

InfosLilas

N° 180 // MAI 2018

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr

Dossier

Arts plastiques et artisanat d'art aux Lilas

→ pages 13 à 16

Perspectives

L'Atlas met Les Lilas
sur la carte

Jeunesse

Intervention de la
Mission Locale au
quartier des Sentes

Environnement

La semaine du
développement
durable

Culture

Tout sur l'édition
2018 de Lil'Art !

Histoire

Maurice et Jacques
Ségaux, « Justes
parmi les Nations »

Ciné-débat

Les femmes et Mai
1968



Atelier peinture au centre
culturel Jean-Cocteau

L'ATLAS met Les Lilas sur la carte

L'Atlas est une des stars du street art, un artiste Lilasien visionnaire, au style inspiré par la calligraphie. Son atelier est situé sente Giraud, dans le quartier des Sentes et il va bientôt investir la façade et le parvis de la Mairie, à l'occasion de Lil'Art, pour une installation éphémère.



« J'ai commencé le graffiti vers 10-11 ans, assure Jules Dedet Granel dit L'Atlas. Dès le premier soir, je me suis fait arrêter par la police. Ma mère est venue me chercher au poste à quatre heures du matin après une soirée bien arrosée et on a fini la garde à vue ensemble. On s'est endormis tous les deux dans la cellule, comme dans un film de John Cassavetes. Ça a scellé ma vocation ! »

L'Atlas est devenu une star du street art. Artiste novateur, atypique, il développe un univers géométrique basé sur la calligraphie, l'art optique. Il se renouvelle sans cesse et son talent se déploie aux quatre coins de monde. Le jour de l'interview, il est pour la quatrième fois en deux ans à Séoul pour une exposition sur papier marouflé de sceaux faits à l'encre et à la laque. Demain,

il exposera à Bruxelles, puis en août il sera à Montréal et en octobre à Paris pour de l'art cinétique pur. Sans oublier un passage par Les Lilas en mai pour Lil'Art.

Une importante rencontre, grâce à François Truffaut...

L'Atlas est né en 1978 à Toulouse. Ses parents se rencontrent sur le tournage de *L'Argent de poche* de François Truffaut. Sa mère est monteuse son et son père est monteur images, notamment pour Pialat. « J'ai grandi à Paris. J'ai baigné dans le cinéma avec mes parents et dans les livres et l'art par mes grands-parents, éditeurs et philosophes. La calligraphie, c'est le lien entre l'écriture et la peinture ». De 11 à 16 ans, Jules est un petit tagueur

parisien, dont la signature est « Socle ». A 18 ans, il part au Brésil, chez un ami dont le père est géographe. La bibliothèque est remplie... d'atlas. « Je cherchais un nom universel qui soit compris au-delà des cultures et des définitions. J'ai fait des études d'archéologie et d'histoire de l'art, entre Paris et Toulouse. Mais déjà, je suivais des cours de calligraphie, j'approfondissais mon travail sur l'écriture et le graffiti. J'ai rencontré un calligraphe qui m'a invité chez lui au Maroc, dans... l'Atlas, et j'ai été initié par un maître à l'art de la calligraphie classique. Après le Maroc, je suis parti au Caire, en Syrie, au Japon... »

« Je préfère vivre aux Lilas »

En 2001, l'Atlas rencontre la styliste Agnès B qui lui propose de participer à l'expo street art de la « galerie du jour ». Il voyage et quitte le monde underground du graffiti pour l'art contemporain. En 2003, il prend un atelier à la Forge, à Belleville, avec Tanc, Sun7, Jean Faucheur... « Le groupe nous donne la force d'essayer de faire des choses. Je passe 7 ans là-bas, et à partir de 2003, je n'ai jamais rien fait d'autre que de la peinture. J'essaie de rapprocher l'histoire de la peinture et de l'écriture en une seule et même chose, pour que l'acte et la pensée se rejoignent. »

En 2010, l'Atlas est renvoyé de la Forge et décide avec Tanc d'acheter un atelier aux Lilas, grâce à JonOne, une autre star du street art installé dans la ville. « Les Lilas, c'est l'avenir de Paris. Quand j'y suis, j'ai l'impression de me retrouver dans le Paris des années 80, avec des gens qui te disent « Bonjour » dans la rue. J'aime énormément Paris, surtout la nuit, mais au quotidien, je préfère vivre aux Lilas. J'ai une relation plus simple, plus sincère à la vie. »

Et pour ceux qui veulent découvrir son art, rendez-vous en mai devant la Mairie pour une installation éphémère. « Je vais investir tout l'espace de la Mairie. Du sol jusqu'aux murs ! J'espère continuer mon travail aux Lilas, avec de vrais murs, des œuvres pérennes qui vont rester. »

<http://latlas-art.org>

éditorial

DANIEL GUIRAUD, MAIRE DES LILAS, PREMIER VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

A la suite du *Grenelle de l'environnement*, l'État encourage la pose de *compteurs électriques intelligents* afin de permettre aux ménages de mieux connaître leur consommation d'énergie et, partant, de mieux la maîtriser. Une telle préoccupation serait fort louable si elle ne générait de réels et sérieux problèmes, notamment en termes d'incertitudes sur l'absence de nocivité des ondes émises par les nouveaux boîtiers Linky ainsi qu'au regard de la protection des données personnelles.

Linky procède par relevés effectués à distance. Les informations sont récupérées par Enedis, société gestionnaire du réseau électrique en charge de l'installation de nouveaux compteurs, puis transmises à *Direct Energie* sans la moindre nécessité d'accord préalable de la part du consommateur.

La municipalité s'est engagée pour qu'on ne puisse pas imposer l'installation des nouveaux compteurs aux foyers qui ne l'acceptent pas. En effet, il n'est pas admissible que l'on puisse imposer l'installation de compteurs électriques Linky à des usagers qui ne le souhaitent pas !

J'ai exprimé cette position auprès du directeur Île-de-France d'ErDF/Enedis. J'ai également interpellé Monsieur Nicolas Hulot, Ministre de la Transition écologique et solidaire.

Comme le soulignent de nombreux collectifs, associations ou citoyens, le compteur Linky peut poser des problèmes, tout à la fois du point de vue sanitaire, de celui de la collecte des données personnelles et de l'aspect dirigiste du pilotage par l'exploitant. Il convient, en l'occurrence, d'opposer le principe de précaution, comme en d'autres domaines, tel que celui du déploiement d'antennes de téléphonie mobile sur le toit de nos immeubles contre lequel la ville des Lilas est également mobilisée depuis près de quinze ans.

C'est pour cette raison que j'ai signé, le 5 avril dernier, un arrêté municipal réglementant l'implantation des compteurs Linky sur le territoire de la commune des Lilas. Il prévoit notamment l'interdiction d'imposer le compteur sans le consentement de l'usager.

Considérant les prises de position de la *Commission Nationale de l'Information et des Libertés*, la CNIL, ainsi que l'avis émis en février dernier par la Cour des Comptes dénonçant la cherté du programme de déploiement des compteurs Linky, l'arrêté municipal intègre notamment les prescriptions suivantes :

- L'entreprise habilitée ne peut intervenir au domicile des usagers en dehors de leur présence ou sans leur consentement, que le compteur soit situé à l'intérieur ou à l'extérieur de leur domicile.
- En cas d'intervention dans un immeuble collectif où plusieurs compteurs sont rassemblés dans un local technique, l'entreprise habilitée identifie à quel usager le compteur qu'elle envisage de remplacer est rattaché.
- Avant de procéder au remplacement du compteur, l'entreprise habilitée doit se présenter à l'usager dont le compteur doit être remplacé et lui expliquer les fonctionnalités du compteur et les droits dont il dispose en matière de protection de ses données personnelles.

Il semblerait que la validité juridique de cet arrêté municipal ne soit pas absolument probante et que l'État et/ou un tribunal puisse le déclarer illégal... Toutefois, à l'instar des antennes relais de téléphonie mobile et en mémoire des conséquences douloureusement tragiques du scandale de l'exposition à l'amiante durant plusieurs décennies dans notre pays, le principe de précaution doit pouvoir s'appliquer ! C'est pourquoi, aux Lilas comme dans plusieurs autres communes, nous serons mobilisés afin de tenter de faire progresser le droit par cette nécessaire prise en considération.



“ Il n'est pas admissible que l'on puisse imposer l'installation de compteurs électriques Linky à des usagers qui ne le souhaitent pas ! ”



29 mars : Un film pour valoriser le métier d'assistante maternelle

Réalisé par Camille Fougère à l'initiative de Madeline Da Silva, Maire-adjointe à la petite enfance, ce film présente le travail quotidien de quatre assistantes maternelles exerçant aux Lilas. Il a rencontré un vif succès lors sa première projection à l'espace culturel d'Anglemont.

29 mars : Le Révizor au Garde-Chasse

Les formidables acteurs de la Compagnie Toda Via Teatro – Paulo Giusti, affublés de faux nez et de perruques extravagantes, ont donné vie à tous les personnages de la célèbre pièce de Nicolas Gogol.



29 mars : Rencontre avec les représentants du Conseil des Jeunes des Lilas

Le Maire, accompagné par Sandie Vesvre, Maire-adjointe à la jeunesse, a rencontré les membres du Conseil des Jeunes qui lui ont présenté leurs projets, et notamment la création d'une carte Promo Jeunes pour pouvoir bénéficier d'offres préférentielles dans les commerces Lilasiens partenaires.

30 mars : Concert du Lions club

Le Lions Club a organisé un concert de piano à l'espace culturel Anglemont au profit de la Fédération enfants Santé qui vient en aide aux enfants et adolescents touchés par le cancer et la leucémie.



5 avril : Je dis : musique !

Magnifique concert des élèves du département Jazz du conservatoire Gabriel-Fauré sur la scène de l'auditorium de l'espace d'Anglemont.



7 avril : Lilas en Scène accueille le fondateur du Théâtre de la Commune

Ce haut lieu culturel hLilasien avait laissé carte blanche à un grand homme de théâtre, Gabriel Garran. Acteur, réalisateur et metteur en scène, il créa le Théâtre de la Commune à Aubervilliers en 1965, réalisant ainsi son grand projet d'implantation d'un théâtre populaire en banlieue. Agé de près de 90 ans, il n'a rien perdu de ses convictions et de son engagement.

8 avril : Trio jazz à Notre Dame du Rosaire

Hugo Barré (basse), Wolfgang Edener (guitare électrique) et Guilhem André (saxophone) ont revisité des standards du jazz et des chansons françaises, mais aussi présenté des compositions personnelles.



7 avril : Journée de la paix aux Lilas

Le centre culturel Jean-Cocteau a proposé une journée thématique autour de la paix avec des lectures, des concerts, des cours de Yoga musicalisés ou encore des séances de Tai Chi Chuan. Une journée comme une invitation au voyage organisée à l'initiative d'Ana Christina Dominguez, professeure de piano classique du centre culturel.



8 avril : Le gala de l'Étoile d'or

Comme chaque année, le théâtre du Garde-Chasse a fait le plein pour les quatre représentations particulièrement réussies du gala de l'Étoile d'Or, la célèbre association de danse des Lilas. Bravo à l'Étoile d'or et aux professeurs de danse Annie Teyseyre, Isabelle Serrou et Camille de Sèze.



9 avril : Conférence sur le climat, l'air et l'énergie

Le théâtre du Garde-Chasse a fait salle comble de participants à cette conférence chargée de présenter les mesures pour la transition énergétique à l'échelle de la Métropole du Grand Paris. Élaboré sous l'égide de Daniel Guiraud, Vice-président de la Métropole en charge de la stratégie environnementale, le Plan Climat Air Énergie Métropolitain doit être définitivement adopté à l'automne.



Après coup

10 avril : animation petit déjeuner à l'école Romain-Rolland

Prendre un petit déjeuner énergétique et équilibré n'a plus de secret pour les enfants de l'école Romain-Rolland.



