

# L'ATLAS WAS HERE

« Depuis tout jeune se gratte avec le but unique / D'imposer sa présence [...] / Le monde de demain /  
Quoiqu'il advienne nous appartient / La puissance est dans nos mains / Alors écoute ce refrain... »  
Le Monde de demain, Suprême N°1M, 1990

Le parcours de l'Atlas débute à Paris, au début des années 1990. Il a onze ans quand il esquisse son premier trace<sup>1</sup> à la bombe aérosol, début d'une longue série qui en fera l'un des tagueurs les plus renommés de la capitale.

Sa passion pour l'écriture se mêle tôt à celle du voyage. À la fin de la décennie 1990, L'Atlas explore les cultures calligraphiques du Maghreb, du Moyen et de l'Extrême-Orient. Au Maroc, en Égypte et en Syrie, il étudie la géométrie et l'équilibre entre plein et vide des écritures arabes classiques ; au Japon, il découvre le haïku poème court où le geste de l'écriture compte autant que le sens des mots.

À partir des années 2000, l'évolution du contexte artistique réorienta son parcours : les graffeurs sont de plus en plus ciblés par la police tandis que les galeries d'art commencent à en exposer les œuvres. Fiché pour vandalisme, L'Atlas s'attaque à la surface de la toile en y inscrivant son nom avec une typographie de plus en plus géométrique et cryptée à la manière de logos, faisant l'abstraction et l'art optique. Ce travail d'atelier reste cependant associé à une action dans l'espace urbain où sa calligraphie dialogue avec l'architecture à une échelle toujours croissante.

Conçue comme un itinéraire entre différents lieux<sup>2</sup>, l'exposition « L'ATLAS WAS HERE » invite le visiteur à partir sur les traces de L'Atlas disséminées dans la ville des Lilas, qui constituent autant de facettes d'un artiste fasciné par l'ubiquité. À la manière de Kiloy, un soldat américain devenu un mythe de la Seconde Guerre Mondiale par l'inscription « Kiloy was here » qu'il égraina<sup>3</sup> sur son passage, L'Atlas s'inscrit dans la ville par un jeu de répétition, traquée ou découverte à l'improviste, son empreinte marque la mémoire du passant : « L'Atlas was here ».

La sélection d'œuvres présentée dans les salles de l'espace d'Anglemont met en avant la réflexion menée par l'artiste sur la limite entre intérieur et extérieur, tag, logo et signature, graffiti et art. Fin connaisseur de l'histoire de l'art, L'Atlas s'approprie des langages plastiques historiques (bandes de Daniel Buren, néons de Joseph Kosuth, croix de Frank Stella...) pour infiltrer l'institution et y imposer, avec un sens aigu du détournement, sa présence.

1 L'Atlas est le pseudonyme de Axel Declat Gagnez

2 Bercy, République, 93200 Lilas par ses graffeurs.

3 L'inscription se réfère au 3<sup>e</sup> régiment d'infanterie (3<sup>e</sup> régiment d'infanterie) un régiment pour les jeunes de Kosuth, mais l'histoire du combat et des interventions militaires. Retrouvez le parcours de Lilas sur le site dédié pour l'occasion.







Small text labels or captions, possibly identifying the photographs or the exhibit.













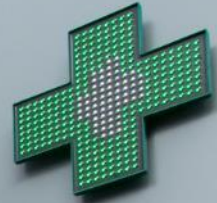








PHARMACIE



# PHARMACIE DES LILAS

DU LUNDI AU SAMEDI  
DE 9H A 19H30  
SANS INTERRUPTION

Plus Pharmacies  
100% Pharmacies  
100% Pharmacies

PHARMACIE  
SPECIALISTE

PHARMACIE  
SPECIALISTE  
du mieux vivre à domicile  
ORKYN

Casque abordable, réglable  
16'90  
Casque, sélecteur, réglable  
19'90

PHARMACIE  
SPECIALISTE



sécurisé par ADT

BOULANGERIE  
PATISSERIE

Left window display featuring several posters and a framed artwork. The posters include:

- A poster with the text "DE 18 ANS D'ACTION" and a graphic of a person.
- A poster with the text "PASS ROUGE" in a pink circle.
- A poster with the text "prime" and "carte 50%".
- A poster with the text "OCT 18" and "CULTURE".
- A poster with the text "J'AI L'ÉTÉ À PARIS" and a graphic of a person.

A framed artwork with a complex, abstract black and white pattern is positioned in the foreground.

Middle window display featuring several posters and a dark blue panel at the bottom. The posters include:

- A poster with the text "SÉRIE SAINT DENIS".
- A poster with the text "prime" and "carte 50%".
- A poster with the text "DUBBY SITTING".
- A poster with the text "L'ÉTÉ WAS HERE".
- A poster with the text "Caf" and a graphic of a coffee cup.

A dark blue panel is visible at the bottom of the display.

Right window display featuring a sign that reads "LE KIOSQUE" and a list of services:

- Bureau Information Jeunesse**
- Lieu d'Écoute**  
Santé et prévention
- Antenne Mission Locale**  
Insertion sociale et professionnelle des 16/25 ans
- Point d'Accès au Droit**  
Informations juridiques
- nt cyb**  
Informatique et multimédia

# erino-Sporting

15



SAUF  
LIVRAISONS

à bord  
moins de débit  
dans plus  
de pays européens  
avec 17 appareils  
mobiles

**OPEL LEASE** //  
LA SOLUTION LOCATION  
LONGUE D'URÉE POUR  
LES ENTREPRISES  
SIMPLE ET  
ECONOMIQUE  
1025 828 847



12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €



ADHÉRENT 2015

CORSA







DUPONT  
sécurité Tel: 43.82.57

10



# La Campagne aux Lilas



Century 21  
Immobilière du Théâtre

Achat  
Vente  
Location

01 43 60 03 03  
www.century21.fr

RESEAU CENTURY 21  
Le N° 1 des Agences Immobilières dans le Monde  
Agent Approuvé des Jurisdictions et Financement Immobilières

www.century21.fr



**CENTURY 21  
RECRUTE**  
REJOIGNEZ-NOUS  
ENSEMBLE  
CONSTRUISONS  
VOTRE  
CARRIÈRE.

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN

Century 21



**Vendre  
un bien**

Vendre  
un appartement,  
une maison ne  
s'improvise pas.

Nous sommes là pour  
vous aider, vous guider  
à chaque étape.

Vous trouverez auprès  
de nos conseillers toute  
l'attention nécessaire  
pour vous accompagner  
dans cette démarche  
particulièrement  
cruciale.



Century 21

**ICI, NOUS RECRUTONS.**



**CENTURY 21  
RECRUTE**  
REJOIGNEZ-NOUS  
ET BÉNÉFICIEZ  
D'UNE FORMATION  
CERTIFIÉE  
DE NIVEAU  
BAC+3/BAC+4.

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN



www.century21.fr

CENTURY 21, qui s'y connaît aussi bien ?

**Century 21**  
Immobilière du Théâtre

**ICI, ACHETEZ, LOUEZ, GÉREZ, VENDEZ  
VOTRE BIEN COMME NULLE PART AILLEURS**

www.century21.fr



SeLoger

P

P

**DUPONT**  
sécurité Tel: 43 62.66.99

170



→  
LETTRES





... [Stylized geometric pattern] ...

LE ROYAL BRASSERIE

BAZAR

[Yellow mailbox]





