

Centre Culturel Jean-Cocteau  
Exposition du 28 septembre 2023  
au 13 janvier 2024

# DANS MA CHAMBRE

« LUNDI. Moi.  
MARDI. Moi.  
MERCREDI. Moi.  
JEUDI. Moi. »

Soufiane Ababri • André André • Anne Bourse • Claude Cahun •  
Xavier Dartayre • Hervé Guibert • Konstantinos Kyriakopoulos  
avec Caroline Curdy et Louise Nicolas de Lamballerie • Violaine  
Le Fur • Béatrice Lussol • Ibrahim Meité Sikely • No Anger •  
Wendy Owusu • Sophie Podolski • queer Code • Pierrick Sorin

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact presse : Luca Avanzini

lucaavanzini@leslilas.fr ☎ 01 48 46 07 20

Infos : ville-leslilas.fr ☎ centreculturel

instagram.com ☎ centrecultureljeancocteau

# Dans Ma chambre

Exposition du 28 septembre au 13 janvier

Soufiane Ababri, André André, Anne Bourse, Claude Cahun, Xavier Dartayre, Hervé Guibert, Konstantinos Kyriakopoulos avec Caroline Curdy et Louise Nicolas de Lamballerie, Violaine Le Fur, Béatrice Lussol, No Anger, Wendy Owusu, Sophie Podolski, Queer Code, Ibrahim Meïté Sikely, Pierrick Sorin

Commissariat : Simon Bruneel-Millon, Luca Avanzini et Anna Milone

« Vous voudriez tout dire sur votre chambre. Vous voudriez intéresser le lecteur à vous-même alors que vous avez entr'ouvert une porte de la rêverie. Les valeurs d'intimité sont si absorbantes que le lecteur ne lit plus votre chambre : il revoit la sienne. »

Gaston Bachelard, *La Poétique de l'espace*, 1957

Le Centre culturel Jean-Cocteau inaugure jeudi 28 septembre (17h-22h) sa nouvelle saison d'art contemporain avec une exposition collective autour du journal intime et du dévoilement de soi intitulée *Dans ma chambre*.

*Dans ma chambre* est une exposition à la première personne du singulier, un ensemble d'œuvres impudiques comportant une quantité considérable de « je » et de « moi ». Elle s'organise autour d'écrivain·es dont le travail littéraire autobiographique a toujours été accompagné d'une pratique de la photographie, de la vidéo, de la peinture ou du dessin. Et d'artistes plasticien·nes qui font aussi de leur vie la matière de leurs œuvres.

L'exposition pose la question de l'existence d'une poétique de la chambre. La chambre est-elle un laboratoire de formes ? Les œuvres de chambre diffèrent-elles des œuvres d'atelier ? Sont-elles plus savoureuses et libératrices lorsqu'elles ont été conçues dans un lit ?

Cette exposition nous plonge dans les expériences intimes de personnes qui ne sont pas nous. Elle nous donne accès à l'expérience de gens divers. En questionnant l'intime, elle questionne aussi le politique. La chambre est le reflet des inégalités, la prison de celles et ceux qui ne peuvent plus en sortir. Dans une veine plus joyeuse, c'est aussi le lieu rêvé de la solitude, le pays où tout est permis, là où pour Gaston Bachelard « les passions cuisent et recuisent encore », où enfermé « l'être de passion prépare ses explosions et ses exploits ».

Rester dans sa chambre ne serait-il pas alors le meilleur moyen de parvenir à sortir de soi ?

## LA NUIT, la nouvelle saison du Centre culturel Jean-Cocteau

« La nuit venue, on y verra plus clair. » Roland Topor

La Nuit est noire, blanche, verte, fauve. Elle est bonne ou mauvaise, longue ou courte, rêveuse ou éveillée, solitaire ou partagée. Elle est symbole, couleur, hallucination, rencontres, réalités sociales, fête, travail. Elle abrite des univers qui se croisent sans se trouver, échangent sans se connaître. Elle est le temps mais aussi le lieu de tous les possibles.

Le Centre culturel Jean-Cocteau fait de la nuit le cœur de sa nouvelle saison d'art contemporain, invitant artistes et publics à se retrouver pour partager un voyage de l'intimité de la chambre à l'euphorie de la ville sans sommeil.

Une édition sera publiée le 1er juin, à l'occasion de la Nuit Blanche, réunissant l'ensemble des expositions de la saison. Le graphisme de ce catalogue, comme celui de la saison, est réalisé par l'artiste Auriane Preud'homme.

## INFOS PRATIQUES

Espace culturel d'Anglemont  
35 place Charles-de-Gaulle, 93260 Les Lilas  
Metro ligne 11, Mairie des Lilas  
Bus : lignes 105 et 125 ↗ Velib

Horaires d'ouverture :  
Du lundi au vendredi 10h - 22h  
Samedi 10h - 18h

Accueil par les commissaires  
tous les mercredis 16h-17h

**Visite presse et pro : mercredi 27 sept. à 16h**

**Vernissage : jeudi 28 sept. de 17h à 22h**

**RDV de l'exposition (gratuit, entrée libre)**

Ⓜ **Mercredis à 16h** Accueil dans les salles d'exposition avec les commissaires

Ⓜ **Samedi 7 octobre, 15h** Visite de l'exposition avec le commissaire Simon Bruneel-Millon

Ⓜ **Samedi 18 novembre, 17h30** Visite éclair de l'exposition + projection des films documentaires *La Révolte des femmes de chambre* (Thibault Férié, 2022) et *Clean with Me (After Dark)* (Gabrielle Stemmer, 2019) au Cinéma du Garde-Chasse

Ⓜ **Samedi 25 novembre, 16h** Bain sonore, méditation guidée par la sono thérapeute Moïra Conrath (sur réservation : [mediationculturelle@leslilas.fr](mailto:mediationculturelle@leslilas.fr))

Ⓜ **Mardi 28 novembre, 19h** Concert "Tout près, dans ma chambre", duo de saxophones A+B (Simon Riou et Sébastien Sarasa)

Ⓜ **Vendredi 1er décembre, 21h** Visite nocturne de l'exposition

Ⓜ **Samedi 13 janvier** Finissage avec visite de l'exposition par le commissaire Simon Bruneel-Millon (15h) et lecture performée de Yagos Koliopanos (17h)

**Ateliers tout public (gratuit, sur réservation : [mediationculturelle@leslilas.fr](mailto:mediationculturelle@leslilas.fr))**

Ⓜ **Samedi 14 octobre, 16h** *Cher Journal* (dessin et écriture créative, à partir de 14 ans)

Ⓜ **Samedi 28 octobre, 10h30** *Au milieu de mon lit* (dessin, à partir de 6 ans)

Ⓜ **Samedi 4 novembre, 16h** *Un rêve étrange, une chambre qui parle* (dessin et écriture, à partir de 10 ans)

Ⓜ **Samedi 9 décembre, 10h30** *Sur la couette* (atelier sensoriel, 0-3 ans)

Ⓜ **Samedi 6 janvier, 10h30** *Les couleurs de ma chambre* (peinture et collage, à partir de 3 ans)