11 avril : Vernissage de l'exposition photographique d'Anne Bruel

C'est désormais une tradition, la lauréate du prix Coup de cœur de Lil'Art, attribué par le public, expose ses œuvres photographiques à l'espace Louise-Michel. C'est à découvrir jusqu'au 13 juin prochain.



12 avril : Carnaval de l'école des Bruyères

Un carnaval très coloré qui fut aussi l'occasion de réaliser une superbe photo de l'ensemble des enfants de l'école.



12 avril : Thomas Fersen en concert

Salle comble au théâtre du Garde-Chasse pour Thomas Fersen et son quatuor à corde lors d'un concert très théâtral intitulé *Un coup de queue de vache*.



14 avril : Brocante du Comité des fêtes Lilasien

La traditionnelle brocante du centre-ville a permis à de nombreux Lilasiens de faire le plein de bonnes affaires.



16 et 17 avril

Je prépare mon été avec le Kiosque

Pendant deux jours, les jeunes Lilasiens ont pu bénéficier des conseils des professionnels du Kiosque des Lilas pour préparer leur été, trouver un job, dénicher de bons plans pour les vacances...



21 avril : Commémoration du génocide Arménien

Les membres de l'association des Arméniens des Lilas (ANI), les élus et les associations d'anciens combattants ont commémoré l'anniversaire du génocide de 1915, au cimetière puis sur la place des martyrs du génocide Arménien de 1915.

25 avril : Highland Games

Une journée de jeux sportifs pour célébrer la culture écossaise, organisée par le service périscolaire et le service jeunesse. Le Parc des sports a pris des airs des Highland, cette terre écossaise qui produit les fameux lanceurs de troncs d'arbres.



28 avril : Le Jeu des 1000€ a fait escale au théâtre du Garde-Chasse

Le célèbre jeu radiophonique de France Inter fête cette année ses 60 ans et vient pour la première fois aux Lilas. Près de 70 personnes ont participé aux sélections. Deux duos ont été retenus pour répondre aux questions des auditeurs posées par Nicolas Stoufflet. Diffusion des 2 émissions les 24 et 25 mai à 12h45 sur France Inter.



Prolongement de la Ligne 11 : planning prévisionnel des travaux

Station Serge-Gainsbourg au quartier des Sentes

- Début des travaux de génie civil : mai 2017
- Arrivée du tunnelier aux Lilas : 2021
- Travaux d'aménagement intérieur de la station : 2020-2021
- Mise en service : 2021 - 2022

Station Mairie des Lilas

- Début des travaux de génie civil : avril 2017
- Fin des travaux de génie civil : 2019
- Fin des travaux d'aménagement intérieur de la station : début 2020
- Fin des travaux de la station : courant 2020

Travaux rue de la Liberté

Jusqu'au 21 mai, Est Ensemble renforce le réseau d'assainissement rue de la Liberté, entre l'avenue de Verdun et la rue Normandie Niemen. Des travaux nécessaires en raison de l'utilisation de la rue de la Liberté comme itinéraire de déviation pour les travaux RATP de la future station Serge Gainsbourg. Durant les travaux :

- La rue est barrée en journée.
- Le stationnement est interdit des deux côtés de la voie.
- La circulation piétonne est maintenue.

PERMANENCE INFO ÉNERGIE



Le deuxième vendredi de chaque mois, un conseiller de l'agence *Maîtrisez votre énergie* (MVE) vous conseille gratuitement pour réduire vos consommations d'énergie, engager des travaux de rénovation de votre logement...

Les prochaines permanences

- vendredi 4 mai
- vendredi 8 juin
- vendredi 13 juillet

Prendre rendez-vous avec MVE au 01 42 87 99 44 ou à la direction des services techniques, 196, rue de Paris.

L'emplacement provisoire du nouveau kiosque à journaux

Depuis le 19 avril, le nouveau kiosque à journaux des Lilas est ouvert sur le parvis de la Mairie. Il vous y accueille du lundi au samedi de 7h à 19h. Cet emplacement est toutefois provisoire. En effet, à la fin des travaux de modernisation de la station de la ligne 11, le kiosque sera définitivement installé à la sortie du métro près de La Poste.



Aménagement des stations Vélib' et remboursement des abonnés

L'aménagement de la station Vélib' de la Mairie est en cours d'achèvement. D'après les dernières informations fournies par la société *Smoovengo*, elle devrait ouvrir d'ici la mi-mai. Les deux autres stations (rue Paul de Kock et rue de Paris aux Bruyères) suivront. Aujourd'hui, environ 650 stations sur les 2 000 prévues à Paris et en banlieue sont en service.

D'autre part, les élus parisiens et métropolitains, réunis lors du comité Syndical Autolib' Vélib' Métropole le 5 avril, ont acté le remboursement des abonnés Vélib' et la non-facturation des trajets au-delà de 30 minutes en janvier, février et mars en compensation des fortes perturbations du service subies par les usagers.

Les abonnés Vélib' ayant mis à jour leur abonnement peuvent, dès à présent, faire une demande de remboursement pour le 1^{er} trimestre 2018 par le biais d'un formulaire sur



le site velib-metropole.fr après s'être identifiés sur leur espace personnel. Les abonnés auront jusqu'au 30 juin pour effectuer leur démarche. Ils seront remboursés en fonction de la formule d'abonnement souscrite et au *prorata temporis* de son échéance d'ici fin juin.

+infos : velib-metropole.fr

Travaux d'aménagement du parc Simone Veil aux Bruyères

Les travaux d'aménagement du parc se poursuivent et devraient, comme prévu, s'achever pour l'été. Huit grands et beaux chênes ont notamment été plantés début avril.



Jeunesse

Intervention de la Mission Locale au quartier des Sentes

Depuis février, la Mission locale et le Pôle jeunesse expérimentent des interventions délocalisées à l'espace Louise-Michel, un jeudi par mois, afin de toucher les 16/20 ans du quartier des Sentes.



Murielle Guillot

« Dès son arrivée, Ahmeda Guesbah, le nouvel éducateur de rue, a accompagné des jeunes au Kiosque afin que je présente les services que nous offrons, explique Murielle Guillot, conseillère de la Mission Locale. L'idée d'une intervention dans le quartier des Sentes pour toucher plus

de jeunes s'est imposée ». L'objectif est d'améliorer la diffusion de l'information sur les différents dispositifs d'entrée dans la vie professionnelle dont ils peuvent bénéficier et de permettre un accompagnement et un soutien par l'éducateur de quartier. « Récemment, trois jeunes des Sentes ont été embauchés par Amazon suite à un travail en atelier collectif de recherche d'emploi. Mais il est difficile de

toucher les plus jeunes (16/20 ans) qui se sentent éloignés de l'emploi et ont du mal avec les démarches administratives ».

Préparer son projet professionnel

La Mission Locale aide et prépare les jeunes à entrer dans la vie professionnelle. « Nous donnons des informations sur les métiers, les recrutements, les formations, les stages... Pour accompagner les jeunes, nous intervenons globalement pour lever les freins qu'ils rencontrent dans la construction d'un projet personnel et professionnel » conclut la conseillère.

■ Intervention de la Mission Locale

chaque jeudi à l'espace Louise-Michel

+infos : Murielle Guillot (Mission Locale)
au 01 48 97 21 10 (Le Kiosque)

Ahmeda Guesbah (éducateur de quartier) au Pôle
jeunesse 01 43 60 86 00

En finir avec les sacs plastiques



La Municipalité vient de rappeler au gestionnaire du marché (la SEMACO) que les commerçants n'ont plus le droit de

distribuer des sacs plastiques à usage unique en caisse depuis le 1^{er} juillet 2016 et hors caisse depuis le 1^{er} janvier 2017. Cela résulte de la mise en place de la loi sur la transition énergétique. La SEMACO a immédiatement adressé un courrier à l'ensemble des commerçants du marché en ce sens. Mais cette obligation concerne l'ensemble des commerçants et pas seulement ceux du marché. Or, nombre d'entre eux semble l'ignorer. Voici des exemples de sacs toujours autorisés pour emballer les produits : les cabas tissés, les sacs kraft ou en coton, les sacs compostables biosourcés, les sacs krafts à bretelles...

+infos : www.ecologique-solidaire.gouv.fr/fin-des-sacs-plastique

Examens

Opération révisions avec la bibliothèque

Du 29 mai au 30 juin, la bibliothèque André-Malraux accompagne les collégiens et les lycéens à l'approche des épreuves du Diplôme National du Brevet et du Baccalauréat.

Mardi : salles adultes et multimédia de 14h à 19h30 / salle jeunesse de 16h à 19h

Mercredi : 10h à 13h et 14h à 19h

Vendredi : salles adultes et multimédia de 14h à 18h / salle jeunesse de 16h à 18h

Samedi : 10h à 13h et 14h à 17h

Pendant cette période, les postes informatiques et les accès internet sont réservés prioritairement aux révisions entre 14h et 18h. La ressource numérique ToutApprendre.com et une sélection de publications sont mises à la disposition des jeunes. Les samedis 2, 9, 16, 23 et 30 juin, une aide individuelle est organisée de 14h à 16h en salle multimédia avec trois professeurs.

+infos : bibliothèque André-Malraux /
01 48 46 07 20

Ecrivains Lilasiens

Ingrid Aubry-Sarriot

« N'oublie pas que je t'aime » est un recueil de nouvelles dans lequel Ingrid Aubry-Sarriot met en scène, d'une



plume douce-amère comme le temps qui passe, un panel de personnages et d'émotions aussi variés que les pierres qui jalonnent le chemin d'une vie... N'oublie pas que je t'aime, d'Ingrid Aubry-Sarriot, éditions Jets d'encre, 14€

Fulvio Caccia



Grosse actualité pour le romancier, poète et essayiste Lilasien qui publie, à quelques jours d'intervalle, un livre sur la diversité culturelle, car les carrefours entre les cultures continuent de le passionner, et un roman initiatique racontant un incendie sur l'île de Majorque qui bouleverse la vie de ses héros. *Un été catalan* est un roman sur la perte de l'innocence et le passage à l'âge adulte. *La diversité culturelle* de Fulvio Caccia, éditions Laborintus
Un été catalan de Fulvio Caccia, éditions Balzac, 16€

Cécile Berly

Professeur d'histoire au lycée Paul-Robert, Cécile Berly est aussi une grande spécialiste de Marie Antoinette sur laquelle



elle a écrit plusieurs ouvrages. Mais cette fois, elle s'attaque aux femmes de Louis XV. Sept histoires de femmes bien différentes les unes des autres. *Les femmes de Louis XV* de Cécile Berly, éditions Perrin, 22€

Relais d'assistantes maternelles

Le RAM accueille les familles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 18h30 et un samedi par mois de 9h à 12h.

**+infos : RAM, 10 cour Saint-Paul
01 55 86 98 60**

Les prochains rendez-vous de la petite enfance

■ Réunion modes d'accueil

La prochaine réunion de présentation des modes d'accueil des enfants de 0 à 3 ans se tiendra le **mardi 15 mai à 18h en Mairie**, en présence de Madeline Da Silva, Maire-adjointe à la petite enfance, et des responsables des différentes structures d'accueil présentes aux Lilas.

+infos : 01 72 03 17 68 (service de la petite enfance)

■ Petit-déjeuner des parents

Vous recherchez une assistante maternelle mais vous avez besoin de conseils ? En plus de toutes les informations disponibles au RAM, la municipalité vous propose de vous retrouver entre parents autour d'un petit-déjeuner. Les anciens vous diront tout ! Comment ils sont devenus employeurs... ils répondront avec plaisir à toutes vos questions.

Samedi 26 mai de 9h30 à 11h en Mairie.

+infos : 01 72 03 17 68

Séjours d'été

La Ville propose aux enfants Lilasiens des séjours pour partir en vacances pendant l'été.

