



GARDONS LE CONTACT

Club des Hortensias

1 La réception et préparation des films avant la projection : balade dans le temps...



Bonjour à toutes et tous,

Bonjour à toutes et tous, Les équipes du club des Hortensias et du service culturel pensent bien à vous et vous ont concocté un numéro sous le signe du cinéma pour célébrer la réouverture toute prochaine du Garde-Chasse ! Restez vigilants, bientôt nous pourrons de nouveau nous réunir au club. En attendant nous vous souhaitons une agréable lecture !

L'équipe du Club des Hortensias

En France nous sommes les plus grands consommateurs de cinéma d'Europe. Aux Lilas, nous avons la chance d'avoir un très beau cinéma municipal : le théâtre et cinéma du Garde-Chasse. Nous vous proposons de découvrir le métier de projectionniste avec Bénédicte Delgehier (les personnes qui participent au ciné café la connaissent bien car elle discute très souvent du film avec nous) et une plongée dans l'envers du décor d'une salle de cinéma.

En France nous sommes les plus grands consommateurs de cinéma d'Europe. Aux Lilas, nous avons la chance d'avoir un très beau cinéma municipal : le théâtre et cinéma du Garde-Chasse. Nous vous proposons de découvrir le métier de projectionniste avec Bénédicte Delgehier (les personnes qui participent au ciné café la connaissent bien car elle discute très souvent du film avec nous) et une plongée dans l'envers du décor d'une salle de cinéma.

RECEPTION DU FILM

Aujourd'hui les films sont stockés et envoyés sur des disques durs. Mais avant c'était sur des pellicules acheminées dans des bobines.

▪ **Au temps de la bobine** : les bobines prenaient énormément de place, il en fallait plusieurs pour un même film. Pour un long-métrage de 1h30, il y avait au moins 2,5 km de pellicule. Donc c'était très lourd, ça prenait une grande place et c'était fragile. De plus, on recevait une bobine pour la version française, une pour les versions originales sous titrées !

▪ **A l'ère du numérique** : aujourd'hui, tout est numérisé ! Le film est enregistré sur un disque dur, qu'on appelle un DCP. C'est crypté que l'on décode grâce à une clé informatique appelée KDM. Nous recevons toutes les versions sur un seul et même disque dur. C'est tout petit, transportable, simple d'utilisation. Il suffit ensuite de se connecter à l'ordinateur.

PARAMETRAGE DU FILM

Au cinéma, quand on parle de format d'image on parle de la taille du cadre de l'image. Il y a quatre principaux

formats : le 1,33, le format carré des films à la Chaplin, le 1,66, le 1,85 et le 2,35, format dit Scope.

▪ **Au temps de la bobine** : le choix du format se faisait directement sur la pellicule en la regardant à la lumière. Ensuite, on mettait le cache correspondant sur le projecteur et le tour était joué ! On notait ces indications sur les bobines pour les passer dans le bon ordre.

▪ **A l'ère du numérique** : c'est quasiment pareil mais on note les informations directement dans l'ordinateur, qui est relié au projecteur. Plus besoin de mettre un cache, tout se fait automatiquement.

MONTAGE DU FILM

Il s'agit de préparer une playlist avec les éléments que les spectateurs voient avant et après le film : le temps de noir dans la salle, les bandes annonces...

▪ **Au temps de la bobine** : il fallait d'abord coller les pellicules de films les unes après les autres, comme le film arrivait dans plusieurs bobines. Il fallait être attentif au moment du collage et placer la bande son en haut, sinon le son du film ne pouvait pas être lu. On ajoutait de la pellicule spéciale, noire, pour simuler le noir en salle, pareil pour les bandes annonces, c'était des petites pellicules qu'on collait les unes aux autres.

▪ **A l'ère du numérique** : comme tout est numérisé, tout se passe depuis l'ordinateur. On paramètre le type de séance, ce qui introduit le film, la lumière, la musique qui revient à la fin de la séance.



2

Quizz Pop-corn

Qui dit cinéma, dit pop-corn ! Voici un petit quizz sur cette douceur indissociable du cinéma.

- 1) Que veut dire pop-corn ?
- 2) Quelle est la première population à avoir mangé du pop-corn ?
- 3) Il y a combien de temps ?
- 4) A quelle température faut-il cuire les grains de maïs pour qu'ils fassent « Pop » ?
- 5) En quelle année les Français découvrent-ils le pop-corn ?
- 6) En quelle année le pop-corn arrive-t-il dans les salles de cinéma en France ?
- 7) Dans quelle ville ?
- 8) Les Français préfèrent-ils le pop-corn sucré ou le pop-corn salé ?

