaks hachés comportant moins de 15% de matières grasses.
- des conserves bannies au profit de produits frais ou surgelés.
- du bœuf exclusivement de race à viande (VBF).
- des viandes de veau, de porc et d'agneau provenant exclusivement du cheptel français ou de pays limitrophes.
- des fromages à la coupe privilégiés.
- un recours réduit aux poissons panés, nuggets ou cordons bleus.
- du pain fourni par un artisan boulanger lilasien (et deux livraisons quotidiennes afin de garantir une fraîcheur maximale).

- des jus de fruits pur jus et sans sucre ajouté.
- de nombreuses recettes « façon maison » : soupes, pâtisseries, vinaigrettes...

L'éducation au goût et à l'équilibre alimentaire

La Ville veille à la variété des produits servis. Ainsi, les menus permettent aux enfants de découvrir des saveurs différentes, des associations surprenantes, afin de lutter contre l'uniformisation du goût (par exemple, des boulette de viande aux figues, du colin gratiné au pain d'épices...). Les cantines continuent aussi à servir des plats moins connus et réputés moins appréciés par les enfants (choux-fleurs, calamars, épinards...) et réintroduisent des denrées oubliées comme le panais. De nombreuses animations sont organisées autour de la découverte du goût et la sensi-

bilisation à l'équilibre alimentaire : repas à thèmes, semaine du goût, petit-déjeuner, ateliers de préparation par les élèves du repas de fin d'année, animations autour de produits spécifiques (chocolat, fruits, fromage...).

Proposer une restauration scolaire plus durable

Sur la période 2014 / 2017, environ 13% de produits issus de l'agriculture biologique ont été servis dans les cantines.

- tous les yaourts nature sont « bio ».
- les pommes, poires et kiwis sont systématiquement issus de l'agriculture biologique.
- chaque semaine, deux composantes « bio » sont proposées (en alternance entrée, plat, légumes, laitage ou dessert).

En chiffres

La restauration scolaire c'est :

279 794 repas servis durant l'année scolaire 2015 / 2016 soit 1858 repas par jour en moyenne :

650 repas en maternelle.

1010 repas en élémentaire.

198 repas pour les adultes (enseignants, personnels communaux...).



Animation pommes - poires à l'école Paul-Langevin



Tous les yaourts sont « bio »

De plus, d'autres clauses contribuent à protéger l'environnement :

- la présence d'OGM et d'huile d'arachide est bannie, celle de l'huile de palme réduite au maximum.
- la saisonnalité des fruits et des légumes est respectée.
- un plat sans protéine animale est proposé chaque mois.
- les déchets sont mieux gérés et valorisés : des barquettes recyclables sont utilisées, plusieurs écoles ont été dotées de composteurs...
- le bilan carbone des denrées servies est limité.
- chaque semaine, un produit « circuit court »

ou issu du commerce équitable est servi.

- de nombreuses animations en lien avec le développement durable sont organisées : lutte contre le gaspillage, compostage, visite d'une ferme pratiquant l'agriculture en circuit court...

Exigence sociale

La municipalité impose une « clause d'insertion » prévoyant l'embauche de personnes en insertion afin de faciliter leur retour à l'emploi. De plus, le tarif payé par les familles les plus modestes n'a pas augmenté depuis plus de 10 ans (0,3€).

Des efforts qui ont un coût

La restauration scolaire représente une part importante du budget de la Ville. Pour l'année scolaire 2009 / 2010, le coût total était d'environ 761 000€ contre **925 000€** en 2015 / 2016, soit une **augmentation de 21,5%**. Une augmentation qui s'explique par l'exigence croissante de qualité et de respect de l'environnement chaque année. **Le coût d'un repas** se situe entre **13 et 15€**. Le prix pour les familles varie de 0.30€ à 5.10€ par repas en fonction des revenus. La plus grande part repose donc sur le budget de la Ville.

Vers une cuisine centrale ?

Fidèle à ses convictions et ses engagements, la Ville explore la faisabilité, à terme, de faire fabriquer les repas par une cuisine centrale publique. Un fonctionnement qui présente de réels avantages : développer le service public, gagner en indépendance par rapport aux grands groupes qui contrôlent le marché de la restauration scolaire, s'assurer une plus grande maîtrise. Son principal inconvénient est d'être plus onéreux.

Il faudra donc vérifier que ce mode de gestion assure une meilleure qualité des repas et permet de maintenir des tarifs accessibles à tous. Plusieurs pistes sont à l'étude : construire une cuisine centrale avec d'autres villes d'Est Ensemble, rejoindre celles de Bagnoleuil ou du XX^{ème} arrondissement, ou rallier le SIVURESC (syndicat intercommunal regroupant Pantin et le Blanc-Mesnil et gérant une cuisine centrale). De nombreux contacts ont été noués. Les discussions se poursuivent.

Et demain (2018 / 2021) ? Poursuivre et amplifier les efforts

Le bilan actuel de la restauration scolaire étant satisfaisant, la municipalité souhaite poursuivre et amplifier ses efforts dans le sens des priorités fixées. Des propositions ont été soumises à la concertation avec la communauté éducative et ont été ratifiées et enrichies.

Encore plus d'exigences qualitatives

- étudier la suppression des œufs produits par l'élevage en batterie.
- accroître les exigences de transparence sur la composition et l'origine des produits servis.
- augmenter de 50% le nombre d'animations autour de l'éducation au goût et à l'équilibre alimentaire.

Maintenir une politique sociale

- geler le prix plancher des repas (0,3€).
- augmenter de 10% le nombre d'heures de travail en insertion exigées.

Pour une restauration encore plus durable

- augmenter progressivement la part de produits bio et atteindre 20% fin 2021.

- réduire la consommation de viande en augmentant la fréquence du poisson (8 fois pour un cycle de 20 repas), en servant deux plats sans protéine animale par mois, en proposant systématiquement, lorsque le menu comprend de la viande, un plat végétarien de substitution.
- installer « des tables de tri » dans les écoles élémentaires pour mieux valoriser les déchets.
- valoriser les produits issus de l'agriculture « en circuit court » ou « en conversion ».
- renforcer l'exigence de saisonnalité des fruits et des légumes.
- accroître le nombre d'animations autour du développement durable.



Réunion de concertation du 23 février 2017

L'observatoire du goût

Grâce à la mise en place de l'observatoire du goût, les enfants, les animateurs et les personnels donnent leur avis et participent à l'amélioration des repas.

Aujourd'hui, à l'école des Bruyères, c'est céleri (« bio »), saucisses (de porc ou de volaille), lentilles, yaourt bio et fruits de saison. Et comme chaque jour depuis la rentrée de septembre, la responsable de la pause méridienne, munie de sa feuille d'évaluation des repas, passe de table en table pour discuter avec les enfants. « Nous notons ce qui a été bien consommé et les observations des enfants : ont-ils aimé tel ou tel aliment ? Si non, pourquoi ? Cela vient-il de l'assaisonnement ? » précise Sabine, responsable du périscolaire en maternelle. De manière générale, les retours sont positifs. « Il est très rare que l'on coche les cases « mauvais » ou « très mauvais », mais les enfants sont moins difficiles en maternelle qu'en élémentaire. C'est pourquoi une école maternelle et une élémentaire participent à tour de rôle à l'observatoire. Là, nous le faisons en même temps que l'école Paul-Langevin, ensuite ce sera Romain-Rolland en maternelle et élémentaire », ajoute Sabine. Sonia, qui travaille en cuisine et participe à la commission des menus de la Ville, observe que « depuis plusieurs années, et notamment depuis la mise en place de l'observatoire, le prestataire réagit rapidement et adapte les menus. Par exemple, des plats testés ont été modifiés comme « les endives au pistou » que les enfants ne mangeaient pas du tout. On a vraiment l'impression d'être écoutés et l'amélioration est constante ».



déjeuner à la cantine de l'école des Bruyères

Une réglementation stricte

Depuis 2007, un texte produit par le Groupe d'Etude des Marchés de Restauration Collective et Nutrition (GEMRCN) fixe les préconisations afin d'améliorer la qualité nutritionnelle des repas et lutter contre l'obésité. Il définit notamment très précisément les règles à respecter pour l'équilibre alimentaire, les apports en calories, la fréquence d'apparition des aliments et le grammage des portions.

De plus, une loi adoptée en novembre 2016 prévoyait que 40% d'alimentation durable, dont 20% issus de l'agriculture biologique, soit servie en restauration collective. Elle devait entrer en vigueur le 1^{er} janvier 2020 mais a été retoquée par le Conseil constitutionnel.

Ce qu'ils pensent de la restauration scolaire



Corinne Toubiana, directrice de la maternelle Julie-Daubié.

« Cela fait deux ans que je suis directrice de l'école et que je m'occupe donc de la cantine. Je pense qu'il faut veiller à l'équilibre des repas et améliorer les assaisonnements car c'est ce qui fait la différence entre un plat mangé avec plaisir par les enfants et un plat qu'ils n'aiment pas. Le « bio » c'est bien, mais ce n'est

pas l'essentiel. En maternelle, les enfants peuvent être assez difficiles. Ils mangent difficilement les plats sans protéine animale par exemple. Peut-être faut-il multiplier les animations sur le goût : celles que nous avons déjà eues sont très bien faites ».



Isabelle Bretegnier, membre du collectif Pas d'usine ! On cuisine !.