■ à Torcé-Viviers (Mayenne) pour les 4/6 ans

■ à Sainte-Colombe de Peyre (Lozère) pour les 6/12 ans

■ à Bourcefranc (Charente Maritime) pour les 6/12 ans

■ à Arcès-sur-Gironde (Gironde) pour les 13/17 ans

Inscriptions du 2 au 31 mai pour les séjours d'août. Le montant est calculé en fonction du quotient familial.

+infos : 01 72 03 17 11 (Service éducation et temps de l'enfant)

Série audio

Vincent Hazard : le son plus que l'image

Lilasien depuis 3 ans, Vincent Hazard lance *Timide*, un feuilleton radiophonique plein de sons et d'humour, entièrement réalisé aux Lilas. A l'époque de la profusion des images, il fait le pari de l'audio.



Timide, c'est l'histoire d'un homme « très réservé », pas spécialement doué avec les filles, mais dont on entend toutes les pensées. Un jour, une nouvelle stagiaire japonaise débarque dans son entreprise, il en tombe amoureux et sa vie bascule. « C'est une série dont l'humour découle du décalage entre le comportement timide et les pensées secrètes du personnage principal. C'est corrosif, à l'anglaise. Pour les anglais, l'humour est une chose

extrêmement sérieuse, enracinée dans la vie quotidienne ». Vincent a déjà produit 4 épisodes.

Déjà 4 épisodes

Technicien, habitué des plateaux de tournage de films, Vincent est un homme du son qui aime raconter des histoires. Il écrit depuis toujours des petits scénarios qu'ils tournent, allant jusqu'à réaliser 4 courts métrages. Il est devenu scénariste pour des fictions radiophoniques comme celle sur les Peaux rouges pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale que France Inter va bientôt enregistrer. « Je crois beaucoup en ce média. Il y a un marché d'avenir avec le podcast. La voix crée une proximité formidable avec l'auditeur, bien plus que l'image. C'est

un média d'avenir qui trouve sa place chez ceux qui fréquentent les transports en commun autant que chez ceux tranquillement installés à leur domicile », explique-t-il.

Tournage aux Lilas

L'écriture de *Timide* a pris du temps, car faire rire demande beaucoup de travail. Le tournage est par contre assez rapide, d'autant qu'il se fait aux Lilas, et le montage permet de compléter les sons de façon très souple. Vincent a commencé à faire la tournée des diffuseurs possibles et lance une campagne de financement participatif pour produire les 4 prochains épisodes. Une bonne façon de découvrir la série.

+infos : www.ulule.com/timide

Ecologie et entreprise

Deuxième vie

Anne Kremer fabrique des urnes funéraires biodégradables. Innovant et écologique !

C'est en devenant animatrice aux Terrasses des Lilas, le nouvel établissement médicalisé pour personnes âgées dépendantes installé aux Lilas, qu'Anne Kremer, Lilasienne d'origine lorraine a eu l'idée de fabriquer des urnes funéraires avec des matériaux écologiques et naturels. « J'ai fait des rencontres très fortes avec des résidents de l'établissement qui m'ont parlé de leur vie, mais aussi de la mort bien entendu. Ces personnes ont changé mon regard sur la vie. En retour j'ai voulu leur offrir quelque chose pour briser le tabou de la mort et du deuil ». Menant parallèlement une carrière artistique et passionnée par le développement durable, Anne Kremer travaillait déjà à l'époque avec



des matières écologiques. « Je faisais des meubles à partir d'un mélange de papier recyclé, de pigments naturels et de liant écologique. Cela donne une matière légère, très résistante, agréable au toucher », précise-t-elle. Mais stocker les meubles n'était pas facile et trop coûteux financièrement.

Vers un nouveau rituel

Anne Kremer a déjà produit une vingtaine d'urnes. Après une étude de marché, elle monte sa société, Cyperka, et commence à démarcher les services funéraires pour faire connaître son « produit ». « La partie commerciale est un nouveau métier qui n'est pas facile pour moi », explique Anne Kremer qui compte bien se développer rapidement pour confier ces missions à d'autres personnes afin de se concentrer sur la fabrication des urnes. Elle les décline déjà en 4 coloris naturels. Elles sont sobres, jolies « et invitent au rituel du retour à la pleine nature » conclut la jeune femme.

+infos : www.cyperka.com

Développement durable

Dix jours d'animations aux Lilas

La *Semaine européenne du développement durable* se tiendra du 30 mai au 5 juin et se prolongera aux Lilas par l'organisation d'une journée spéciale, le 10 juin, au parc Lucie-Aubrac.



Animation sur le compostage avec *Workgamic* à l'école Paul-Langevin le 4 juin

■ **Jeudi 31 mai** : animation à l'école Waldeck-Rousseau autour des circuits courts et de leur impact sur l'environnement pour sensibiliser les enfants aux produits bons et sains. L'animation, menée en partenariat avec Elior, abordera la saisonnalité, la fraîcheur et les bienfaits nutritionnels des produits locaux.

■ **Dimanche 3 juin** : départ de la Convergence francilienne sur la place de la Mairie à 9h45 avec l'association *Mieux se Déplacer à Bicyclette*. Départ groupé vers la place des Invalides pour le rassemblement à Paris.

■ **Lundi 4 juin** : animation à l'école Langevin sur le compostage. L'association *Worgamic* propose aux enfants de s'interroger sur la gestion des ressources alimentaires. Du potager au composteur en passant par l'assiette, l'association aborde les enjeux de la biodiversité, de la saisonnalité, des produits locaux

et/ou BIO, du recyclage des déchets et du bilan carbone.

■ **4 juin à 19h30** : ciné-débat au théâtre du Garde-Chasse avec la projection de *Qu'est-ce qu'on attend ?* de Marie Monique Robin. Un film qui raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole.

■ **Mardi 5 juin à 18h30** : inauguration dans le hall de la Mairie de l'exposition réalisée par les élèves Lilasiens durant les activités périscolaires organisées par la Ville, « *Une seconde vie des objets grâce aux écoles* ». Ce moment de partage doit permettre de découvrir du « beau à partir de vieux objets ».

■ **Jeudi 7 juin** : dans toutes les cantines scolaires, repas sans protéine animale et composés de légumes et fruits issus de circuits courts. Steak végétarien

et yaourts de la ferme de Viltain en région parisienne, notamment au menu.

■ **Dimanche 10 juin de 11h à 17h30** : le village du développement durable au parc Lucie-Aubrac

Venez à la rencontre des acteurs locaux du développement durable dans le village associatif accueillant : *Le Rucher des Lilas*, *Collectif Tous pour un Vélo* et *Temps libre*, *Electrons solaires* 93, *Le Potager Liberté*, *Mieux se Déplacer à Bicyclette*, l'agence *Maîtrisez votre Energie (MVE)*, *Le Potager des Lilas*, *Activille...* L'association *Les petits débrouillards* présentera son camion du Science Tour qui propose des animations scientifiques ludiques où le public manipule et bidouille pour s'interroger sur la grande question d'actualité du gaspillage alimentaire.

Est Ensemble sera également présent avec une animation ludique sur le tri, « le tri basket ».

Une nouvelle présidente pour l'ALRA

L'amicale des locataires de la résidence de l'Avenir vient d'élire sa nouvelle présidente.

Il s'agit de Jocelyne Bac qui prend la succession de Lucien Paulin qui a assuré cette fonction bénévole au service des résidents avec dévouement pendant de nombreuses années.

M. Paulin reste vice-président de l'ALRA.

Contact :
presidence.alra@gmail.com

Emploi

Est Ensemble propose tout au long de l'année aux demandeurs d'emploi des rendez-vous sur des thématiques métiers ciblées. L'objectif est de faire se rencontrer des personnes en recherche d'emploi ou en reconversion, des entreprises locales, des salariés et des organismes de formation.

■ **Matins de l'emploi : les métiers du tri et du réemploi**

Mardi 15 mai à 9h30
à Bobigny,
Au Relais 75

4 Avenue Albert Einstein,
Inscription obligatoire au
01 83 74 56 30

■ **Rendez-vous de l'emploi : les métiers de la natation**
(surveillant de baignade, maître-nageur en piscine, mer et base de loisirs)

Mercredi 16 mai à 18h
à Montreuil,

Stade nautique Maurice Thorez,
21 Rue du Colonel Raynal,

Plus d'infos au
01 79 64 54 71

■ **Matins de l'emploi : les métiers de l'hôtellerie**
(réceptionniste, gouvernant, agent hôtelier...)

Jeudi 17 mai à 9h30
à Noisy-le-Sec,

Salle Joséphine Baker, 16 rue
Léo Lagrange,

Inscription obligatoire au
01 83 74 56 40

Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55
Allée des Hortensias

■ **Vendredi 11 mai à 14h**
Ciné Café au théâtre du Garde-Chasse. Projection du film *Place publique* d'Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri, suivie d'une discussion avec la projectionniste autour d'une collation. Tarif : 4€. Inscription du 2 au 9 mai.

■ **Lundi 14 mai**
Randonnée en forêt d'Halâtes. Sortie en car. Départ 13h30 du club. Certificat médical obligatoire. Tarif : 3,60€. Inscription du 2 au 11 mai.

■ **15, 22 et 29 mai à 14h**
Atelier créatif animé par Sabrina. Fabrication de fleurs en papier. Atelier gratuit. Inscription du 7 au 11 mai.

■ **Mercredi 16 mai à 20h**
Représentation de l'atelier théâtre du club au théâtre du Garde-Chasse intitulée *Au bistrot*. Entrée libre.

■ **Jeudi 17 mai à 10h**
Pause des aidants : Je suis épuisé (e). Comment prendre soin de moi ?

■ **Jeudi 17 mai à 14h30**
Cinéclub animé par Bernard Rouselle. Projection du film *L'horloger de Saint Paul* de Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret et Jean Rochefort. Entrée libre.

■ **22, 23 et 25 mai de 10h à 12h**
Stage de peinture sur céramique animé par Monique Rosu. Débutants acceptés. Apporter ses objets à décorer. Tarif : 1,85€/jour. Inscription du 14 au 18 mai.

■ **Lundi 28 mai**
Atelier cuisine animé par Michèle Pimont : partage et échange de savoirs et savoir-faire autour de la cuisine. Frais engagés partagés entre les participants. Inscription du 22 au 25 mai.

■ **Lundi 28 mai**
Randonnée en forêt de Chantilly. Sortie en car. Départ 13h30 du Club des Hortensias. Certificat médical obligatoire. Tarif 3,60€. Inscription du 22 au 25 mai.

■ **Vendredi 1^{er} juin de 9h30 à 11h30**
Réunion d'information « Réaliser des économies d'énergie ». Entrée libre.

Lycée Paul-Robert

La philosophie par le théâtre

Le 9 avril dernier, les élèves de la classe de Terminale L ont donné une représentation restituant le travail entrepris avec une comédienne et leur professeur de philosophie.

Objectif : défendre un texte philosophique en le « jouant ».



La grande cour intérieure du lycée Paul-Robert résonne au son des textes joués par des élèves concentrés. Le public, installé sur les marches, découvre le travail des lycéens. Le ton est parfois comique, toujours vivant, malgré la difficulté des thèmes

philosophiques abordés dans une suite de petites scènes. Le projet, *Penser avec le corps et la voix, la philosophie par le théâtre*, soutenu par le Conseil régional d'Ile-de-France, a été réalisé grâce à Violaine Chavanne, professeure de philosophie, et

Sandrine Baumais, comédienne du Théâtre du voyageur.

30 heures de pratique théâtrale

De novembre à avril, la comédienne est intervenue dans la classe afin d'apprendre aux élèves à incarner un texte grâce à leur corps et à leur voix. Il s'agissait de s'approprier les pensées philosophiques et de les faire comprendre à un public. Les élèves ont également travaillé l'improvisation, la reformulation du contenu de certains textes, le ton, les gestes et les postures du corps. Autant d'éléments qui ont rendu très concrets des questionnements philosophiques souvent difficiles d'accès et séduisent l'auditoire.

