
Exposition

MIRROR IMAGE

JAMES HOPKINS

Renseignements : 01 48 46 07 20

Coordination : simonpsaltopoulos@leslilas.fr

Site internet de l'artiste :

<http://www.jameshopkinsworks.com>

Exposition du centre culturel Jean-Cocteau
Du 13 mars au 5 mai 2014

Une île déserte dans un seau de bac à sable, un miroir mettant en confrontation l'amour et la haine ou bien ouvrant, par le biais d'une échelle, une brèche vers l'ailleurs... L'art de James Hopkins se compose d'une liste non exhaustive d'objets du quotidien, dont la juxtaposition ou la subtile déformation incitent à une interrogation humoristique et poétique du réel.

L'artiste britannique, formé à l'université de Brighton puis au Goldsmith College de Londres, puise



des traditions aussi éloignées que les travaux de perspective de Filippo Brunelleschi au XV^e siècle, ou bien l'introduction

d'objets manufacturés dans l'art au début du XX^e siècle par Marcel Duchamp. Il engage ainsi un dialogue tant technique que théorique avec, pour élément central, la question de la perception visuelle.



Ses anamorphoses – ou déformations d'une image par un procédé optique ou

mathématique – interrogent le positionnement du spectateur qui, au gré de l'angle de vue adopté, est amené à douter de ce qu'il voit. Il prend ainsi un malin plaisir à saisir le glissement d'une solution visuelle à l'autre. James Hopkins nous invite à passer d'un rapport contemplatif à l'œuvre d'art à un mode actif. Il ne détermine cependant pas de point d'observation plus fiable qu'un autre, chaque angle de vue adopté détenant sa part de vérité.