« Nous sommes satisfaits de la réunion de concertation. Tous les protagonistes partageaient l'ambition d'augmenter la qualité de la restauration et la volonté qu'elle devienne encore plus durable. Le souhait d'un passage à une régie publique a aussi été exprimé. Plusieurs annonces sont très positives : la

volonté d'arriver à 20% de bio d'ici 2021, même si nous pensons qu'une adhésion au SIVURESC permettrait d'y arriver plus rapidement, l'adhésion à « Un plus bio ». D'autres mesures vont dans le bon sens : l'amélioration de la transparence sur la traçabilité des aliments, la disparition des œufs en batterie, l'augmentation du nombre des animations pour les enfants, l'aide aux producteurs en conversion. Pour le recours plus fréquent au poisson au détriment de la viande, nous préférierions un repas végétarien par semaine ».



Yann Belloir, représentant des parents d'élèves FCPE, membre de la commission des menus

« J'ai voulu m'impliquer dans le dialogue avec les personnes qui ont en charge la restauration. Ce dialogue est très constructif et efficace. Lorsque nous faisons des remarques, demandons une évolution, nous rencontrons une oreille attentive de la part de la municipalité et du prestataire. En tant que parents, nous

avons la même ambition que la Ville tant pour la qualité, la défense du « bio » ou l'éducation au goût des enfants. Il ne faut pas être dogmatique. Il faut continuer à améliorer la qualité progressivement en tenant compte de l'impératif budgétaire et en veillant à, toujours, privilégier le plaisir et l'éveil au goût de nos enfants ».



Isabelle Delord, Conseillère municipale déléguée à l'éducation au développement durable.

« Le travail entrepris pour une restauration scolaire plus durable, en développant la consommation de produits « bio », les circuits courts, les actions éducatives sur ces sujets, est primordial car il a un impact fort sur les enfants. Il les sensibilise au lien entre la qualité des aliments, le goût, leur provenance, le mode de production. Je suis très sensible à

ce qui est entrepris pour lutter contre le gâchis alimentaire et j'aimerais que l'on développe encore plus le compostage, afin de montrer aux enfants que même quand il reste des aliments non consommés, certains peuvent être réutilisés et recyclés. Il faut poursuivre les actions déjà entreprises, toujours en concertation avec les parents et la communauté éducative ».

Mon restau responsable : entrer dans une démarche de progrès

La Ville des Lilas a décidé de s'inscrire dans la démarche prônée par la Fondation Nicolas Hulot. Elle est l'une des 30 premières villes à le faire. Décryptage avec Nicole Marteau, directrice de l'éducation et Halina Benarbia, responsable de la restauration scolaire.



N. Marteau

« Mon restau responsable » est le label accordé aux villes et restaurants collectifs qui s'engagent pour une restauration scolaire de qualité. Nous avons rempli un questionnaire d'auto évaluation dans lequel sont répertoriées toutes nos actions. Le 15 mars prochain, un responsable d'une cantine ayant déjà reçu le label viendra visiter les cantines de la ville», explique Halina Benarbia. Une visite qui ne sera que le début de la démarche, comme

nous le précise Nicole Marteau : « Nous allons définir avec lui des pistes d'amélioration dans des domaines comme la qualité des aliments, l'accueil, l'utilisation des produits d'entretien, le tri... La Ville devra ensuite, lors d'une réunion publique avec la communauté éducative, choisir ses axes d'amélioration. Tous les deux ans, la Ville réunira l'ensemble des acteurs pour faire le point sur les améliorations et s'engager à poursuivre les efforts. Je trouve intéressant l'échange avec des villes qui s'engagent comme nous. Il y a un effet d'émulation qui pousse à être imaginatif et à progresser ».



H. Benarbia

Opération éco-fûts : la chasse au gaspillage

Stéphanie Thirion, responsable périscolaire à l'école Romain-Rolland élémentaire, nous explique ce

que cette action, qui consiste à calculer chaque jour la quantité de pain jeté, a changé dans le rapport des enfants au gâchis alimentaire.

« Il y a un engouement des enfants pour cette opération anti-gaspi. Depuis que nous l'avons lancée début 2016, les enfants la prennent très au sérieux et font attention à ne prendre que le pain qu'ils pensent consommer puis à se resservir. Le personnel de la cantine s'y est mis aussi : les morceaux coupés sont plus petits. Tous les enfants veulent participer activement. J'ai été obligée de mettre en place un tableau d'inscription quotidien pour désigner les deux responsables du fût de pain qui changent chaque midi

car ce ne sont pas les volontaires qui manquent. Cette action a changé le comportement des élèves. Maintenant, ils font le tour des tables pour éviter le gaspillage des fruits. Pareil pour l'eau. Ils ne remplissent plus le pichet entièrement en fin de repas. Ils se contentent d'un fond pour ne pas jeter le reste.»

Au self Romain-Rolland, la Ville achète 225 baguettes par semaine, contre 285 en 2015.



« Un plus Bio », pour une restauration durable

Lors du prochain Conseil municipal, la Ville adhèrera à l'association « Un plus Bio ».

Explications de Guillaume Lafeuille, Conseiller municipal délégué à la réussite éducative et au périscolaire.



« Cette association réunit des collectivités qui s'engagent pour une restauration collective favorisant le manger mieux, le « bio » et le local. Les objectifs et les engagements du Club des territoires rejoignent l'approche de la Ville pour le développement de sa restauration collective en matière envi-

ronnementale. Le club a mis en place des fiches techniques, ouvert un forum d'échange entre partenaires, organise des rencontres annuelles. Nous avons rencontré les responsables en janvier dernier pour préparer notre adhésion. Elle va nous permettre de bénéficier de conseils, de l'expérience des territoires adhérents, de leur expertise et savoir-faire sur des problématiques communes que nous souhaitons voir se développer encore plus aux Lilas. »

Commentaire



Lionel Benharous
Maire-adjoint à l'éducation

La concertation fait partie de l'ADN de la communauté éducative des Lilas. Sur tous les sujets importants

relatifs à l'école, la municipalité a pris le parti de partager son pouvoir de décision avec les acteurs qui font vivre le système éducatif au quotidien : enseignants, parents, personnels de restauration, d'entretien et d'animation, DDEN...

Je tiens en particulier à saluer le travail exceptionnel fourni par Nicole Marteau et Halina Benarbia sur le dossier de la restauration scolaire.

Ensemble, nous nous sommes réunis le 23 février dernier pour définir nos exigences quant aux repas servis dans les restaurants scolaires.

La volonté de persévérer dans les priorités fixées depuis plusieurs années a été validée : celles d'une restauration scolaire toujours davantage soucieuse de qualité, d'une sécurité alimentaire maximale, accessible à tous car la cantine doit rester un lieu de rencontre entre les enfants de tous les milieux sociaux et de toutes les cultures, éduquant au goût et à l'équilibre alimentaire car la restauration scolaire est un formidable levier éducatif, durable car la situation de la planète l'exige. Nombreux ont été les efforts déjà entrepris en la matière.

Le nouveau marché, qui entrera en vigueur en janvier prochain, sera l'occasion de les accentuer encore : nous gèlerons le tarif de la restauration scolaire pour les familles les plus modestes, nous irons plus loin dans l'exigence de transparence sur les produits consommés, nous augmenterons progressivement la part des produits issus de l'agriculture biologique jusqu'à atteindre 20 %, nous installerons des tables de tri pour réduire et mieux valoriser nos déchets, nous réduirons les quantités de sucre et la consommation de viande, nous privilégierons davantage encore les produits en « circuit court » et faits « façon maison »... Pour autant, nous n'en perdons pas de vue l'objectif qu'à terme, les repas servis aux enfants des Lilas soient fabriqués par une cuisine centrale publique. Nous avons entamé de nombreuses démarches pour avancer dans cette voie : nous les poursuivrons et les intensifierons encore.

Bibliothèque André-Malraux

Hors Limites aux Lilas

Hors Limites est un festival littéraire, créé par les bibliothèques du département et porté par l'association « Bibliothèques en Seine-Saint-Denis ». Entièrement gratuit et ouvert à tous les profils de lecteurs, il promeut la littérature contemporaine et invite à découvrir une littérature vivante, en prise avec les problématiques qui traversent le monde contemporain.

Samedi 18 mars à 18 h, auditorium d'Anglemont

Focus sur la littérature turque contemporaine et notamment sur la romancière et journaliste Asli Erdoğan qui risque la prison à vie. Son éditeur en France, Timour Muhidine (*Actes Sud*), viendra parler d'elle et d'autres auteurs turcs contemporains : Yigit Bener, Ahmet Altan, Sema Kaygusuz. Il dialoguera avec Emmanuelle Collas, directrice des éditions *Galaade* qui publie de nombreux auteurs turcs (Hakan Gunday, Çiler Ilhan, Murat Özyaşar). Ensemble, ils proposeront une sélection de textes qui seront portés par la voix du comédien Pierre Baux.

Mercredi 22 mars à 16h, bibliothèque

La bibliothèque propose une **performance** réalisée par Catherine Meurisse, auteure illustratrice et dessinatrice de presse, et DD Dorvillier, chorégraphe, danseuse et enseignante. Elles partagent une même fascination pour le *Carré des Niobides* de la Villa Médicis, fontaine entourée de statues représentant des figures en fuite, celles des enfants de Niobée et d'Amphion tentant d'échapper à l'ire d'Apollon et d'Artémis. Une conversation sur l'art et le mouvement est alors entamée, au moyen du dessin, de la danse, de l'écriture. *En partenariat avec le festival Concordan(s)e*

Samedi 25 mars de 10h à 12h30, bibliothèque

Ateliers origamis avec Annabelle Buxton, à partir de 6 ans. Si la ville et le bitume vous lassent, et que vous n'avez pas la main verte, venez repeupler notre environnement de fleurs en origami ! Découvrez cet art du pliage technique et minutieux originaire du Japon, qui se pratique avec de simples feuilles de papier, sans colle et (presque) sans ciseaux. Vous apprendrez à réaliser une tulipe (pour les plus jeunes) ou un lys (pour les plus grands et les plus motivés) que vous pourrez customiser à votre guise. De quoi célébrer le printemps !