Séniors

Séjour à Sainte-Maxime

Le Club des Hortensias propose aux Séniors Lilasiens un séjour dans le sud de la France, à Sainte-Maxime, aux portes du Golfe de Saint-Tropez, du 8 au 15 septembre prochains.

Au programme : logement en pension complète dans un hôtel club disposant d'une piscine, excursion d'une journée dans les gorges du Verdon, soirées à thème, activités ludiques et balades dans les environs à la découverte des marchés, des plages et des jardins. Le programme détaillé du séjour est affiché au Club des Hortensias.

Les inscriptions ont lieu jeudi 24 et vendredi 25 mai de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 au Club des Hortensias ; il y a 25 places.

Le tarif étant calculé en fonction des ressources, il faut se présenter avec son dernier avis d'imposition ainsi que sa carte d'identité.

+infos : 01 48 46 42 55

Club des Hortensias

Venez jouer !



Dans le cadre de la Fête mondiale du jeu, le Club des Hortensias convie les Lilasiens à une après-midi ludique et intergénérationnelle. Triomino, scrabble, blokus ou encore parties endiablées de dominos, venez découvrir de nouveaux jeux et redécouvrir les classiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Attention, les enfants qui souhaiteraient venir doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

■ **Après-midi jeux** : mercredi 23 mai de 14h à 17h au Club des Hortensias, allée des Hortensias.

+infos : 01 48 46 42 55



Les Lilas, Ville d'art(s)

Arts plastiques et artisanat d'art aux Lilas

Du jeudi 24 au samedi 26 mai aura lieu la 17^e édition de Lil'Art. En amont et en aval de ce traditionnel rendez-vous annuel des créateurs, la Ville programme tout au long de l'année des événements concernant les arts plastiques et l'artisanat d'art, initie des projets culturels construits en concertation avec les habitants et favorise les pratiques artistiques et les échanges entre professionnels, amateurs et publics scolaires. Les Lilas sont aussi acteurs, aux côtés d'Est Ensemble d'une politique volontariste et de développement des métiers d'art.

La Ville des Lilas s'efforce de mener une politique ambitieuse de programmation culturelle et de soutien aux pratiques amateurs. La population Lilasienne est demanderesse de pratiques culturelles variées, dans une ville où résident beaucoup d'artistes, et ce dans tous les domaines de la création. Parmi les axes forts de la politique des Lilas en faveur des arts plastiques, on peut citer :

Les expositions du centre culturel

La politique d'art contemporain des Lilas a l'ambition de montrer un panorama de la créativité, de la richesse et de l'intérêt des pratiques actuelles. *«Une de nos missions est de programmer des expositions pluridisciplinaires, assure Simon Psaltopoulos, directeur du centre culturel Jean- Cocteau. Nous mettons en avant de jeunes artistes qui ont un fond artistique et intellectuel exigeants, en lien avec les problématiques contemporaines. Des artistes qui poursuivent parfois leurs carrières dans des musées prestigieux. Nous essayons de valoriser ce rôle de découvreur.»*

Le soutien à la diffusion

Lil'Art existe depuis... 17 ans. La manifestation met en valeur la création du territoire dans tous les domaines artistiques (aussi bien arts plastiques, artisanat d'art et arts

appliqués...). Elle est ouverte à tous les créateurs d'Est Ensemble mais aussi des XIX^{ème} et XX^{ème} arrondissements. Et permet aux artistes locaux de montrer leur travail, de mieux se connaître et de rencontrer la population. L'édition 2018 de Lil'Art se tiendra du 24 au 26 mai, suivie par les portes ouvertes des ateliers d'artistes les 26 et 27 mai (cf article page 17).



Lil'Art 2017

L'éducation artistique

Dans les écoles, le centre culturel met à disposition un intervenant en arts plastiques, David Nolan. En lien avec les enseignants, il mène de nombreux projets en dessin, peinture, sculpture... Des actions qui peuvent donner des restitutions spectaculaires comme des films d'animations... Il touche près de 650 élèves des écoles élémentaires chaque année.

Le soutien aux pratiques amateurs

Le centre culturel Jean Cocteau propose l'enseignement de 33 disciplines qui recouvrent quatre secteurs : l'expression culturelle, la musique, les arts plastiques et les activités de l'esprit (généalogie, cours de langue...). Cela permet à 1500 adhérents d'avoir accès à des pratiques artistiques à des tarifs extrêmement préférentiels.

La mise en relation de l'artiste et de l'habitant

Le lien avec les habitants se tisse dans le cadre des visites d'ateliers avec les scolaires. Également lors de résidences artistiques, puisque le centre culturel organise de nombreuses résidences collaboratives en lien avec la population. D'autres résidences, tels que les projets avec le lycée Paul-Robert, ont donné lieu à de magnifiques expositions comme *Du Prix (Duperie) des choses* en 2014, *Les Lilas mode d'emploi* en 2017 ou les ateliers menés avec Anaïs Tondeur ou ceux avec Julie Legrand actuellement. Il se tisse aussi grâce à des manifestations organisées par la Direction de l'action culturelle comme *Mon Voisin est un Artiste* où les habitants invitent des artistes des Lilas à se produire chez eux.

Plein la vue

Poète de l'éclairage, Octavio Amado, membre de Lilatelier, conçoit et réalise des luminaires aériens, translucides, entre art et produit.

Octavio Amado a débuté sa carrière en faisant du street art dans les rues de Buenos Aires. « Mes dessins étaient partout dans la ville. Des personnes m'ont demandé de les dessiner chez eux, puis je suis intervenu dans des restos, dans des universités. J'ai continué avec du dessin de mobilier et de luminaire. A Paris, j'ai exposé mes luminaires en papier de soie et une femme m'a conseillé de monter ma société. » Depuis 18 ans, Octavio Amado, installé à Lilatelier, où œuvrent sculpteurs, photographes ou encadreurs, dessine, conçoit et produit des luminaires, des produits faits pour durer, fabriqués en France. « Des décorateurs d'intérieur me contactent quand ils veulent une installation qui va donner une signature à un espace, une installation artistique, une installation de lumière. J'ai des luminaires qui sont achetés



comme des œuvres d'art, comme ce luminaire de 120 m² à Montreuil. Je fais des structures de 14 m de haut, que l'on peut voir comme des installations ou des produits. »

Depuis un an, Octavio Amado travaille à nouveau la sculpture avec l'impression 3D, des luminaires de façon modulaire et maintenant la porcelaine. Avec ses luminaires, il essaie d'être le plus juste au niveau des prix. « Cela commence à 280 € mais des nuages en papier qui font 3m et prennent huit jours à réaliser, coûtent 8 000 €. »

**Lilatelier : 81 rue Romain-Rolland
www.lilatelier.fr - www.octavioamado.com**



Aurélié Brame

L'enfance de l'art

Peinture, fusain, pastel, aquarelle, gouache : toutes les techniques d'arts plastiques sont enseignées au centre culturel Jean-Cocteau.

Aurélié Brame est plasticienne et professeure de dessin-peinture au centre culturel. Elle donne des cours pour enfants, à partir de 6 ans, et pour adultes. Elle enseigne de nombreuses techniques, notamment le dessin, la peinture, le fusain, le pastel, l'aquarelle, la gouache, ou le collage pour les plus jeunes... Elle stimule la créativité de ses élèves en multipliant les exercices et en mai, nouveauté, un modèle vivant sera présent à chaque séance. Son cours est basé sur l'observation du réel et Aurélié développe le lien entre ses cours de pratique amateurs et les expositions à l'espace d'Anglemont.

Certains de ses élèves adultes suivent le cours depuis 15 ou 20 ans. D'autres ont une

pratique complètement autodidacte et tous ont des niveaux différents. « Mais ils viennent souvent pour le côté convivial. Avec les adultes, nous sommes partis d'un travail individuel pour arriver à un travail collectif avec une frise en s'inspirant d'Odilon Redon. Nous sommes dans le partage, avec un émerveillement à la fin et le plaisir de partager, de créer, dans une véritable osmose... »

Dans ses cours règne une atmosphère de travail mais aussi d'émulation avec des enfants et ados motivés. « On peut leur proposer des choses très variées car à leur âge, il n'y a pas encore trop d'autocritique. Au début du collège, ils se ferment, c'est plus délicat. Les ados qui veulent raconter des histoires, je les redirige vers le cours de BD. Ma plus grande satisfaction, c'est quand il y a une dynamique de groupe, quand chacun prend plaisir dans ce qu'il est en train de faire, s'appuie sur les consignes, le travail du voisin. »

Dessin en CM1

Enseignante à l'école Romain Rolland, Christelle Olivier ouvre les portes de son cours à David Nolan, peintre et intervenant en arts plastiques dans les écoles municipales.

Comment se passent les cours d'arts plastiques dans votre classe ?

Christelle Olivier : Je suis enseignante depuis 15 ans, et à Romain-Rolland depuis quatre ans. J'enseigne en CM1 à des enfants de 9-10 ans. Cela fait trois ans que je travaille en collaboration avec David Nolan, professeur d'arts plastiques. Il intervient 1h20 par semaine sur un semestre. Il apporte ses compétences techniques et artistiques, propose des activités variées et apprend aux enfants des techniques diverses : dessin, croquis, calligraphie ; il leur fait utiliser le crayon, l'encre...

Les enfants travaillent sur des thèmes précis ?

Christelle Olivier : Cette année, nous travaillons sur un carnet de voyage imaginaire. Les enfants ont donc réalisé une carte, créé

une plante imaginaire, dessiné des ruines en nuance de gris et un costume traditionnel. C'est très varié et très souvent parfaitement réussi. L'année dernière, nous avons travaillé sur la maquette d'une ville extraordinaire. On change le thème tous les ans. Et à la fin de l'année, les élèves ramènent leur production à la maison.

Quelle est la réaction des élèves ?

Christelle Olivier : Les enfants sont toujours très impliqués dans le projet, toujours très à l'écoute de David, ça fonctionne très bien. Ils sont très réceptifs au dessin. Certains élèves qui peuvent avoir des difficultés scolaires se révèlent véritablement durant ce genre de projet. C'est très valorisant. Quant aux parents, ils sont souvent surpris par la qualité de la production de leurs enfants.

« Les enfants sont branchés Manga »

Marion Laurent enseigne la bande dessinée au centre culturel Jean-Cocteau à des élèves qui trident déjà les récompenses.

A qui s'adresse votre cours ?

Marion Laurent : Aux enfants de 6 ans jusqu'aux adultes en principe, mais en fait jusqu'aux ados de 16-17 ans. J'ai 4 groupes, le mardi de 17h 30 à 19h et le mercredi après-midi, de 14h à 18h 30. Les cours sont mélangés, les petits de 6 ans sont avec les ados. Ils échangent, s'apprennent des choses entre eux.

Comment se déroulent les cours ?

Marion Laurent : On fait un calendrier avec un thème commun (la jungle, les monstres, Astérix, Tintin...) et les enfants font de l'illustration. J'essaie d'encourager le travail collectif. Ils participent au concours de la BD scolaire du festival d'Angoulême dans lequel il y a près de 5 000 participants ! Lors de ma première année, trois élèves ont gagné et l'année dernière, un. Un de mes jeunes lauréats est même allé à Angoulême, invité par le festival, et a été exposé lors du



Marion Laurent et ses élèves

concours Jeune talent. Il faut produire deux planches maximum, sur un sujet libre. On travaille trois mois là-dessus. Je les fais également participer aux expositions de l'espace d'Anglemont, concourir pour le visuel de l'affiche de la Fête de la musique. Et les élèves gagnent régulièrement !

Quels sont les goûts des élèves et les vôtres ?