3

Le saviez-vous ?

La rentabilité du pop-corn est universelle, mais le produit n'est pas tout à fait le même d'un marché à l'autre, d'autant plus qu'il est très facile de l'adapter aux cultures gustatives. Les spectateurs chinois et sud-coréens préfèrent la variété champignon, tandis que la variété papillon est plus souvent consommée aux États-Unis. En Thaïlande, vous pouvez trouver du pop-corn frit dans de l'huile de poisson, bien que la plupart des pays asiatiques optent pour l'huile de coco ou de palme qui, malgré son inconvénient sanitaire, est plus rentable que l'huile de colza, en raison de la proximité de la production géographique des différentes productions. Dans l'ensemble, la consommation de pop-corn en Asie est sucrée, tandis que l'Inde le préfère salé et en format papillon. Par ailleurs, l'Inde excelle aussi dans la variété des saveurs proposées. Le fabricant de pop-corn 4700 BC, filiale du circuit PVR Cinemas leader du pays, propose ainsi des goûts fromage-citron-chili et chocolat-rhum jamaïcain. Le pop-corn aromatisé est également très populaire au Mexique, où la tendance est à l'épicé et à



l'innovation. La chaîne mexicaine Cinemex, par exemple, propose les saveurs Oreo, Jalapeño, Tabasco, lait concentré, épices au cheddar, cheddar nacho et tatin, ses deux dernières créations (uniquement disponibles dans son cinéma CMX-Mall of America à Bloomington, Minnesota) étant le goût cheddar ardent et truffé aux champignons.

4 Une recette originale

En parlant de pop-corn, nous avons trouvé cette recette de soupe originale à base de maïs ! Nous allons la tester ; si vous aussi vous la dégustez, n'hésitez pas à nous dire ce que vous en avez pensé !

Soupe de maïs aux lardons

1 grosse boîte de maïs en grains, 1 pomme de terre, 100g de lardons, 1 petit bouquet de ciboulette, 10cl de crème liquide, 0,5 tablette de bouillon de volaille, 1 noisette de beurre, sel, poivre.

Pelez la pomme de terre, rincez-la et coupez-la en gros dés.

Faites chauffer le beurre dans une cocotte et faites revenir les grains de maïs égouttés et les dés de pommes de terre pendant 2 min en mélangeant.

Ajoutez la ½ tablette de bouillon émiettée puis couvrez d'eau à hauteur et portez à frémissement. Baissez le feu et laissez mijoter 20 min.

Mixez en incorporant la crème et gardez au chaud.

Faites revenir les lardons dans une poêle sans matière grasse.

Ciselez la ciboulette.

Répartissez la soupe dans les assiettes, parsemez de lardons et de ciboulette, salez, poivrez et servez bien chaud.



5 Exercices de logique

Après avoir bien mangé, nous vous proposons de faire travailler notre logique. Pour le premier exercice, nous avons trouvé la solution facilement. Pour le deuxième, nous avons dû nous faire aider...Bon courage et donnez-nous vos réponses !

Premier exercice

Eric, Benjamin, Xavier et Madeleine sont allés au cinéma. Deux d'entre eux ont vu «Le Livre de la Jungle» ; un troisième a préféré voir «Peter Pan» ; le quatrième a choisi «Les Aristochats».

1. Xavier et Benjamin n'ont pas vu le même film.
2. Xavier et Eric n'ont pas vu le même film.
3. Madeleine et Eric n'ont pas vu le même film.
4. Madeleine et Xavier n'ont pas vu le même film.
5. Benjamin et Eric n'ont pas vu le même film.
6. Xavier n'a pas vu «Les Aristochats». Peux-tu dire quel film a vu chaque enfant ?

Deuxième exercice

Cinq comédiens tournent un film policier. Ils se nomment Nicolas, Pascal, Lionel, Thomas et Marc. Il y a un inspecteur, un voleur, un voyou, un innocent et un témoin. Peux-tu dire qui tient quel rôle sachant que :