Samedi 25 mars, à 19h30, auditorium d'Anglemont

Phèdre de Marina Tsvétaeva, lecture théâtralisée – Restitution publique d'une création en cours de la Cie Terres Neuves.

Dans l'histoire de Phèdre surgit la destinée tragique de Marina Tsvétaeva. Isolée du monde, méprisant le quotidien, elle trouve refuge dans son écriture – et dans son



suicide. La version de la poétesse s'inspire directement du mythe d'Euripide. Ce qui crée la force de l'écriture tsvétaevienne est d'avoir épuré cette tragédie afin de ne conserver que les éléments essentiels du mythe primitif. L'intrigue est simplifiée, le nombre de personnages réduit. Ici, les personnages sont seuls avec leur monde intérieur. Les dieux semblent les avoir abandonnés : ils sont désormais libres de leurs actes.

Mardi 28 mars à 18h30, bibliothèque

Le Club ! Rencontre polar avec Hannelore Cayre, en présence de la librairie Folies d'Encre.

Après *Commis d'office*, l'avocate Hannelore Cayre livre, avec *Un baron, une daronne...*, le récit d'une interprète arabe pour la brigade des stupés qui se retrouve à la tête d'un trafic de haschich. Une réalité dépeinte sans pitié, dans un style abrupt et drôle, qui confirme son approche inimitable de la justice au quotidien. Comment, lorsqu'on est une femme seule, travailleuse avec une vision morale de l'existence, qu'on a trimé toute sa vie pour garder la tête hors de l'eau tout en élevant ses enfants, qu'on a servi la justice sans faillir, traduisant des milliers d'heures d'écoutes téléphoniques avec un statut de travailleur au noir... on en arrive à franchir la ligne jaune ?

Fête de la musique : appel à participation

Musiciens lilasiens, si vous souhaitez participer à la Fête de la musique 2017, contactez la Direction de l'action culturelle au 01 48 46 87 79

Bibliothèque André-Malraux

01 48 46 64 75 (jeunesse)
01 48 46 64 76 (adultes)

Bébé bouquine

Lectures pour les tout-petits
4 mars à 10h30

Écrire pour dire

Atelier d'écriture mensuel animé par Armel Veilhan.
7 mars à 19h

Histoires de...

Lectures en musique dès 5 ans
11 mars à 10h30

Entre-voix

Atelier mensuel de lecture à voix haute animé par Lyson Leclercq, comédienne.
18 mars à 10h

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

Jean Song Blues

10 mars à 20h

Les nains portent quoi

11 mars à 20h30

Big Dez

17 mars à 20h

Jam session harmonica

18 mars à 20h

René Miller Trio

24 mars à 20h

Le piano qui chante

25 mars à 20h30

La Bako's Family

31 mars à 20h

Lilas en Scène

01 43 63 41 61

Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre

18 mars à 20h

Horvath dans tous ses états

24 et 25 mars à 20h

Ce que j'appelle oublié

31 mars à 20h

Conservatoire Gabriel-Fauré

01 83 74 58 05

Rendez-vous chorégraphiques d'Est Ensemble

Spectacle par les élèves des classes de danse des conservatoires d'Est Ensemble
4 mars à 20h30, Garde-Chasse

Les musiciennes au Moyen-Age

Conférence par Caroline Ledru, musicologue. Entrée libre
8 mars à 17h, auditorium d'Anglemont

Je dis «musique»!

23 mars à 19h, auditorium d'Anglemont

Le Triton

01 49 72 83 13

Pianos Croisés

4 mars à 20h

P. Gauthier Trio Feat B. Paganotti

4 mars à 21h

Angélique Ionatos

Du 9 au 11 mars à 21h

J. Vander chante

F. Mercury

10 mars à 20h

E. Caron & D. Chouillet

11 mars à 20h

Le Pont des artistes #13

16 mars à 21h

A. Wismes

17 mars à 20h

L. Clauzel et Y. Masuda

17 mars à 21h

N. Waysfeld & Blik

18 mars à 20h

S. Rumolino & K. Seddiki

18 mars à 21h

Les Conservatoires #5

23 mars à 21h

S. Cathala Trio invite

K. Jubran

24 mars à 20h

M. Ji

24 mars à 21h

D. Seffer Quartet

25 mars à 20h

J. Lee & The Alchemists

25 mars à 21h

L. Jallu Solo + invités

30 mars à 20h

Himiko Duo

30 mars à 21h

L. Malherbe & L. Derache

31 mars à 20h

L. Martial

31 mars à 21h

M. Ramos

1^{er} avril à 20h

P. Pradal

1^{er} avril à 21h

Conservatoire Gabriel-Fauré

Venez « jammer » au Chat Blanc !

A l'invitation du département jazz du conservatoire, les amateurs de jazz se retrouvent pour les *Jam sessions*, un jeudi par mois au bar restaurant *Le Chat blanc*. Rencontre avec Guilhem André, coordinateur du département jazz du Conservatoire, à l'initiative de ces soirées.

Qu'est qu'une Jam session ?

Une *Jam session* (« séance d'improvisation » en anglais) est une rencontre par le biais d'un répertoire musical commun autour duquel on improvise. Le terme *jam* est généralement utilisé pour le jazz, le hip-hop, le metal et le reggae.

Pourquoi avoir créé ce rendez-vous ?

La musique en général est basée sur la rencontre et l'échange avec une caractéristique spécifique pour le jazz : le fait d'improviser ! Créer en temps réel une nouvelle mélodie, réinterpréter un thème avec des personnes que l'on ne connaît pas ou avec qui on ne



joue pas habituellement fait partie intégrante de l'apprentissage de cette musique. C'est à mon sens indispensable dans le cursus musical des élèves. Le

fait de proposer cette *Jam* aux Lilas permet de créer une dynamique au sein du département jazz mais aussi au niveau de la ville avec des musiciens venant de communes avoisinantes.

Qui peut venir ?

Tous les musiciens souhaitant jouer/chanter autour de la musique jazz débutants et/ou confirmés, ainsi que tous les auditeurs souhaitant passer un moment convivial.

■ **Prochains rendez-vous :**
23 mars, 27 avril, 18 mai et 29 juin, de 18h à 20h, au bar restaurant *Le Chat blanc*, 60 bd de la Liberté.

■ **infos : 01 83 74 58 05**

Théâtre du Garde-Chasse

Musique des Gardiens de la Paix

Créé en 1929 et constitué de musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux, l'orchestre de la musique des Gardiens de la Paix donne des concerts dans des lieux prestigieux en France mais aussi à l'étranger.

Son vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique, s'ouvre aussi aux œuvres contemporaines. Il fait escale au Garde-Chasse, à l'invitation du conservatoire Gabriel-Fauré. Au programme : des oeuvres de M. De Falla, L. Bernstein, M. Jackson...

■ Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police

Direction : Jean-Jacques Charles avec Bastien Baumet à l'euphonium

Mardi 14 mars à 20h30

Entrée libre sur réservation au : 01 43 60 41 89

■ ERRATUM - Mardi 14 mars à 19h

Initialement prévu en ouverture de la soirée, le concert des Grands Ensembles à cordes et à vents des conservatoires d'Est Ensemble est déplacé ce même jour à 19h au conservatoire de Romainville.

Jazz Dance

Les lycéens de Paul-Robert sur scène

Le centre culturel Jean-Cocteau a entamé, depuis le mois de janvier, un projet avec le lycée Paul-Robert mettant à l'honneur la danse Hip Hop.

Une classe de Seconde, accompagnée par son professeur d'éducation physique et sportive Philippe Corrand, et par le chorégraphe Messaoud Azerou de la compagnie Ethadam, participera au spectacle *Jazz dance*, le 10 juin prochain au théâtre du Garde-Chasse. La thématique abordée est celle de l'addiction aux écrans, afin de sensibiliser les lycéens à cette problématique contemporaine. Dans sa recherche, le chorégraphe s'est entouré de neurobiologistes, spécialistes de ces questions. Les participants travailleront également avec des élèves de Salomé Bigot, nouvelle professeure de *Jazz dance*. Ils se retrouveront sur scène pour des moments communs, créant ainsi des passerelles entre les élèves du lycée et ceux du centre culturel.

Ce projet est co-financé par la Ville des Lilas et la Région Ile-de-France.

Centre culturel Jean-Cocteau

Le futur dessiné

A partir du 16 mars, le centre culturel Jean-Cocteau vous invite à découvrir l'univers futuriste et l'incroyable précision des dessins de l'artiste Steven C. Harvey.

Artiste anglais vivant à Athènes, Steven C. Harvey élabore un univers de science-fiction où le monde que nous connaissons est assujéti aux machines. Ses dessins, d'une précision et d'une inventivité virtuoses, mettent en scène un environnement technologique réservé à une caste d'humains isolés du reste du monde. Dans ces vues où s'agite l'homme, la toute-puissance de la technique et l'épuisement total des ressources l'ont définitivement emporté sur la Nature.



rences à l'histoire de l'art, qu'elles soient littéraires, plastiques ou cinématographiques. Trois séries présentées dans l'exposition du centre culturel l'illustrent, rappelant tantôt les grands ouvrages

de science-fiction, les portraits bourgeois du XIX^e siècle, ou les problématiques morales issues de la Renaissance. Dans l'immense fête techno-futuriste à laquelle nous sommes conviés, l'artiste se livre à cœur-joie à une débauche d'artificialité qui, poussée à son paroxysme, explore les frontières du grotesque.