Marion Laurent : Les enfants sont branchés manga, mais aussi Sfar, Tintin, des choses drôles comme Gotlib, *Fluide glacial*... Mais ils ne dessinent pas trop dans le style manga. Quant à moi, je suis à fond manga, Akira de Katsuhiro Otomo, Mitsuru Adashi... J'aime aussi le comics US, Frank Miller ou Bill Sienkiewicz.

L'estampe dans tous ses états

Dans une usine désaffectée de la rue de Romainville, des artistes créent des estampes sur une série de presses.

Raúl Velasco et Kristin Meller sont graveurs. En 2003, ils reçoivent en don une presse typographique Asbern qui appartient à l'Imprimerie Nationale. C'est alors que leur vient l'idée de créer un atelier collectif dédié à l'estampe et à la typographie dans le but de le mettre à disposition de ses membres. Ils en parlent au Maire des Lilas qui adhère rapidement au projet et créent en 2006 l'association *Atelier aux Lilas*



Portes ouvertes de l'atelier

pour la *Typographie et l'Estampe*. La Mairie des Lilas met alors à la disposition de l'association un bâtiment industriel désaffecté, rue de Romainville.

L'aventure commence... L'atelier propose aujourd'hui différentes techniques : gravure en taille-douce, gravure sur bois et lino, typographie, sérigraphie, reliure et photo argentique. Mais attention, la fréquentation de cet espace est particulière. « Une presse coûte 5 000 euros et peut peser jusqu'à 2 tonnes, assure Raúl Velasco. Tout artiste professionnel peut accéder à l'atelier à condition d'être autonome dans au moins une des techniques. L'inscription à l'association revient à 72€ par an. » L'association compte actuellement 220 membres, dont 26 permanents. L'atelier est financé par ses membres et autogéré. Les artistes y travaillent à titre individuel, mais réalisent aussi des projets collectifs d'édition de livres d'artistes. L'atelier participe régulièrement à des salons de bibliophilie en France et à l'étranger et les artistes proposent des expositions personnelles ou de groupe.

**Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe - 15 rue de Romainville
tél. 01 43 63 52 95 - www.atelierauxlilas.com**

Artistes, Ville et lycéens : les belles rencontres

Dans le cadre des expositions du centre culturel Jean-Cocteau, des ateliers et des projets artistiques se mettent en place avec le lycée Paul-Robert. Les lycéens sont devenus commissaire d'une exposition, photographes, modèles... Chaque projet fait l'objet d'une exposition à l'espace d'Anglemont ou à l'espace Louise-Michel.



Du prix (Duperie) des choses en 2014



Projet Pétrichor avec Anaïs Tondeur en 2016



Projet Les Lilas mode d'emploi en 2017

L'argile pour développer la créativité

A La Colline Bleue, dès 4 ans, les enfants travaillent l'argile, la modèlent et la peignent.

Céramiste de formation, Martine Chabot a créé l'association *La Colline Bleue* en 2000. Nichée dans une sente appelée « Cité Saint-Germain », perpendiculaire à la rue Henri Barbusse et au boulevard Decros, *La Colline Bleue* est un lieu dédié à la petite enfance, de 4 à 10 ans, qui propose des activités musicales, de l'éveil à l'anglais et bien sûr des activités d'arts plastiques, qui développent la personnalité et la créativité. A l'atelier d'arts plastiques, le matériau privilégié est l'argile. Les enfants travaillent la terre, la modèlent. L'argile développe les sensations. Dans cet atelier convivial, les enfants laissent libre cours à leur imagination, échangent, avant de ramener leurs productions à la maison. « On arrive à de très beaux résultats, confie Martine Chabot. Les enfants peuvent également peindre leurs productions, comme sur les vases grecs. Si l'enfant fait une tasse, il peut peindre sur cette terre teintée. Cela va plus loin qu'un simple atelier de poterie. Au lieu de dessiner sur une



feuille, on travaille sur un volume. Je montre des poteries marocaines ou autres et les enfants font marcher leur imagination... »

Plusieurs fois par an, Martine Chabot encadre des stages. « J'adore ces stages car je travaille avec une musicienne et nous associons musique et arts plastiques. Le dernier était centré sur les pays du Maghreb, avec un professeur de musique d'origine kabyle. Nous avons fait des carrelages décorés, inspirés de la poterie marocaine. »

La Colline Bleue : mercredi matin et après-midi, jeudi après-midi.

Environ 8 enfants par cours.

www.collinebleue.net/index.php

Œuvres à louer

Un collectif d'artistes Lilasiens, CAL&Co, propose de louer une œuvre d'art pour trois mois.

Vous avez toujours voulu accrocher une œuvre d'art dans votre salon mais vous n'avez jamais osé sauter le pas ? L'Artothèque de l'association CAL&Co pourrait bien vous combler. De fait, des artistes Lilasiens vous proposent de louer - comme on emprunte un livre ou un film pour le lire ou le regarder chez soi - une œuvre d'art, que cela soit une peinture, une sculpture, une gravure, une photo, une installation... Pour l'apprivoiser, la partager avec ses proches et ses invités, l'adopter définitivement ou l'échanger.

A l'origine de cette idée, l'artiste Valéria Thomas qui récupère des sacs plastiques pour en faire des sculptures souples en forme de... méduse. « Les gens ne sont pas obligatoirement fortunés. Avec notre système de location, ils peuvent voir si l'œuvre leur plaît vraiment ou en changer tous les trois mois. Nous sommes un collectif d'une quinzaine d'artistes des Lilas et des environs. Pour la location, il faut compter entre 10 et 50€, pour trois mois. Et nous demandons un chèque de caution de la valeur de l'œuvre. » Les artistes n'ont pas encore un local pour exposer leur production à louer. En 2016, ils ont présenté leur artothèque dans le garage de l'un d'eux à l'occasion de *Mon voisin est un artiste* et début mars, ils ont pu exposer 150 œuvres à l'espace d'Anglemont.

Prochaine session d'artothèque, les 23 et 24 juin, 99 rue de Noisy-le-Sec, dans le garage d'un des membres du collectif (il y aura une banderole).

caletco.jimdo.fr - 06 79 41 97 56



Christine Madrelle, conseillère municipale, lors de la dernière artothèque, en mars 2018, à l'espace d'Anglemont

Commentaire



Camille Falque

Maire-adjointe à l'action culturelle

Attentive à la construction d'un « mieux vivre ensemble », la Ville des Lilas accorde à

la culture un rôle primordial et soutient les droits culturels qui permettent à chacun d'accéder à la culture collective et d'exprimer la sienne. Ces droits sont au cœur de notre politique culturelle durable et solidaire. Ils sont des facteurs de liberté, d'égalité et de fraternité entre les personnes.

Les lieux culturels qui jalonnent la ville sont des espaces de liberté, de création, de partage et de transmission. Ce sont aussi des espaces de débat et de reconnaissance des personnes et de leurs expressions. Grâce à des événements incontournables dans la vie lilasienne tel que Lil'Art, les habitants, qu'ils soient visiteurs ou créateurs se retrouvent autour d'un événement témoignant de la richesse de la diversité culturelle locale.

La municipalité soutient les artistes plasticiens, les artisans d'art, amateurs et professionnels, car nous sommes persuadés que la pratique artistique est une source d'émancipation, d'épanouissement des personnes et d'accès aux savoirs. Nous développons en ce sens, auprès des plus jeunes, l'éducation artistique, grâce à un partenariat étroit avec les établissements scolaires et un enseignement d'arts plastiques dispensé par un professeur intervenant dans toutes les écoles primaires. Au sein de la Direction de l'action culturelle, le centre culturel Jean-Cocteau (service municipal) propose un enseignement dans différents domaines d'arts plastiques : tous les habitants y sont invités à découvrir une programmation d'expositions accessibles et de grande qualité artistique.

Ce service est complété par la présence de nombreuses associations, collectifs et ateliers installés sur notre territoire, qui permettent aux lilasiens d'accéder à des pratiques plastiques diverses dans des domaines spécifiques comme la gravure, la mosaïque ou la poterie. Tous ces lieux où chacun peut donner forme à son imaginaire insufflent à la ville une dynamique créative et féconde.

Le rendez-vous des créateurs

Lil'Art 2018 en 5 mots clés !

Des arts graphiques à la bijouterie, de la mosaïque à la décoration, les luminaires, la peinture, la photo, le textile... Lil'Art 2018 exposera 140 créateurs dont 119 Lilasiens, et quelques artistes d'Est Ensemble et du nord-est parisien. Voilà ce qu'il faut savoir de cette manifestation devenue incontournable, organisée dans le marché couvert et au théâtre.

1 Traversées

Traversées, c'est la thématique 2018 de cette nouvelle édition de Lil'Art qui aura lieu les 24, 25 et 26 mai au théâtre du Garde-Chasse et au marché couvert. « La thématique vise à fédérer les participants et créer un axe commun, explique Luca Avanzini, commissaire de la manifestation. Ce mot clef sera interprété de façon personnelle par les créateurs mais aussi par le public. Il invite à briser les frontières culturelles, entre les différentes disciplines, entre les gens, dans l'esprit de Lil'Art : un événement populaire, ouvert, qui permet la rencontre de l'art et des habitants ».

2 L'Atlas

A l'occasion de Lil'Art, L'Atlas, street artiste dont l'atelier se trouve aux Lilas (voir le portrait page 2), va réaliser une installation sur la façade de la Mairie. L'œuvre sera installée dès le 15 mai et restera en place un mois. L'objectif de cette installation éphémère qui, en déployant la création dans la ville décline le principe de Lil'Art, est de réinventer l'espace public à travers un geste, un signe qui puisse parler à tout le monde.

3 Expérience

Un espace dédié regroupera les œuvres réalisées sur la thématique au théâtre du Garde-Chasse. Nouveauté cette année, l'artiste Julie Legrand, dont les œuvres sont exposées au centre culturel jusqu'au 12 mai, est chargée de coordonner les créateurs qui y participent afin de créer une œuvre collective. L'ambition est de proposer aux visiteurs une expérience physique et émotionnelle de la traversée...

4 Participation

Toute la ville participe ! Pendant 3 jours, sont proposés des concerts, dont le récital de piano d'Ana Cristina Dominguez Couturier, professeur au centre culturel Jean-Cocteau le samedi 26 mai. Mais il y aura également des performances, des ateliers créatifs gratuits pour petits et grands, assurés par les créateurs mais aussi au centre de loisirs. Vous pourrez aussi participer à un atelier de graffiti, découvrir une expo des jeunes du lycée Paul Robert, une expo au Kiosque, une projection de courts métrages, une fresque collective réalisée par des collégiens du collège Marie Curie et de Montreuil... Point d'orgue de la manifestation, la remise du « Prix Coup de Cœur » décerné par le public, samedi à 19h. Enfin, ne pas oublier les portes ouvertes des ateliers d'artistes qui se tiendront en parallèle le samedi 26 et le dimanche 27 mai.

5 Convivialité

Organisée autour des arts plastiques, de l'artisanat d'art, des arts appliqués, Lil'Art se fonde sur une dimension conviviale très forte. « L'idée



est de rompre les barrières, d'inviter les artistes comme les visiteurs à se laisser surprendre, en découvrant la richesse de la création artistique locale, dans un climat festif et populaire.», assure Luca Avanzini. Sur place, la restauration est assurée par l'association Pas sans toit et deux buvettes sont tenues par des juniors associations de la ville.

■ **Lil'Art**, jeudi 24 (inauguration sur le parvis du théâtre à 19h) ; vendredi 25 (14h-22h) et samedi 26 (10h-20h), au théâtre du Garde-Chasse, au marché couvert. Entrée libre.