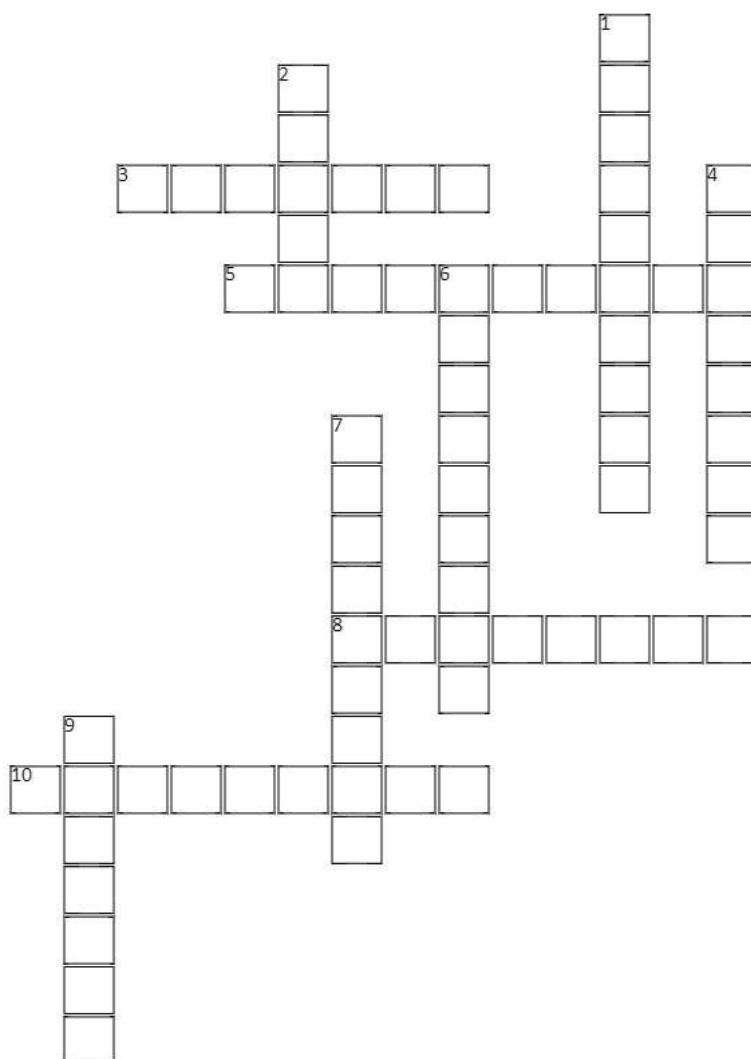
1. Nicolas et le voyou ne peuvent pas se supporter.
2. Pascal, Marc et l'innocent sont amis dans la vie.
3. Lionel, Marc et Pascal répètent leur scène avec le témoin.
4. Le voleur a déjà tourné avec Lionel, Thomas et Pascal mais jamais avec le voyou.

6 Activités pour tou.te.s

Etes-vous incollable sur l'offre du centre culturel ?

Vertical

- 1 Cet atelier très actif du centre culturel s'intéresse à l'histoire de vos ancêtres et à l'Histoire lilasienne
- 2 Cet instrument à cordes a été inventé en 1701 par l'italien Bartolomeo Cristofori
- 4 Support de diffusion des cours en période de confinement
- 6 Cet instrument à cuivre a été inventé en 1846 par un facteur d'instrument nommé Adolphe
- 7 La dernière discipline de danse à avoir rejoint l'offre amateur du centre culturel
- 9 Nom du spectacle de comédie musicale du centre culturel Jean -Cocteau, depuis 50 ans !



Horizontal

- 3 Une gymnastique douce très à la mode, qui devrait vous détendre.
- 5 Un nom anglais pour cette nouvelle discipline de gymnastique tonique
- 8 Les professeurs de musique en organisent chaque année pour leurs élèves
- 10 Nom du spectacle jazz du centre culturel, depuis plus de 30 ans !

Réponses

Réponse : 1) mais éclat ; 2) les habitants de la côte nord du Pérou ; 3) Il y a 7000ans ; 4) 180 degrés ; 5) 1612 ; 6) 1991 ; 7) Dijon ; 8) Pop-corn sucré pour 85% de la jungle
Exercice 1 : Eric a vu les aristochats, Ben a vu le livre de la jungle, Xavier a vu peter Pan et Madeleine a vu le livre
Exercice 2 : Nicolas : voleur/ Marc : voyou/Thomas : témoin/ Lionel : innocent/Pascal : Policier

Nous espérons que ce numéro vous a divertit, nous pensons bien à vous. Continuez à prendre soin de vous ! Guettez la programmation du Garde-Chasse et partagez-nous vos recommandations cinéma. Si vous, ou un sénior que vous connaissez, vous trouvez en difficulté à cause de la situation sanitaire, n'oubliez pas que vous pouvez contacter le pôle sénior au 01 41 58 10 91. A bientôt !