■ Du 16 mars au 7 mai à l'espace culturel d'Anglemont entrée libre

■ Vernissage : jeudi 16 mars à 18h30

Œuvres et infos : ville-leslilas.fr/centreculturel

Une fête techno-futuriste

L'œuvre de Steven C. Harvey foisonne d'innombrables référé-

Spectacles jeune public

Du théâtre-danse pour les plus jeunes

Cultures d'Hivers n'est pas tout à fait terminée puisque deux compagnies canadiennes proposent ce mois-ci *Edredon* et *Suites curieuses*, des spectacles pour les petits Lilasiens.



Mercredi 29 mars, *Suites curieuses*, un *Petit chaperon rouge* modernisé.

Mercredi 22 mars, découvrez *Edredon*, un spectacle de théâtre d'objets pour les tout-petits, qui propose une réflexion sur l'intime, le rêve, le rapport à l'autre et à l'ailleurs, à partir de l'univers du lit. Une forme courte (30 min), forte en sensations, qui met à contribution poésie du corps, ombres chinoises, imagerie vidéo et installation de lampes

sonores, le tout dans un espace rapproché du spectateur. Attention, contrairement à ce qui avait été annoncé dans la plaquette de saison, le spectacle sera joué au Palais des fêtes de Romainville.

Le Petit chaperon rouge revisité

Le 29 mars, *Suites curieuses*, librement inspiré du conte

Le Petit chaperon rouge, voit les compères loups et le Petit chaperon rouge se retrouver aux prises avec une foule d'objets qui insufflent une vitalité inédite à cet indémodable classique. Le spectacle est pour grands et petits, très grands et tout-petits, et chacun peut y trouver son... conte.

■ **Edredon** (théâtre d'objets dès 1 an) : mercredi 22 mars à 16h, Palais des fêtes de Romainville (48, avenue Paul Vaillant). Navette de bus gratuite au départ du Garde-Chasse. Réservations au Garde-Chasse exclusivement.

■ **Suites curieuses** (danse, clown et théâtre d'objets dès 6 ans) : mercredi 29 mars à 16h, théâtre du Garde-Chasse

+infos : 01 43 60 41 89 www.theatredugardechasse.fr



Centre culturel Jean-Cocteau

01 48 46 87 80

Musique Musiques

Concert des professeurs du centre culturel

18 mars à 16h,

espace Louise-Michel

Exposition Lise Viot

Découvrez l'incroyable préciosité des réalisations du prix «coup de cœur» Lil'Art 2016, dont le travail en bijouterie d'art sera accompagné d'œuvres du collectif Sprague.

Vernissage : 30 mars à 18h30

Exposition du 30 mars

au 27 mai,

espace Louise-Michel

Khasma

01 43 60 69 72

Ciné-goûter

Projection de *Jean de la lune* de Stephan Schesch, suivie d'un goûter. Entrée libre dès 5 ans

19 mars à 15h

Résidence artistique,

La collecte de rêves de Yan Allegret



Yan Allegret - compagnie (&) So Weiter, organise une grande collecte de rêves jusqu'au 25 mars. Les Lilasiens de tous âges sont invités à participer. Pour donner votre rêve, rien de plus simple : venez à l'une des permanences, déposez votre rêve dans les boîtes à rêves situées, notamment, à l'espace d'Anglemont et à l'espace Louise-Michel, ou envoyez votre rêve par mail (collectedereves@gmail.com) ou courrier (181bis, rue de Paris, 93260 Les Lilas).

+infos sur les lieux et horaires de permanences au 01 43 60 15 17 ou www.theatredugardechasse.fr



Mard 7 mars à 20h30
Ciné-rencontre autour de
« Et les Mistral gagnants »



Cinéma du Garde-Chasse

DIMANCHE 5 MARS

14h Jackie de Pablo Larrain, 1h40
16h La La Land de Damien Chazelle, 2h08

MARDI 7 MARS

14h La La Land
16h15 Jackie
20h30 Ciné-rencontre - Et les Mistral gagnants
d'Anne-Dauphine Julliard, 1h19

VENREDI 10

10h Le Concours 🍷 de Claire Simon, 1h59
14h Et les mistral gagnants d'Anne-Dauphine
Julliard, 1h19
16h Le Concours
20h30 Moonlight de Barry Jenkins, 1h51, VOST

SAMEDI 11

10h30 A deux c'est mieux, 🍷 38 min
14h Moonlight, VOST
16h Et les mistral gagnants
20h30 Loving de Jeff Nichols, VOST

DIMANCHE 12

14h Le Concours
16h Loving, VF

MERCREDI 15

14h Lego Batman, le film 🍷 de Chris McKay, 1h45
16h Paris pieds nus de Fiona Gordon et
Dominique Abel, 1h23
20h30 Chez nous de Lucas Belvaux, 1h58

JEUDI 16

14h Dans la forêt de Gilles Marchand, 1h43
16h Chez nous
20h30 Paris pieds nus 🍷

VENREDI 17

14h Paris pieds nus
16h Chez nous
20h30 Dans la forêt

SAMEDI 18

10h30 Lego Batman, le film 🍷
14h Chez nous
16h Dans la forêt
20h30 Paris pieds nus

JEUDI 30

14h Personal Affairs de Maha Haj, 1h28, VOST
16h Patients de Grand Corps Malade, 1h50
20h30 Les derniers Parisiens de Hamé Bouroukba et
Ekoué Labitey, 1h45

VENREDI 31

10h Patients 🍷
14h Les derniers Parisiens
16h Personal Affairs, VOST
20h30 Patients

SAMEDI 1ER AVRIL

10h30 Panique tous courts 🍷 de Vincent Patar et
Stéphane Aubier, 45 min
14h Patients
16h Les derniers Parisiens
20h30 Personal Affairs, VOST

DIMANCHE 2 AVRIL

14h Panique tous courts 🍷
16h Personal Affairs, VOST

Spectacles, lectures, conférences, rencontres, expositions...

- Jusqu'au 10 Exposition «Parité, violences faites aux femmes : quand la BD s'en mêle»Hall de l'Hôtel de Ville
- A partir du 16 Exposition Steven C. HarveyAnglemont
- A partir du 30 Exposition Lise ViotLouise-Michel

SAMEDI 4

10h30 Bébé bouquine 😊 Anglemont
14h30 Permanence des rêves Anglemont
15h Rencontre-débat / Journée internationale
des droits des femmes Anglemont
20h Pianos croisés Triton
20h30 Rendez-vous chorégraphiques d'Est
Ensemble Garde-Chasse
21h P. Gauthier feat B. Paganotti

MARDI 7

19h Ecrire pour dire 🍷 Anglemont

MERCREDI 8

17h Les Musiciennes au Moyen-Age Anglemont

JEUDI 9

20h30 Plateau Point-Virgule Garde-Chasse
21h Angélique Ionatos Triton

VENREDI 10

20h J. Vander chante F. Mercury Triton
21h Angélique Ionatos Triton

SAMEDI 11

10h30 Histoires de... 😊 Anglemont
20h E. Caron & D. Chouillet Triton
21h Angélique Ionatos Triton

DIMANCHE 12

11h30 Permanence des rêves Folies d'encre

MARDI 14

20h30 Musique des Gardiens de la Paix
Garde-Chasse

JEUDI 16

21h Le Pont des artistes #13 Triton

VENREDI 17

20h A. Wismes Triton
21h L. Clauzel & Y. Masuda Triton

SAMEDI 18

10h Entre-voix Anglemont
16h Musique Musiques Louise-Michel
18h Focus sur la littérature turque
contemporaine Anglemont
20h N. Waysfeld & Blik Triton
21h S. Rumolino & K. Seddiki Triton

DIMANCHE 19

15h Ciné-goûter 🍷 Khiasma

MARDI 21

19h Mardi musical Anglemont

MERCREDI 22

16h Edredon 🍷
Palais des fêtes de Romainville
16h Rencontre chorégraphe/écrivain Anglemont

JEUDI 23

18h Jam session Le Chat blanc
19h Je dis musique ! Anglemont
21h Les Conversatoires #3 Triton

VENREDI 24

20h S. Cathala Trio invite K. Jubran Triton
21h M. Ji Triton

SAMEDI 25

10h Ateliers origamis Anglemont
19h30 Lectures théâtralisées Anglemont
20h D. Seffer Quartet Triton
21h J. Lee & The Alchemists Triton

MARDI 28

18h30 Le Club ! Anglemont

MERCREDI 29

16h Suites curieuses 🍷 Garde-Chasse

JEUDI 30

20h L. Jallu Solo + invités Triton
21h Himiko Duo Triton

VENREDI 31

20h L. Malherbe & L. Derache Triton
21h L. Martial Triton

SAMEDI 1ER AVRIL

20h M. Ramos Triton
21h P. Pradal Triton

Ça se passe chez Folies d'encre

Infos et réservations : 01 43 63 20 20 ou foliesdencrelilas@gmail.com

- 5 mars à 10h30 : dédicace avec le scénariste Nicolas Juncker et l'illustrateur Patrick Mallet pour la BD FOUCHE, T1 Le révolutionnaire.
- 10 mars à 19h30 : à l'occasion de la Journée des droits des femmes, rencontre- dédicace avec la journaliste Elise Thiebaut pour son ouvrage Ceci est mon sang, petites histoires des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font.
- 11 mars à 15h30 : atelier créatif en partenariat avec le magazine Georges sur le thème des pyramides - dès 7 ans.
- 18 mars à 16h : dédicace avec l'écrivain-dramaturge Murielle Magellan autour de sa pièce L'éveil du chameau.
- 24 mars : rencontre-dedicace avec l'historienne Cécile Berly et le musicien Jean-Jacques Charles pour leur ouvrage La musique dans la peinture.