■ **ET AUSSI** : les portes ouvertes des ateliers d'artistes, samedi 26 et dimanche 27 mai, de 11h à 20h

+infos sur le site Internet de Lil'Art
<http://www.ville-leslilas.fr/blog/lilart/>

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

Johnny Montreuil

4 mai à 20h

Jam session harmonica

5 mai à 20h

Frank Nello

11 mai à 20h

Blind Test Quizz'in

12 mai à 20h

Les Chris

18 mai à 20h

Les nains portent quoi

19 mai à 20h30

Chris Kenna and

Moonray

25 mai à 20h

Le piano qui chante

26 mai à 20h30

Le Triton

01 49 72 83 13

Yves Rousseau &

Thomas Savy

4 mai à 20h

Pierre Bensusan's World

4 mai à 21h

Vincent Segal & Gaspar

Claus

5 mai à 20h

Henri Texier Sand

Quintet

5 mai à 21h

Sylvain Cathala Septet

10 mai à 20h

Emmanuel Borghi

11 mai à 21h

Roberto Negro / Emile

Parisien / Quatuor Bela

12 mai à 21h

Le Pont des Artistes #25

Nosfell / Ignatus / Bonbon

Vodou

17 mai à 20h30

Michel Benita Quartet

18 mai à 20h

Soirée Aldo Romano

18 mai à 21h

La Chose Commune

19 mai à 21h

Nima Sarkechik

24 mai à 20h

Pascal Mulot

25 mai à 20h

Olivier Calmel - Double

Celli

25 mai à 21h

Médéric Collignon Jus

De Bocse

26 mai à 21h

Band of Dogs invite

Leila Martial

31 mai à 21h

Bibliothèque André-Malraux

1918/2018 : lignes de paix, écrire contre la guerre

Dans le cadre du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, l'Université populaire d'Est Ensemble propose le cycle *Construire la paix*. La lecture-concert du 5 mai à l'auditorium d'Anglemont en est l'un des rendez-vous.



« La paix n'est pas l'absence de guerre, c'est une vertu, un état d'esprit, une volonté de bienveillance, de confiance, de justice » écrivait le philosophe Spinoza.

Poème, essai ou roman, autant de formes dans lesquelles la littérature, grande pacificatrice, dit oui et encore oui à la paix et non et toujours non à la guerre. Frédérique Bruyas, lectrice publique, viendra lire des textes de Victor Hugo, Jean Giono mais aussi d'Henry Miller, Allen Ginsberg... Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un art. Son

goût pour les liens que tissent les livres et pour la voix qui les met en musique est à l'origine de son engagement.

Au son du violoncelle

Elle sera accompagnée par le violoncelliste virtuose Adrien Frasse-Sombet dont le souhait a toujours été de partager sa passion du violoncelle et de la musique instrumentale avec le public. Après avoir travaillé avec les plus grands, remporté de nombreux concours et donné d'innombrables concerts, il n'a de cesse de transmettre ses émotions musicales avec l'aide de son instrument, conçu en 1710, à Venise, par Matteo Goffriller.

■ Samedi 5 mai à 18h, auditorium d'Anglemont

■ Entrée libre sous réserve des places disponibles

+infos : up.est-ensemble.fr

www.bibliotheque-leslilas.fr/portail

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

De la danse au Garde-Chasse

Festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines, *Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis* font escale aux Lilas les 7 et 8 juin.

Rendez-vous d'abord avec *Creature*, nouvelle aventure chorégraphique du duo József Trefeli et Gábor Varga. Tous deux replongent dans leur héritage commun et réquisitionnent le folklore. Fouets, bâtons et autres accessoires, encerclement des danseurs par le public, participent à repenser la tradition et la modernité, le territoire et la proximité. Ils génèrent leur propre « faux-klore » jusqu'à inventer une nouvelle créature.

Place ensuite à une création de la chorégraphe israélienne Shira Eviatar. Avec l'interprète Eviatar Said, elle cherche la façon dont la connaissance culturelle est personnifiée. La pièce dessine un paysage culturel personnel

issu de la tradition yéménite. Le mouvement, les danses, les rythmes, les gestes, les valeurs, la manière de penser et de communiquer : le tout devient un langage imprégné d'un héritage culturel.



Chorale alternative

La soirée se termine par *The Voices*, proposition de May Zarhy, danseuse et chorégraphe, et Michal Oppenheim, chanteuse,

performeuse et compositrice. Cinq danseuses et chanteuses explorent un monde dans lequel les corps et les voix sont de pures matières. La cavité du torse devient l'instrument du mouvement, tout comme la caisse de résonance pour la voix humaine. Cette chorale alternative ne se limite pas à chanter, mais qui chorégraphie entre les domaines de la voix, du corps et de la vibration, créant un troisième objet qui est ni danse ni musique mais les deux en même temps.

■ *Creature/Eviatar-Said/The Voices* :

7 et 8 juin à 20h - Tarif unique : 14€

+infos : theatredugardechasse.fr
01 43 60 41 89

Comédie musicale

Le cabaret des eighties

Véritable institution Lilasienne, créée en 1969 par Jackie Simondi, *Cabaret*, le spectacle des ateliers de comédie musicale du centre culturel Jean-Cocteau, vous replonge dans l'ambiance festive des années 80 les 2 et 3 juin prochains au théâtre du Garde-Chasse.

Cette année, les professeurs et les élèves des ateliers de comédie musicale du centre culturel vous invitent à (re)découvrir les grands succès de la décennie 80 sur les musiques les plus endiablées : voici l'heure du Cabaret des Eighties ! Le spectacle a été co-écrit par les élèves et les professeurs : Juliette Sarre, Audrey Janicot et Ghislaine Bottero.

Les tubes de la décennie

Les spectateurs vont en effet revivre les années phare de la « dance music » au rythme des meilleurs tubes de la décennie. Plus de 100 chanteurs et danseurs, des plus jeunes aux Séniors, investiront la scène du Garde-Chasse sur les notes de *Eye*

L'année dernière, *Cabaret* entraînait le public dans l'univers des films musicaux. En 2018, place aux tubes des années 80 !



of the Tiger, Fame, Flashdance... pour un moment de bonheur partagé qui devrait, sans nul doute, rappeler des souvenirs à certains Lilasiens. Ils seront rejoints par les élèves des ateliers Hip Hop du centre culturel, animés par Hamdi Ben Hemdane. N'oubliez pas les lunettes de soleil : cette 49^{ème} édition de

Cabaret comporte un fort risque d'éblouissement !

■ Cabaret des Eighties :

samedi 2 juin à 16h et 20h – dimanche 3 juin à 16h, théâtre du Garde-Chasse

■ Entrée libre sur réservation auprès du théâtre :

01 43 60 41 89

Centre culturel Jean-Cocteau

Ah, les beaux jours !



Les adhérents des ateliers de chant du centre culturel donnent rendez-vous aux Lilasiens pour leur traditionnel concert de printemps. Sous la direction de Virginie Ansquer, professeure de chant, ils inter-

préteront en solo, en duo, en trio... des chansons d'hier et d'aujourd'hui, toutes indémodables, des Beatles à Liane Foly en passant par Ben Harper ou encore Brigitte. Chacun devrait y trouver son bonheur. Le groupe vocal *Les Zépiplottes* se produira aussi à cette occasion.

■ **Ah les beaux jours !** : samedi 5 mai à 16h, espace Louise-Michel - Entrée libre

+infos : 01 48 87 78 79

Conférence

L'âme de l'orientalisme dans les ballets de Marius Petipa

Christine Katz, professeur de danse classique, et Tiziana Leucci, professeur de danse indienne « Bharatanatyam », toutes deux au conservatoire Gabriel-Fauré, feront découvrir l'orientalisme du 19^{ème} siècle à travers le parcours extraordinaire du maître de ballet Marius Petipa. Son œuvre sera abordée à travers ses personnages, en particulier celui de la danseuse indienne Nikiya dans son célèbre ballet *La Bayadère*.

Les démonstrations de danse, interprétées par les élèves de la classe de danse indienne et classique, illustreront cette rencontre.

■ **26 mai à 16h**, auditorium d'Anglemont – entrée libre

+infos : 01 83 74 58 05

Centre culturel Jean-Cocteau

01 48 46 87 80

Le funambule et le géomètre : derniers jours

L'espace culturel d'Anglemont vous accueille jusqu'au 12 mai pour découvrir le travail de la plasticienne **Julie Legrand**.

Théâtre du Garde-Chasse

01 43 60 41 89

Appel à participation

La cie *Adhok* recherche des parents et leurs enfants de 0 à 5 ans pour participer au projet artistique *Pas-sage*, balade insolite et amusante du Garde-Chasse à la cité Jardin du Pré-Saint-Gervais, en passant par Pantin et Romainville. Pour rejoindre l'aventure, rendez-vous à la présentation du projet **samedi 9 juin à 11h au Garde-Chasse**.

Pas-sage sera joué **samedi 7 juillet** dans le cadre de la Biennale urbaine de spectacles de Pantin.

Inscriptions : theatredugardechasse@leslilas.fr ou 01 43 60 41 89

Bibliothèque André-Malraux

01 48 46 64 75 (adultes)
01 48 46 64 76 (jeunesse)

Bébé bouquine

Lectures pour les tout-petits
5 mai à 10h30

Histoires de...

Lectures dès 5 ans
12 mai à 10h30

Biblio'Fil

Club de lecture
26 mai à 11h

Chants du monde

Concert de l'ensemble *Choralilas* accompagné d'un orchestre à cordes, sous la direction de Thierry Gileni

18 mai à 20h30, théâtre du Garde-Chasse

Réservation au théâtre les 5, 6, 15 et 16 mai de 16h à 18h.
Tarif : 10€ / 5€ moins de 12 ans

Cinéma du Garde-Chasse

VENREDI 4

14h **Candelaria** de Jhonny Hendrix Hinestroza, 1h27, VOST
16h **Don't worry/he won't get far on foot** de Gus Van Sant, 1h54, VOST
20h30 **Luna** de Elsa Diring, 1h33

SAMEDI 5

14h **Luna**
16h **Candelaria**, VOST
18h **La tête à l'envers** de Josef Hader, 1h43, VOST
20h30 **Don't worry/he won't get far on foot**, VOST

DIMANCHE 6

14h30 **La tête à l'envers**, VOST
16h30 **Luna**
18h30 **Candelaria**, VOST

MERCREDI 9

14h **On a 20 ans pour changer le monde** d'Hélène Medigue, 1h26
16h **Place publique** d'Agnès Jaoui, 1h38
20h30 **Du soleil dans mes yeux** de Nicolas Giraud, 1h26

VENREDI 11

10h **Du soleil dans mes yeux** 🐼
14h **Place publique** 🌟

16h **On a 20 ans pour changer le monde**
20h30 **Kings** de Deniz Gamze Ergüven, 1h27, VOST

SAMEDI 12

10h30 **Pierre Lapin** 🐰 de Will Gluck, 1h30
14h **Du soleil dans mes yeux**
16h **Kings**, VOST
18h **On a 20 ans pour changer le monde**
20h30 **Place publique**

DIMANCHE 13

14h30 **Place publique**
16h30 **Pierre Lapin** 🐰
18h30 **Kings**, VOST

SAMEDI 19

14h **Larguées** de Eloïse Lang, 1h32
16h **Jersey Affair** de Michael Pearce, 1h47, VOST
18h **Katie says goodbye** de Wayne Roberts, 1h28, VOST
20h30 **Ciné-rencontre : 8 Femmes en Mai 68** de Xavier Barthélemy

DIMANCHE 20

14h30 **Katie says goodbye**, VOST
16h30 **Larguées**
18h30 **Jersey Affair**, VOST

Samedi 19 mai à 20h30

8 femmes en mai 68



Projection suivie d'un débat sur le thème « Mai 68, une transition vers les mouvements féministes des années 70 » avec Monique Piton, Martine Storti, Carine Favier et le réalisateur Xavier Barthélemy. En partenariat avec l'ODC



Spectacles, lectures, conférences, rencontres, expositions...

■ Jusqu'au 12 mai Exposition Julie Legrand *Le funambule et le géomètre* Espace culturel d'Anglemont
■ Tout le mois Exposition Anne Bruel *Songes et lumières* Espace Louise-Michel

SAMEDI 5

10h30 **Bébé bouquine** Bibliothèque
16h **Concert Ah, les beaux jours !** Espace Louise-Michel
18h **Lecture-concert 1918/2018 : lignes de paix, écrire contre la guerre** Anglemont

SAMEDI 12

10h30 **Histoires de...** Bibliothèque

VENREDI 18

19h **Vernissage expo Sten (photo, peinture, collage)** Lilas en Scène
20h30 **Concert Chants du Monde / Chorallilas** Garde-Chasse

JEUDI 24

19h-22h **Lil'Art** Garde-Chasse et marché couvert

VENREDI 25

14h-22h **Lil'Art** Garde-Chasse et marché couvert

SAMEDI 26

10h-20h **Lil'Art** Garde-Chasse et marché couvert

11h-20h **Portes ouvertes des ateliers d'artistes** Dans toute la ville
11h **Biblio'Fil** Bibliothèque
16h **Conférence L'âme de l'orientalisme dans les ballets de Marius Petipa** Anglemont

DIMANCHE 27

11h-20h **Portes ouvertes des ateliers d'artistes** Dans toute la ville

SAMEDI 2 JUIN

16h et 20h **Cabaret** Garde-Chasse

DIMANCHE 3 JUIN

16h **Cabaret** Garde-Chasse

JEUDI 7 JUIN

20h **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis** Garde-Chasse

VENREDI 8 JUIN

20h **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis** Garde-Chasse

Folies d'encre

DIMANCHE 3 JUIN À PARTIR DE 11H

L'artiste Lilasienne Caroline Sire sort *La Nuit des Secrets*, livre jeunesse qui raconte la rencontre magnifique d'un prince silencieux et d'une jeune fille aux histoires énigmatiques. Les illustrations-aquarelles sont signées Irène Bonacina. La librairie Folies d'Encre les accueille toutes les deux pour une séance de dédicace.



Khiasma - 15, rue Chassagnolle - Tél. : 01 43 60 69 72

DU 7 AU 13 MAI

■ Semaine de résidence de l'antenne «Sept»

Une semaine d'expérimentations sonores avec les artistes Augustin Soulard (synthétiseurs), Lise Barkas (cornemuse) et William Binta (synthétiseurs). Les dates des présentations publiques seront données très prochainement sur khiasma.net. Entrée libre.

MARDI 15 MAI À 18H

■ Assemblée générale de l'association Potager Liberté

Basée aux Lilas, l'association *Potager Liberté* conçoit des potagers expérimentaux et associatifs fondés sur les principes de l'agro-écologie et de la permaculture, avec en parallèle le projet de développer une programmation culturelle interdisciplinaire. Khiasma et le *Potager Liberté* s'associent depuis cette année dans le cadre du programme «Plateforme» de Khiasma. L'assemblée générale présentant les actualités du projet sera suivie d'un temps convivial et d'un repas partagé. Entrée libre.

VENREDI 18 MAI À 19H

■ **Soirée de lectures et performances du Master de création littéraire de l'Université Paris 8**
Entrée libre.

DIMANCHE 20 MAI À 15H

■ Ciné-goûter: Mimi et Lisa de Katarina Kerekesova



Venez découvrir, au travers de 6 courts-métrages d'animation slovaques, les aventures de Mimi, une petite fille timide et non-voyante qui perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens, et Lisa, sa voisine de palier délurée, toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles vont explorer des mondes fantastiques... avec l'imagination pour seule frontière. A partir de 5 ans, entrée libre — Projections suivies d'un goûter participatif, apportez vos meilleurs gâteaux !

DU 22 AU 31 MAI

■ Workshop «Pratiquer les images coloniales : films de propagande et archives privées»



Dix jours durant, des étudiants de l'Université Paris 8 ainsi que de l'Ecole de recherche graphique (Bruxelles) se réuniront pour travailler, autour de l'artiste Alexander Schellow, à la constitution d'une archive comparative et participative de films de famille et films officiels de propagande réalisés dans des contextes coloniaux. Des ouvertures publiques pour participer et discuter de ce projet seront annoncées prochainement sur khiasma.net.

Hommage

Maurice et Jacques Ségau, deux « Justes parmi les Nations » aux Lilas

Le 29 mai, la Municipalité des Lilas, le Comité français pour Yad Vashem et le Mémorial de la Shoah, rendront hommage à Maurice et Jacques Ségau pour leur comportement héroïque pendant l'occupation, en apposant une plaque au 23 rue Jean-Moulin, sur le lieu même où se situait l'institution dans laquelle ils protégèrent et sauvèrent des enfants juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Mai-juin 1940, les Parisiens fuient l'arrivée des troupes allemandes : c'est l'exode. Les chars d'Hitler font route vers la capitale. Le gouvernement de Pétain s'est déjà replié à Bordeaux, avant Tours puis Vichy. Le 14 juin, Paris est occupé. Au matin du 22 juin, le pays s'apprête à vivre plusieurs années avec une ligne de démarcation séparant la zone occupée de la zone libre.

Aux Lilas, on évacue les enfants

Dès septembre 1939, à l'Institution Ségau, on avait pensé à protéger les élèves. Maurice Ségau les évacue au nord d'Angers, dans le château de Moyré à Soeudres. Ils rejoignent ceux de l'Institution Vaysse du Pré Saint-Gervais, accueillis par son directeur, un ami de longue date. A l'Institution Gay, Gisèle migre en juillet 1939 en Dordogne avec 120 enfants dans le château de Giverzac à Domme, que son mari, le Dr Georges, avait acheté en prévision d'une évacuation des enfants. Les écoles publiques envoient les leurs dans la Nièvre le 13 mai 1940. 240 enfants, partis en colonies de vacances, sont recueillis dans des familles du Puy-de-Dôme.

La Rafle du Vel d'Hiv

En décembre 1940, les premières lois discriminatoires contre les juifs réduisent leurs libertés. En janvier 1942, lors de la conférence de Wannsee, la « solution finale » est ordonnée par les hauts dignitaires du Reich : la décision d'exterminer tous les juifs d'Europe est prise. En juin 1942, le port de l'étoile jaune est imposé. Le 16 juillet, plus de 13 000 d'entre eux sont raflés à leur domicile. Parmi eux, 4 115

enfants sont entassés pendant 6 jours au Vélodrome d'Hiver avec leurs parents. Auschwitz sera leur destination finale. Aucun enfant n'en reviendra.

Un refuge pour les enfants juifs

De retour aux Lilas, Maurice Ségau retrouve ses bâtiments saccagés par l'occupant. Malgré les restrictions, la famille s'organise



de gauche à droite : Maurice Ségau, Simone et Jean (épouse et fils de Jacques), Jacques Ségau

en prenant parfois de gros risques. Conformément aux valeurs humanistes de Maurice et de son équipe, l'école devient un refuge pour des enfants juifs. Pour les protéger, leurs noms sont modifiés. Cohen répond au nom de Meunier, Levi devient Moulin. Les registres ne portent pas leurs noms. Sans carte d'alimentation, ils dépendent totalement de la famille Ségau. « Mais 9 enfants de plus, qu'est-ce que c'est pour le ravitaillement d'une pension ? » dit Maurice. Son fils, Jacques Ségau, va chercher de la farine à bicyclette jusque dans le Gatinais, à la ferme de sa sœur Elyane. La nuit, le pain est cuit par leur mère. L'autre sœur, Simone, qui termine ses études de médecine, soigne tous les enfants.

En janvier 1943, les gendarmes viennent arrêter un petit pensionnaire dont la famille est morte à Auschwitz. Maurice le défend avec passion, réussit à le sauver et à le cacher. Plus d'un, parmi les jeunes recueillis, se retrouve ainsi privé de ses parents, sans personne pour payer les frais de scolarité. Mais qu'importe « Il fallait le faire, nous l'avons fait » dira Maurice plus tard. Les enfants vivent ainsi de

libre de jeunes enfants juives. Elle en emmène à chaque fois une douzaine, avec ses propres enfants, affirmant lors des contrôles que ce sont « tous mes enfants ». Parmi eux, une petite fille nommée Zylberberg qui devint la célèbre Régine, reine des nuits parisiennes. Elle recueille aussi 3 petites filles abandonnées en 1942 qu'elle n'inscrira pas sur les registres. Pour nourrir tout son petit monde elle ramènera une vache à l'institution, afin que les enfants puissent boire leur verre de lait frais chaque jour. Elle recevra la Légion d'Honneur en 1986.

Mon voisin ce héros

Aux Lilas, d'autres héros, connus depuis ou restés anonymes, ont risqué leur vie pour protéger des juifs. On sait que, notamment, les familles Fournier, Marie, Paret et Devauchelle ont caché des familles juives. Au service du ravitaillement de la Mairie, Paul Pretêt fournit des cartes d'alimentation aux personnes « disparues » sous la bienveillante autorité du secrétaire général Barré. On leur trouve aussi un hébergement, avec la complicité de Mr Sénaux, hôtelier rue Floréal. Au commissariat, on fait obtenir des certificats de complaisance grâce à des médecins amis. Et combien d'autres, en pleine conscience, ignorent le danger ?

Hommage à Maurice et Jacques Ségau, mardi 29 mai à 17h30. Rendez-vous au parc d'Anglemont, place du Général-de-Gaulle. Une plaque sera posée sur le 23, rue Jean-Moulin, à l'endroit même où se trouvait l'institution Ségau.

Vide-grenier

L'Amicale des locataires des Lilas IX et XIV située au 70 rue de l'Égalité et au 16 rue de Larochevoucauld, organise un vide-grenier le samedi 2 juin de 8 à 18 heures, rue de l'Égalité. Stand restauration avec sandwiches et boissons
+infos: amicale9et14@laposte.net

Brocante MVQS

L'association Mieux Vivre au Quartiers des Sentes organise sa brocante annuelle le 24 juin de 7h à 19h au quartier des Sentes. Les réservations de stands sont ouvertes jusqu'au 31 mai (6 mètres maximum).
+infos et réservations : 06 20 16 63 54 / mvqs@laposte.net

Union Nationale des Combattants

Vendredi 18 Mai, l'UNC des Lilas organise une visite du musée des Arts Forains à Bercy, Paris 12^{ème}. Inscription avant le 11 mai dernier délai, à la permanence 33 avenue G.Clemenceau, aux Lilas, le samedi matin de 11h à 12h30.
+infos : 06.12.18.35.98

Convergence francilienne

La célèbre balade en vélo à travers la Région et Paris se tiendra le dimanche 3 juin à l'occasion de la fête du vélo. L'association Mieux se Déplacer à bicyclette donne rendez-vous sur le parvis de la Mairie à 9h45 pour partir en cortège vers la place des Invalides.

Vide-grenier de la paroisse des Lilas

Samedi 19 mai de 7h30 à 16h30 : vaisselle, bibelots, vêtements, sacs...
Allée du Chanoine Piquet au niveau du 13, rue Jean-Moulin.



Lilas en Scène

J'ai la douceur du peuple effrayante dans le fond du crâne par la compagnie Nova. Réservation au 01 43 63 41 61
25 mai à 20h

Observatoire de la diversité culturelle

Les femmes de Mai 68

Samedi 29 mai, l'Observatoire de la Diversité Culturelle propose un ciné-débat sur Mai 68 avec la première projection du documentaire « 8 femmes en Mai 68 ». Entretien avec son réalisateur, le Lilasien Xavier Barthélemy.



Comment est née l'idée de ce documentaire sur les femmes de Mai 68 ?