Le petit bois et Paul de Kock Un théâtre... de verdure

Vous qui passez tous les jours devant la façade du théâtre du Garde-Chasse, fermez les yeux et essayez d'imaginer, à sa place, un bois de deux arpents (1 ha) tout fleuri de lilas, un petit bois pour les artistes et les amoureux.



Il y a deux siècles, il était la propriété de Paul de Kock, un romancier à succès connu dans toute l'Europe, auteur de plus de 400 romans et 200 œuvres théâtrales, dans lesquels il évoque ses conquêtes rencontrées dans les guinguettes et les escapades qui s'ensuivaient dans le bois de Romainville. Au cours de ses promenades dominicales, il avait fait l'acquisition d'une petite maison située à l'angle de la rue de Paris et de l'avenue du Rond-Point (future rue Waldeck Rousseau). En 1842, il achète pour sa famille une demeure plus grande et plus confortable au numéro 6 de la rue qui porte aujourd'hui son nom (ex avenue du Château). Dans son bois, devant ses fenêtres, il aménage un théâtre de verdure : il l'appelle son « île de Calypso ». Aux beaux jours, il y fait jouer quelques-unes de ses pièces, devant un public d'amis musiciens comme Rossini, mais aussi pour les villageois voisins. En tendant l'oreille, le vent soufflerait encore parfois les échos de *La laitière de Montfermeil*, *Ote toi de là que j'm'y mette* ou *La Pucelle de Belleville*.

Et de verdure, il devint théâtre !

Trente ans après sa disparition, c'est précisément à cet emplacement que le tout nouveau Maire, Eugène Decros, confiera à l'architecte Bévière le projet de construction d'une salle des fêtes et des conférences,

ainsi que d'une école de garçons et d'un square. La salle des fêtes aux allures de Grand-Trianon est inaugurée en 1905 ; un plafond peint par Tardieu vient enrichir sa décoration six ans plus tard. La configuration actuelle en salle de spectacles, avec sièges rétractables et une arrière-scène rajoutée, date de 1994. Dans le square, une statue à l'effigie de Paul de Kock est érigée sur une stèle fabriquée par les soins du Maire qui était aussi marbrier. Elle sera inaugurée en avril 1928.

Une histoire de transports

Le long du square, avenue Paul de Kock, étaient parqués les tramways électriques de la ligne République-Romainville. Ils ont desservi Les Lilas dès 1897, quarante ans avant l'arrivée du métro. Le square lui-même était initialement une place pavée accueillant parfois des forains.

Et dans le triangle derrière le marché et son parking, les habitants des 26-38, rue du Garde-Chasse auront peut-être des difficultés à se souvenir que travaillaient à ce même endroit les ouvriers de l'usine Patrelle où étaient fabriqués les flacons du fameux Arôme Patrelle (bouillon au goût d'oignon caramélisé), avant que l'activité ne soit transférée en 1964 en Normandie. La maison de famille agrémentée d'une tourelle au 6, avenue Paul de Kock est la seule trace restante du passage dans notre ville de cette dynastie d'industriels, aujourd'hui plus connus pour leur roudoudou ou leur boule coco.



La salle des fêtes, la rue Paul-de-Kock et la rue de Paris au temps du tramway

En ce temps là...

Quelques dates à retenir en mars dans l'histoire des Lilas

- **10 mars 1869** : le premier curé des Lilas, l'aumônier Jacques Boyer, est nommé par l'Archevêque de Paris.
- **12 mars 1871** : les Prussiens occupent le Fort des Lilas. Des barbelés sont installés autour du quartier du Fort, jusqu'à la rue de Paris. Le reste de la ville est déclaré zone neutre.
- **26 mars 1871** : parti sans laisser d'adresse à l'arrivée des Prussiens, l'instituteur des Lilas revient finalement. Le curé fera de même un peu plus tard.
- **26 mars 1892** : un décret permet la construction d'une maison de retraite à Pantin (rue Regnault). Elle compte 70 lits et 11 sont réservés à des Lilasiens.
- **29 mars 1902** : début du premier mandat d'Eugène Decros. Il restera Maire jusqu'en juin 1938.
- **8 mars 1931** : inauguration du dispensaire de la ville, aménagé dans les locaux de la crèche qui ferme ses portes (à l'emplacement actuel du bâtiment à l'arrière de la Mairie, square Georges Valbon).



- **1er mars 1944** : fermeture du tronçon du métro Porte des Lilas – Mairie des Lilas en raison de l'utilisation du site pour la production de matériel de guerre allemand. La réouverture interviendra le 5 mars 1945.
- **Mars 1969** : fermeture du dernier cinéma des Lilas, *Le Magic*, remplacé par un magasin de grande surface (97/99 rue de Paris).

Volcanologie

Conférence sur les volcans proposée par l'association LAVE, le **11 mars de 14h45 à 18h** à l'espace d'Anglemont. Au programme :

- Le risque volcanique explosif, nouvelle méthode de prévision par S. Leibrandt, volcanologue
- Un volcan chinois en sommeil
- Films sur les lacs de lave

Entrée libre pour les Lilasiens
+infos : norbert.choisi@lave-volcans.com / 06 52 95 10 99

Expo Vente « Jeux Dés en Bulles »

A découvrir : objets déco, bijoux, peintures, gravures, tissus, céramiques, tissages... Espace café, salon de thé et coin jeux.
18 mars de 10h à 18h, 40 rue de Paris
+infos : jeuxdesenbulle@laposte.net / 06 64 65 22 32

Scène ouverte

L'Air de dire organise une soirée ouverte aux auteurs et au public : poésie, slam, chansons, sketches, nouvelles. Inscription sur place.
17 mars de 19h à 22h à l'espace d'Anglemont Entrée libre.
+infos : 06 63 67 69 43

La Voix du Griot

- Concert méditatif avec I. Haugmard (diapason, bols tibétains, vaisseau de cristal ...), 3 mars 19h à 20h30. Participation : 20€
- Stage : « constellation familiale avec des vibrations thérapeutiques » par Isabelle H. 5 mars de 9h30 à 17h30. Participation 120€

Inscription : 0683614545
+infos : www.dauphinbleu86.fr

Traditions de la Chine : « sagesse des contes et art de l'écriture » avec E. M. Kouyaté et R. Berthelot, 11 mars de 14h à 18h et 12 mars de 11h à 18h. Participation: 100 € - Inscription: lavoixdugriot@gmail.com
+infos : 06 82 58 05 07

Atelier MicMac

Les ateliers du mois de mars
 Gauguin : 8 mars à 15h30 - apprentissage du dessin dès 6 ans

- Les masques africains : 11 mars à 14h30
- Les sarcophages : 18 mars à 14h30
- Les studios Ghibli : 22 mars à 15h30, apprentissage du dessin dès 6 ans

+infos : 06 98 12 54 10 / Facebook Atelier Mic Mac

Pas Sans Toit

Dans la cuisine de Pas Sans Toit

L'association, qui aide les plus démunis de la région de Pondichéry en Inde, régale nos papilles depuis de nombreuses années lors de Lil'Art et autres manifestations. Un livre révèle toutes leurs recettes... et présente les figures marquantes de l'histoire de l'association.

Vous qui avez goûté les délicieuses recettes d'assiettes indiennes, de salades, de quiches ou de cake, confectionnées par les cuisinières de Pas Sans Toit pendant Lil'Art ou d'autres manifestations locales, soyez heureux car vous allez enfin pouvoir les réaliser à la maison. « Dans la cuisine de Pas Sans Toit » rassemble en effet les recettes de tous ces plats préparés régulièrement avec les commentaires des cuisinières. C'est avec la vente de ces plats et de produits fabriqués en Inde ou par les tricoteuses de l'association que Pas Sans Toit finance ses nombreux projets.

réaliser leur projet, plutôt que de les prendre en charge. Aujourd'hui, elle a permis à des jeunes qui ont saisi cette opportunité d'accéder à des emplois correctement rémunérés (enseignante, commerce de jouets en bois, chauffeur...). Sundar, la plus belle rencontre de l'association, a appris un métier et ouvert un atelier de couture équitable apprécié des touristes et des Européens de Pondichéry. Il est devenu un acteur incontournable de l'association sur place. Pas Sans Toit a aussi construit un partenariat avec deux associations indiennes qui permet de financer des cours du soir pour 350 enfants

dans les villages pauvres, de participer à la mise en place d'un atelier formant 10 jeunes chaque année au métier de menuisier, de financer une crèche et un centre de santé pour les femmes...

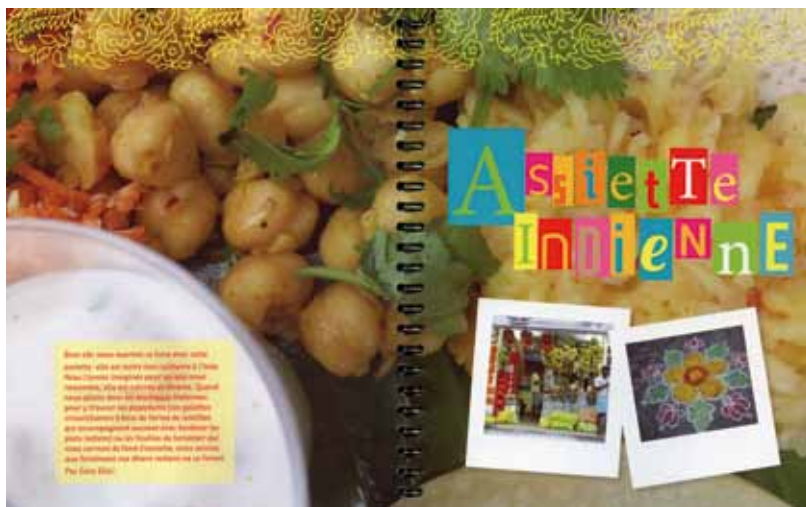
■ **Dans la cuisine de Pas Sans Toit**, 30 recettes testées et approuvées.

Le livre sera en vente à librairie Folies d'encre qui a gentiment proposé de le prendre en dépôt, puis sur le stand de l'association à Lil'Art au prix de 15€.

+infos : page Facebook Pas Sans Toit

Plus qu'un livre de cuisine

Ce livre, reflet de l'histoire de l'association, est aussi parcouru de portraits de quelques figures marquantes de celle-ci : vous y retrouverez naturellement Joëlle, la fondatrice de Pas Sans Toit, découvrirez Rani, Shanthi, Sundar et Rajkala... Cela fait plus de 10 ans que l'association aide des personnes à



Voyage vocal à travers l'Afrique

Les associations Lilasiennes Poécité et Tralilas l'air présentent un spectacle mêlant chants et poésies sur le thème de l'Afrique.

Le Printemps des Poètes nous emmène cette année sous d'autres latitudes, à la découverte de l'Afrique. Pour explorer ce continent à multiples facettes, les deux associations ont décidé, comme l'année dernière, d'imaginer ensemble un spectacle mêlant poésies et chants.

Entre paroles scandées et chantées, c'est dans un tourbillon vocal qu'elles nous entraînent, passant d'une langue à l'autre, d'un pays à l'autre, et même d'une rive à l'autre puisque le voyage nous emmène jusque sur le continent américain. Un spectacle tout en émotions et en couleurs pour célébrer le conti-

nent-monde, avec des mots qui parlent à la tête autant qu'au cœur.

■ **Vendredi 10 mars à 20h30**
 Espace culturel d'Anglemont
 35, place Charles-de-Gaulle
 Libre participation aux frais

+infos et réservation : tralalillaslair@gmail.com / Facebook : tralalillas l'air

Sport et handicap

La capoeira, pour changer le regard sur le handicap

Art martial venu du Brésil, la capoeira mêle lutte, chants et danse. Enseignant aux Lilas depuis 8 ans, Maître Paolo Boa-Vida propose désormais un cours destiné aux personnes handicapées.

Maître Paolo Boa-Vida est pieds nus, assis en tailleur sur son fauteuil. Le soleil inonde son visage, son accent chante la samba, et il accentue intensément chaque voyelle : Braaaa-ziiiil. Ses mains papillonnent et tracent des arabesques infinies. Il semble rayonner car il

martial du faible contre le fort. C'est un jeu. On ne veut pas finir tout de suite, il faut que cela soit long. On ne veut même pas gagner. Les enfants comprennent aussitôt la capoeira. Ils ne se posent pas de question, c'est naturel pour eux. Rien à voir avec les arts martiaux asiatiques.

gies d'interaction avec le monde. Des scientifiques expliquent que si le cerveau comporte des zones abimées, celui-ci peut créer de nouvelles connexions. »

Aux Lilas, Paolo Boa-Vida va créer un nouveau cours pour les personnes handicapées, les mardis, de 17h à 18h30, qui accueillera les Lilasiens et la population des villes limitrophes. « Un cours pour handicapés n'est pas si différent du cours habituel. On travaille tous les aspects de la capoeira : l'échauffement, les étirements, les déplacements, la musique, les chants... La capoeira, c'est un langage, un échange non verbal, il faut simplement le transmettre aux handicapés. La Ville m'a accordé un créneau dans un équipement sportif pour un cours aux Lilas. En janvier, j'ai déjà organisé une rencontre de quatre heures entre des handicapés et mes élèves, jeunes et vieux. C'est un beau défi, j'espère que ça va marcher... »

■ **Le mardi de 17h à 18h30 à partir du 7 mars**

Gymnase de la Liberté

30 boulevard de la Liberté

www.chamadadeangola.fr

www.facebook.com/chamadadeangola.



parle de la capoeira, art martial afro-brésilien né vers 1600, qui puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses des peuples africains, notamment angolais, du temps de l'esclavage au Brésil. « Les esclaves n'avaient pas le droit de se battre, assure-t-il. Mais une fois par semaine, ils pouvaient s'adonner à ce jeu martial, ritualisé, avec du chant et de la musique. La capoeira, qui a des vertus thérapeutiques et théâtrales, permettait de régler les problèmes entre esclaves. Par la suite, elle est devenue un mouvement de résistance, complètement hors la loi... »

L'art martial du faible contre le fort

Paolo Boa-Vida s'est initié à la capoeira à 13 ans et a consacré sa vie à cet « art de lutter dans la danse et de danser dans la lutte ». Arrivé en France en 1989, il enseigne dans plusieurs arrondissements de Paris et aux Lilas depuis huit ans, les dimanches et mardis. « On utilise la force de l'autre comme en aikido. C'est l'art

La capoeira permet une maîtrise approfondie du corps, mais en même temps, elle permet à chacun de s'exprimer à sa façon. Dans mon cours, il y a des débutants et des pratiquants confirmés, des jeunes et des vieux. La capoeira s'adresse à tous »

Un cours pour les personnes handicapées

De fait, Maître Paolo Boa-Vida travaille avec des handicapés mentaux ou des autistes psychotiques depuis une quinzaine d'années, notamment à Rosny-sous-Bois. « Il y a un travail psychomoteur dans la capoeira et on insiste sur les déplacements à quatre pattes, comme ceux des animaux. Cette locomotion est très importante pour les enfants handicapés. Par le biais de ces mouvements, la capoeira va provoquer une « reconnexion » des aires du cerveau qui n'ont pas été assez développées. C'est exceptionnel ! Des enfants qui ont un trouble du comportement ou qui sont atteints d'autisme vont commencer à développer d'autres straté-



Maître Paolo Boa-Vida à genoux au milieu de ces élèves

Hommage

Renée Solleret



Née le 4 juillet 1928 à Toutry en Côte d'Or, Renée Solleret était l'aînée d'une famille de 4 enfants, tous adoptés par leur oncle M. Abraam. Elle a travaillé pendant toute sa carrière aux Lilas dans la société Watfer (fabriquant de moules à pâtisserie). Très impliquée dans le monde des anciens combattants, elle était membre de l'UNC depuis 1991.

Renée Solleret s'est éteinte le 29 janvier 2017 à l'âge de 88 ans. Ses obsèques ont eu lieu le 7 février à l'église Notre-Dame du Rosaire et elle repose au cimetière des Lilas. A sa famille et à ses proches, la municipalité présente ses condoléances et exprime toute sa sympathie.

Hommage

Jacqueline Antoine



Jacqueline Antoine nous a quittés le 27 janvier 2017 dans sa 86^{ème} année. Née le 15 septembre 1931 à Paris, elle résidait depuis de nombreuses années dans le quartier des Sentes au 1, square Henri-Dunant, dont elle était une des fortes personnalités. Elle était la mère de Didier Grojsman, le responsable du CREA, une grande troupe de théâtre, et la belle-mère de Geneviève

Grojsman qui fut la directrice de l'école Julie-Daubié. Jacqueline Antoine n'avait pas sa langue dans sa poche, notamment quand il s'agissait de défendre les intérêts des locataires du quartier des Sentes. A sa famille et à ses proches, la municipalité présente ses condoléances et exprime toute sa sympathie.

EXPRESSION LIBRE DES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL MUNICIPAL

Gauche **Groupe Les Lilas Autrement**

Les violences policières odieuses contre le jeune Théo ont déclenché une colère bien légitime dans la population de notre département et d'ailleurs. Elles démontrent une fois de plus combien trop de policiers se sentent autorisés à agir en toute illégalité et impunité contre des jeunes exaspérés par leurs méthodes systématiques : contrôle au faciès, injures racistes, aujourd'hui viol. De tels actes, rarement condamnés – le policier ayant violé Théo est actuellement libre – ne peuvent que générer de la révolte. Le projet de loi de sécurité publique voté en février en procédure accélérée à l'Assemblée ne peut qu'aggraver les choses. Il accentue les mesures autoritaires, assouplit les règles de légitime défense des policiers et autorise l'anonymat des enquêteurs. Il tourne le dos aux besoins de justice et de contrôle de la police exprimés par la population. Votée dans la précipitation, cette loi pourrait s'avérer d'autant plus dangereuse si elle tombait aux mains d'un pouvoir ouvertement autoritaire... Alors que certains députés alimentent le feuilleton des abus et détournements des fonds alloués par la République ou l'Europe pour exercer leurs mandats, une plus grande transparence est aujourd'hui exigée d'eux. Il serait utile d'en demander autant à propos des agissements d'une institution qui doit protéger ses citoyens, à commencer par la mise en place des récépissés de contrôle et le retour à la police de proximité.

Marie-Geneviève Lentaingne (EELV) et Mathieu Agostini (Parti de Gauche) – <http://leslilas-autrement.fr>; <http://leslilasecologie.fr>; <http://pgleslilas.fr>

Groupe des élus COMMUNISTES

Combattre la précarité énergétique. Près de 12 millions de personnes, selon l'Observatoire National de la Précarité énergétique sont fragilisées. La difficulté, de disposer d'un logement performant et la hausse du prix de l'énergie, fragilisent les ménages les plus modestes et les exposent aux risques de la précarité énergétique. Ce phénomène complexe nécessite d'agir sur les champs de l'habitat, de l'énergie, du social et de la santé. L'Agence Locale de l'Energie et du Climat, Maîtriser Votre Energie (MVE) dont C. Ermogeni est Administrateur, développent aux côtés des collectivités territoriales partenaires, des réseaux de donneurs d'alerte locaux. La loi sur la transition énergétique, votée en 2015, a instauré un dispositif de « chèque énergie » pour aider les ménages aux faibles revenus à payer leurs factures ou à réaliser des travaux de rénovation énergétique. L'ONPE estime que la mise en place par le gouvernement du « chèque énergie » ne suffira pas à éradiquer ce fléau. Calculé en fonction des revenus, il s'inscrit dans une fourchette comprise entre 48 et 227 euros par an, pour une moyenne de 150 euros. Pour sortir les ménages de leur situation de précarité, la réduction de cette facture énergétique devrait être comprise entre 526 et 735 euros par an. L'autre axe primordial est la rénovation de l'habitat. La loi sur la transition énergétique prévoit un objectif de 500 000 logements rénovés par an à partir de 2017. L'Agence nationale de l'habitat a indiqué qu'elle pourrait en rénover 70 000 cette année ce qui est largement insuffisant. S'il y a menace de coupure électrique ou de gaz adressez-vous au Pôle social de la mairie et rapprochez-vous de vos élus. Nous, communistes, œuvrons pour que la politique de l'énergie soit plus audacieuse et au cœur des processus de développement de notre société.

Malika DJERBOUA, Claude ERMOGENI, Nathalie BETEMPS – Maires-adjoint(e) s, Christine MADRELLE, Roland CASAGRANDE, Liliane GAUDUBOIS, Gérard MESLIN Conseiller(e)s municipaux.

Groupe unis et engagés pour Les Lilas

Le «Penelope gate» a la vertu de nous inviter à réfléchir sur le système de rémunérations des parlementaires mais plus généralement des élus, car finalement si les dérives ne sont pas illégales et uniquement relevées par la presse au gré des opportunités c'est bien que le système est fondamentalement mal conçu... Sur un autre registre, délaissé par les médias et bien plus inquiétant, mais moins «vendeur», parlons de la dette de la France. Rappelons que le montant actuel dépasse les deux mille milliards d'euros!!! Et que les débats qui méritent d'être tenus sont ceux qui relèvent des projets pour stabiliser et réduire cette dette avant que notre pays ne fasse faillite... alors à vos propositions réalistes les candidats à la présidentielle, ne nous vendez pas du rêve mais apportez nous un vrai plan de redressement pour que l'on puisse croire en l'avenir de notre pays.

Sonia ANGEL, Jean-Francois DEBYSER, Christophe RINGUET et « Unis et Engagés pour Les Lilas »

Groupe des élus ECOLOGISTES

Mi-mars la liste définitive des candidats à la présidentielle sera fixée. Mars est aussi le mois du vote du budget de la ville. Malgré les baisses de la dotation de l'état aux communes, la ville des Lilas maintiendra le cap en ce qui concerne ses engagements pour l'écologie et le développement durable : production locale d'énergie, maintien de la part de bio dans les cantines scolaires, espaces dédiés à la culture urbaine et, bien sûr, maintien des efforts au bénéfice des enfants.

Isabelle DELORD, Camille FALQUE, Christophe PAQUIS, Delphine PUPIER Manuel ZACKLAD, contact 06 03 00 54 72 – Le Tournesol des Lilas sur overblog

PLU

Bilan de la concertation sur le Plan Local d'Urbanisme

Le 1^{er} février dernier, le Conseil Municipal des Lilas a validé à l'unanimité le bilan de la concertation et arrêté le projet de plan local d'urbanisme (PLU).



Atelier du PLU en janvier 2016

Le PLU des Lilas est le résultat d'une démarche d'élaboration participative. Les habitants ont contribué à la réalisation du document en participant à des réunions publiques, aux ateliers du PLU, à une série de GAM sur le sujet et en déposant de nombreuses contributions sur le site Internet créé spécialement à cette occasion par la Ville. L'ensemble des contributions et remarques ont été examinées avec attention dans le souci de concilier les intérêts particuliers avec l'intérêt général.

Une enquête publique en juin 2017

Le PLU doit maintenant être approuvé en Conseil de Territoire d'Est Ensemble. La consultation des personnes publiques associées (Etat, Région, Département, Villes,

RATP, concessionnaires, chambres consulaires...) pourra alors débiter. Elle durera 3 mois. L'enquête publique auprès de la population démarrera avant l'été 2017. Pendant un mois, les habitants pourront faire part de leurs remarques et observations sur le PLU. Un commissaire enquêteur sera désigné et assurera des permanences en Mairie pour recueillir l'expression des habitants. La Ville mettra en place une communication adaptée pour informer la population de cette enquête. A la suite du rapport du commissaire enquêteur, le PLU pourra éventuellement être modifié en tenant compte de certaines remarques. D'ici la fin de l'année 2017, après un nouveau passage en Conseil municipal, le PLU devrait être définitivement adopté par le Conseil de Territoire d'Est Ensemble.



PROCHAIN
CONSEIL MUNICIPAL
Mercredi 29 mars
à 19h30
 Mairie des Lilas,
 salle des mariages
 et du conseil
 (2^{ème} étage)

Permanence des
élus municipaux
tous les jeudis
de 18h à 20h
 sans rendez-vous

Permanence de Claude Bartolone
 La permanence du Président de l'Assemblée Nationale, député de la circonscription, Claude Bartolone, a lieu le 4^{ème} vendredi de chaque mois de 16 heures à 19 heures. Prendre rendez-vous le jour même à partir de 8h30 au 01 43 62 82 02

Prochaine permanence le 24 mars

PROCHAINES RÉUNIONS DES GROUPES D'ACTION MUNICIPALE DE QUARTIER
THÈME : la jeunesse

<p>Quartier de l'Avenir Mardi 7 mars - 19h30 Espace sportif de l'Avenir 5, bd Jean-Jaurès</p>	<p>Quartier Charles-de-Gaulle Mardi 14 mars - 19h30 Espace culturel Anglemont 35, place Charles-de-Gaulle</p>
---	---

Emplois/Services

Professeure diplômée et expérimentée en français et anglais, donne cours particuliers toute classe de l'école primaire au BTS (révision du bac français). Tél. : 01 48 91 73 64

Bonjour une femme sérieuse je cherche du ménage, repassage. sur la commune des Lilas et Pré St. Gervais. Tél. : 06 50 28 69 68

Jeune femme avec expérience et références cherche heures de garde enfants bébé, aide aux personnes âgées, courses, couture, retouche. Tél. : 06 60 34 83 33

Homme sérieux avec plus de 12 ans d'expérience en bâtiment. peinture, carrelage, plomberie, électricité, dégât des eaux, maçonnerie etc. respect des délais. Tél. : 07 81 11 18 84

Abraham-pro-bat, entreprise de bâtiment, propose tous travaux de rénovation, peinture, vitrerie, carrelage, dégât des eaux et autres services - devis gratuits garantie décennale, respect des délais. www.abraham-pro-bat.fr

Yannick Plomberie Artisan depuis plus de 30 ans installé aux Lilas: installation chaudières - agrée RGE 30% de Crédit d'Impôt sur chaudières à condensation. Contrat de maintenance des appareils à gaz, Plomberie, Chauffage, Dépannage, rénovation Salle de bains, WC. 22 avenue Faidherbe - 93260 LES LILAS. Tél. : 01 48 97 81 81

Femme sérieuse et très dynamique avec expérience cherche heures de ménage, repassage et aide aux personnes âgées. Tél. : 07 81 75 48 31

Dame retraitée de la DDASS - PMI crèches, peu garder vos enfants si vous voulez sortir ou dépannage divers. Tél. : 09 83 52 72 86

Artisan vous propose tout travaux de rénovation, peinture, carrelage, parquet, plomberie. Tél. : 06 58 80 20 64

Naturalia, cherche vendeuse boulangerie de suite 35h CDI et 15h CDD. Tél. : 06 33 66 47 39

Homme auxiliaire de périculture, cherche enfants à garder le soir en semaine et tout le week end. Bertrand Ladarré. Tél. : 06 29 37 03 36

Femme très bonne cuisinière, cherche heures de ménage et garde d'enfants. Avec beaucoup d'expérience. Tél. : 07 61 51 51 40

Homme cherche emploi de : peinture, nettoyage, bricolage. Devis gratuit travail soigné. Tél. : 06 07 97 73 70

Bonnes affaires

Veste caban femme Burton T.44, neuf, bleu marine foncé, boutons métal, 70% laine, 20% polyamide, entièrement doublé, 2 poches rabat + 2 poches fente. 15€. Tél. : 06 06 58 38 39

Vends manteau de femme mis qu'une seul fois. prix 60€. Tél. : 07 81 41 17 56

A vendre piano droit de travail Amadeus. 500€ - Lit 120 cm, sommier et matelas état neuf. 200€ - Commode en pin 3 tiroirs + 2 petits. 200€, photos sur demande. Tél. : 06 26 93 30 54

Vélo demi-course, 8 vitesses, H 56, vintage. 90€ Tél. : 06 08 10 80 16

Vends cuisinière AEG mixte excellent état, 3 brûleurs gaz, 1 plaque électrique, four pyrolyse programmeur minuteur, lèche-frite et tournebroche, manque couvercle. 200€ à débattre. Tél. : 06 51 24 22 04

Vends Robot ménager Moulinex (rapes, hachoir, presse-agrumes) dans son coffret + gaufrier. 20€. Tél. : 06 17 70 86 89

Vente cabine acoustique de marque Abso haute performance (année 2010) dimensions ext. 295 x 250 x 240 / int. 245 x 200 x 200. prix 4900€. Tél. : 06 60 46 53 76

Fauteuil roulant pliant, dossier pliant (assise 43, prof 40, hauteur sol 485) spécial coffre de voiture, bleu + accessoires. 170€ + béquilles. Tél. : 07 82 15 16 39

Cherche vélo intérieur d'occasion. Tél. : 01 83 37 01 45

Donne lot de la revue InfosLilas de 2003 à 2016 (n° 19 à 164). Tél. : 06 88 73 05 03

Vends matériel de santé (cannes, déambulateur, fauteuils roulant et de transfert, de sport (tapis de marche, raquettes de tennis), numérique (TV, magnétoscope, radio, tablette)- prix à débattre

Je vend, 1 costume cérémonie bleu nuit, taille 42x50 état neuf (laine et mohair). 2 blousons cuir «plongé». Divers objets dont coupe tissu bleu nuit 3 m. Tél. : 07 71 72 16 63

Vend très belle table basse laque chinoise noire incrustations nacre, ivoire, figurine «pierres dures», valeur 2000€ cédé 200€ (à débattre). Tél. : 06 17 70 86 89

Vends jeu d'échecs thème Grèce antique, prix 40€. Subbuteo (jeu de football) 4 équipes prix 30€ - magnétoscope prix 20€. Tél. : 01 43 60 40 26

Vends belle couverture pur laine pour lit de 140 cm. Tél. : 06 17 94 00 33

Immobilier

A louer emplacement dans box fermé, 8 rue des Bruyères - 93260 Les Lilas. 100€. Tél. : 01 48 97 26 47

Loue place de parking, rue de Romainville. Tél. : 06 63 71 34 38

Particulier vend emplacement parking sécurisé, rue de la Convention. 13000€. Tél. : 06 87 39 85 80

A vendre bel appartement 3 pièces 76 m³ à Bagnolet limite Les Lilas. Tél. : 06 21 77 73 87

Achète appartement ou maison en viager. Tél. : 06 45 29 99 40

Box à louer aux Lilas (bd du Général Leclerc), accès avec bip, 95€/mois. moncontactmail@laposte.net

Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à: Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Lilasiens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom : _____ Prénom : _____
Votre adresse : _____
Votre numéro de téléphone : _____ Date : _____
Votre courriel : _____

Rubrique : Emploi/services

Garde d'enfants Bonnes affaires

Immobilier Auto/moto Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :

consultez les annonces du Kiosque au 167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

Carnet

Du 21 janvier
au 20 février 2017

NAISSANCES

Morgan Lemaître (25/12/2016)
Lucien WAELES
Jana BENAOUICHA
Sofia MOUCHET
Sofia IDMBARK
Yoann SAIB
Giorgia CHIAPPELLI
Alma BEN BRAHIM
Ritej MESSAOUDENE
Brune BREGIROUX
Lilie JEAN PEULT
Aksel OUMOAND
Yarel SAYADA
Henri MOSER
Romy FITOUSSI
Kameron PINTO
Karim BOUZIDI
Romy FITOUSSI
Ninon CUREAU
Ayoub FEKI
Emma MATHIEU
Raphaël SALTI
Amina JONUZI

MARIAGES

Nathan SELLAM KAZOULA et
Sarah TOLEDANO
Abdelmalek AZOUT et
Myriam FRANCK
Olivier EROL et
Léa YAGCIBULUT
Abdelkader ZINZ EL KELMA et
Khaira BECHAGRA

DECES

Armand AZOULAY
Nicole ROBIN
Georges BAIN époux de Monique GUY
Beya COHEN veuve de Lucien ZERDOUN
Brigitta EISENREICH épouse de
Pater RUPP
Gilbert TRAMBLAY
Roger BERTE
Odette Simone ALLOCHON veuve
BROCQUE
Georges Robert BIDAULT
Jeannine Madeleine Berthe FLAIS veuve
CHIUQUET
Eugénie, Henriette, Geneviève DUFOR
veuve REVERT
Jacqueline ANTOINE
Sadi CHENANE
Hedi TEBOURSKI

Mémo téléphonique

Culture

- Bibliothèque : 01 48 46 07 20
- Centres culturels
- Jean-Cocteau : 01 48 46 87 80
- Louise-Michel : 01 43 60 86 00
- Conservatoire : 01 83 74 58 05
- Théâtre du
Garde-Chasse : 01 43 60 41 89
- Billetterie : 01 43 60 41 89

Écoles maternelles

- Bruyères : 01 49 88 48 20
- Calmette : 01 43 63 65 72
- Courcoux : 01 43 63 69 58
- Julie-Daubié : 01 41 83 19 58
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 81
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60

Écoles élémentaires

- Paul-Langevin : 01 41 83 19 56
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 82
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60
- Waldeck-Rousseau :
01 43 62 10 50

Vie scolaire

- Centre de loisirs : 01 41 83 00 45
- Facturation : 01 72 03 17 19
- Inscriptions : 01 72 03 17 13

Petite enfance

- Crèches
- des Bruyères : 01 41 63 13 18
- des Sentes : 01 43 62 16 45
- Multi accueil
des Sentes : 01 41 63 16 46
- Halte jeux
Louise-Michel : 01 43 60 86 03
- RAM : 01 55 86 98 60

Jeunesse

- Le Kiosque : 01 48 97 21 10
- Service jeunesse : 01 43 60 86 00

Sports

- Espace sportif
de l'Avenir : 01 48 40 57 31
- Gymnases :
- Jean-Jaurès : 01 48 32 40 76
- Liberté : 01 49 72 68 99
- Ostermeyer : 01 48 10 01 59
- Rabeyrolles : 01 48 91 06 78
- Parc municipal
des sports : 01 48 43 81 95
- Piscine : 01 83 74 56 85
- Service des
sports : 01 48 91 25 08

Santé et action sociale

- CCAS :
- Aides à domicile/
pôle seniors : 01 41 63 13 10
- Service insertion/
pôle social : 01 41 58 10 91
- Centre de
santé : 01 48 91 29 99
- Club des
Hortensias : 01 48 46 42 55

Autres services municipaux

- Cimetière : 01 43 63 59 49
- Direction du développement
durable : 01 55 82 18 30
- État civil : 01 72 03 17 02
- Élections : 01 72 03 17 54
- Hôtel de ville : 01 43 62 82 02
- Tranquillité
publique : 01 72 03 17 17

PERMANENCES RESF

Le Réseau éducation sans frontières reçoit les lundis 6 et 20 mars, le 3 avril et le mardi 18 avril de 20h à 22h en Mairie (entrée par l'arrière de la Mairie).
Tél. : 06 13 63 70 52
ou 06 07 53 49 92

PERMANENCES JURIDIQUES

■ Permanence d'avocats

le samedi de 9h à 11h30, en Mairie (sans RDV, 15 premières personnes).

■ Conciliateur de justice

les mercredis et jeudis toute la journée au tribunal d'instance de Pantin (41, rue Delizy). Prendre RDV uniquement par écrit au tribunal.

■ Point d'accès au droit

le jeudi de 14h à 17h au Kiosque (sur RDV, tél. : 01 48 97 21 10).

■ Permanence de l'Adil

(Agence départementale d'information sur le logement) le 2^{ème} mercredi du mois, de 9h à 12h sur RDV au 01 41 58 10 91, au pôle social (193-195, rue de Paris)

PERMANENCE FISCALE

Un agent des Finances publiques reçoit les Lilasiens, le **jeudi de 14h à 16h**, en Mairie.

Infos santé

Cabinets de soins infirmiers

- **Cabinet infirmier (ex-Henri-Dunant)**
9-11, rue de la République.
Tél. : 01 43 60 87 46.
- **Cabinet Henri-Barbusse**
49 bis, rue Henri-Barbusse.
Tél. : 01 48 96 86 06.
- **Cabinet M^{me} Benamara**
17-23, rue du 14-Juillet.
Tél. : 01 49 93 04 97.
- **Cabinet Les Lilas blancs**
M^{mes} DEVY et FERRAND
30, rue du Coq-Français.
Tél. : 01 43 60 54 20.
- **Cabinet Tuffier & Jamme**
Soins à domicile.
Tél. : 06 18 87 15 14.

Médecins de garde

En cas d'urgence et en l'absence de son médecin traitant, composer le 15.

Pharmacies de garde

Depuis 2006, les pharmacies des Lilas n'effectuent plus de permanences le dimanche et les jours fériés, sur décision de la préfecture de Seine-Saint-Denis. Les gardes pour les villes des Lilas, Noisy-le-Sec, Romainville, Le Pré-Saint-Gervais et Pantin sont assurées par la pharmacie Cohen de Lara à Pantin.

■ Pharmacie Cohen de Lara (Pantin)

103, avenue Jean-Lolive.
Tél. : 01 48 45 26 67.

■ Pharmacie de la porte des Lilas (Paris 20^e)

Ouvert tous les jours sauf le samedi.
168, boulevard Mortier.
Tél. : 01 43 64 63 00.

INFOS LILAS



- Hôtel de ville - BP 76
93261 Les Lilas Cedex
Tél. : 01 43 62 82 02.
Internet : www.ville-leslilas.fr
- Magazine édité par la direction de la communication de la Ville des Lilas.
- Responsable de la publication : Daniel Guiraud
- Rédaction en chef : Christophe Lalo (christophelalo@leslilas.fr)
- Rédaction : Christophe Lalo et Marion Peyre (marionpeyre@leslilas.fr)
- Ont participé à ce n° : M. Jeandot et M. Godin
- Maquette : Maro Haas
- Mise en page : Thierry Chauvin
- Photos : Elodie Ponsaud, Michael Barriera et Christophe Lalo
- Imprimeur : Le réveil de la Marne
- Dépôt légal : août 2002
- Imprimé à 14 800 ex. sur papier écologique.





STEVEN C. HARVEY

EXPOSITION
DU 16 MARS AU 6 MAI 2017

Centre culturel Jean-Cocteau
35 place Charles-de Gaulle - 93260 Les Lilas
Tél. : 01 48 46 07 20 - www.ville-leslilas.fr/centreculturel/
Métro : Mairie des Lilas (ligne 11)