X. Barthélemy : Je suis parti d'une leçon que ma fille de 9 ans devait apprendre sur la vie quotidienne au Moyen-Âge. Il n'y avait rien sur les femmes, ça ne parlait que des hommes. Et ma fille ne se rendait compte de rien, c'était déjà normal de ne parler que d'hommes dans une leçon d'histoire. Or, ce que les femmes ont vécu dans le passé est aussi intéressant et important à connaître que ce que vivaient les hommes. Du coup, quand j'ai voulu aborder Mai 68, j'ai cherché des films ou des témoignages de femmes sur ces événements. Il n'y avait rien, ou très peu, alors je me suis lancé. Pendant la préparation, j'ai rencontré ou discuté avec une cinquantaine de femmes et j'en ai interviewé huit dont la trajectoire de vie a été véritablement déviée par les événements. Mai 68 est un court moment de leur vie, mais hors-normes et formidable. Et quand tout sera terminé, pour la première fois dans l'Histoire, elles ne retourneront pas à leur place. Et ce sera les années 70 féministes.

Les femmes ont-elles eu un rôle particulier dans le mouvement ?

X. B. : Au niveau national ou régional, les leaders de Mai 68 sont des hommes. Et le travail des médias (à l'époque tous les journalistes de terrain sont aussi des hommes) renforce cette impression d'absence des femmes. Quand on regarde les archives de l'INA, les journalistes interrogent plutôt les femmes pour savoir si c'est dur de faire les courses ou d'emmener les enfants à l'école à cause des grèves... Mais derrière cette façade, dans les universités, dans les usines, il y a autant de femmes que d'hommes à organiser les grèves, les débats, faire partie de commissions. Et même si les femmes prennent moins la parole car elles n'en ont pas encore l'habitude, elles sont

nombreuses à la tête des grèves dans les usines, les universités...

Souvent les femmes que vous avez rencontrées ont vécu Mai 68 en province.

X. B. : Paris seule n'aurait pas fait Mai 68. La capitale a lancé le mouvement, mais les 11 millions de grévistes, c'est dans la France entière. C'est le centralisme français, la manière dont on écrit l'Histoire, qui donne l'impression que tout ou presque s'est passé à Paris.

Peut-on dire que Mai 68 est l'acte de naissance du féminisme ?

X. B. : « Grâce à Mai 68, les femmes ont appris à manifester, parfois même un peu violemment, à revendiquer publiquement, à se faire entendre. Les mouvements féministes des années 70 émergent à la suite de Mai 68, mais aussi en réaction à Mai 68 qui ne leur a pas laissé la place de s'exprimer sur les questions qui les concernaient. Ce sera d'ailleurs le sujet de mon prochain documentaire.



Manifestation durant Mai 68 (archives de l'INA)

8 femmes en Mai 68, documentaire de Xavier Barthélemy Samedi 19 mai à 20h30

Projection suivie d'un débat sur le thème *Mai 68, une transition vers les mouvements féministes des années 70*, en présence du réalisateur, de Monique Piton et Martine Storti (deux des femmes témoignant dans le film), Carine Favier.

Théâtre-cinéma du Garde-Chasse, 181 bis rue de Paris. Tél. : 01 43 60 41 89 Tarif : 3.50€

Tennis

Le TCL joue « portes ouvertes » pour la finale de Roland-Garros



Dimanche 10 juin, à l'occasion de la finale homme du tournoi de Roland-Garros, le Tennis Club Les Lilas organise une journée portes ouvertes et vous accueillera toute la journée à partir de 10h

De nombreuses animations à la découverte du tennis et du club vous seront proposées gratuitement. Venez nombreux taper dans la petite balle jaune, encadrés par des moniteurs du club (des raquettes seront mises à disposition) et faire connaissance avec les installations, la vie du club, sa « cafétéria » où Christel vous accueillera avec le sourire pour un café, un rafraîchissement, un sandwich..... En milieu d'après-midi, diffusion de la finale de Roland-Garros pour vibrer ensemble. A l'occasion de cette journée, le club proposera une adhésion « été » valable jusqu'à fin août incluant l'accès aux cinq courts extérieurs, la licence fédérale « découverte » et deux heures de cours collectifs avec un enseignant diplômé au tarif préférentiel de 90€.

+infos : Simon au 01 48 44 51 76 ou tc.leslilas@fft.fr



Challenge Bernard Boyer



Samedi 12 mai de 9h à 12h, le Comité départemental 93 du Basket et le CS Lilas Basket organisent un challenge de mini-basket au gymnase Rabeyrolles pour les enfants de 6 à 8 ans. Les enfants seront encadrés par les éducateurs du club des Lilas. Ce challenge rend hommage à Bernard Boyer qui fut président du club et président de la commission mini-basket au comité départemental 93.

Metropolitan Football Cup



L'équipe U12 du FC Les Lilas, entraînée par Mounir Ali Saïd, a participé à un tournoi international en Italie réunissant notamment des jeunes de prestigieux clubs professionnels de football tels l'Inter de Milan, West-Ham United, Malmö FC, Glasgow Rangers, Everton, Atalanta Bergame... Une belle expérience pour les jeunes Lilasiens qui ont fait honneur au FC Les Lilas par leur prestation footballistique en Italie.

Course contre la Faim

Le jeudi 17 mai, les élèves de CM2 et de 6^{ème} des écoles élémentaires et du collège des Lilas participeront à la *Course contre la faim* au parc municipal des sports. L'objectif est de recueillir des dons au profit de l'association *Action contre la Faim*. Venez nombreux encourager les petits sportifs solidaires.



Nuit des arts martiaux et Roolilalet's : retour en images

Le 7 avril a eu lieu la deuxième « Nuit des Arts Martiaux » et le dimanche 8, c'était le retour de la randonnée rollers de Roolilalet's. En images...



Plan Local d'Urbanisme Intercommunal

Répondez au questionnaire d'Est Ensemble

Est Ensemble a lancé une concertation pour élaborer le PLU intercommunal avec les habitants du territoire. Le PLU intercommunal va définir le devenir urbain d'Est Ensemble pour les 15 prochaines années, c'est pourquoi la participation des habitants est requise. Toute personne habitant, étudiant ou travaillant dans l'une des 9 villes du territoire peut y participer en répondant au questionnaire qui permettra d'alimenter le diagnostic du territoire.

Ce questionnaire est disponible jusqu'au mardi 15 mai en version papier dans les Mairies et les équipements publics intercommunaux (dans le hall de la Mairie et à la bibliothèque pour Les Lilas) et en version numérique sur : est-ensemble.fr/plui

Une restitution des contributions sera organisée lors d'une réunion publique le 19 juin prochain à 19h (lieu à déterminer).

Pour tout contact : plui@est-ensemble.fr



EXPRESSION LIBRE DES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL MUNICIPAL

Groupe Les Lilas Autrement

La mobilisation des cheminots, dont nous soutenons la lutte pour la sauvegarde du service public, met en lumière les dangers de la libéralisation de l'économie et l'ouverture à la concurrence. En ciblant le statut des cheminots, désigné abusivement responsable de la dette de la SNCF, le gouvernement Macron cherche à détourner l'attention des choix qu'il faudrait faire à l'heure de la transition écologique et pour l'égalité des territoires. L'investissement prioritaire dans les lignes TGV et l'abandon progressif de lignes de proximité, ainsi que la priorité accordée à la route plutôt qu'au fret pour le transport des marchandises, ou encore le développement des bus pour les voyageurs les plus pauvres, sont un non-sens écologique et social. Il est normal que la collectivité assume le coût d'un service public ferroviaire de qualité et accessible à tous. Le projet de loi du gouvernement doit être abandonné. C'est au contraire une politique de développement du ferroviaire et de l'ensemble des services publics également menacés qui doit s'engager. La lutte des cheminots est un mouvement qui porte aussi les droits collectifs de tous les salariés. Nous appelons à rejoindre les collectifs d'usagers qui se constituent aux Lilas comme ailleurs et à soutenir les caisses de grève mises en place, ainsi que les initiatives en cours pour préserver nos services publics.

Marie-Geneviève Lentaigne (EELV) et Mathieu Agostini (Parti de Gauche) – <http://leslilas-autrement.fr>; <http://leslilasecologie.fr>; <http://pgleslilas.fr>

Groupe unis et engagés pour Les Lilas

Où sont passés les vélos en libre-service « Vélib » ? Encore une initiative de Madame la Maire de Paris, prise sans concertation et sans avoir pris toutes les garanties. Résultat, plus de vélos dans Paris ni en banlieue depuis plus de trois mois ! De plus, pourquoi D. Guiraud s'affiche aux côtés de la Maire de Paris pour défendre l'interdiction des véhicules sur les voies sur berge de la Seine qui a généré plus de pollution dans Paris et en banlieue, du fait du report de la circulation intra-muros et en périphérie parisienne, et qui a été condamnée par la justice ? Les décisions de la Maire de Paris sont prises pour satisfaire un nombre restreint de la population parisienne chanceuse d'y vivre, au détriment de la population francilienne qui doit se déplacer pour gagner sa vie ! Autre sujet curieux, à la place de la pharmacie provisoire rue de Paris était prévu par la municipalité un restaurant (on parlait de gastronomie). A l'intérieur du local, tout est prévu pour cette activité. Une fois la pharmacie retournée à sa place initiale (angle Jean Moulin/ rue de Paris), une affiche « à louer pour restauration » a été posée, vite remplacée par une autre, tout bêtement « à louer tout commerce ». La municipalité a pourtant eu des années pour trouver cette activité. Que s'est-il passé ? Qu'a-t-elle fait ? Encore un manque d'initiative économique et commerciale déjà dénoncé ! Vu toutes les sommes dépensées par la municipalité, il aurait été souhaitable d'investir pour dynamiser notre ville et créer de l'emploi ! Depuis quelques mois, au niveau national, nous sommes habitués aux beaux discours dont on attend toujours les résultats. Notre municipalité a déjà adopté cette méthode !

Sonia ANGEL et Jean-Francois DEBYSER pour Unis et Engagés pour Les Lilas »

Groupe des élus COMMUNISTES



Au diapason de ses prédécesseurs de « l'Ancien Monde », M. Macron feint de croire que le peuple est mal informé et qu'il convient de faire de la pédagogie. Nos concitoyens ne peuvent que constater la mise en œuvre de son projet de redéfinition ultralibérale de notre société s'opposant à l'intérêt général. Le président appelle les salariés, créateurs de richesses par le fruit de leur travail, à renoncer à leurs droits, les retraités à contribuer à combler les cadeaux fiscaux aux plus riches, tout en poursuivant l'augmentation des taxes diverses, de fiscalité indirectes et la casse des services publics. Osant dire qu'il faut « remettre le pays au travail » sans tenir compte des demandeurs d'emploi qui ne demandent que cela, M. Macron envisage un nouveau sacrifice par la mise en place d'une journée supplémentaire de travail non rémunérée. Les mécontentements populaires qui s'expriment à travers le pays tendent à démontrer que ce monde libéral n'est pas celui auquel croient nos concitoyens. C'est par l'unité de nos aspirations démocratiques, sociales et écologiques que nous obligerons le président à entendre ces souffrances, ces colères et à en prendre acte maintenant ! Organisons-nous ensemble pour stopper ce rouleau compresseur antisocial rétrograde ! Le monde change, réformons le pour le rendre meilleur pour tous et non pas pour creuser les inégalités et augmenter les souffrances..

Malika DJERBOUA, Claude ERMOGENI, Nathalie BETEMPS – Maires-adjoint(e) s, Christine MADRELLE, Roland CASAGRANDE, Liliane GAUDUBOIS, Gérard MESLIN conseiller(e)s municipaux.

Groupe des élus ECOLOGISTES

Depuis toujours l'écologie politique participe à l'évolution de la société française pour donner les mêmes droits pour tous ... Cinq ans, oh là là que le temps défile, 5 bougies pour le cinquième anniversaire du « Mariage pour Tous », soit aussi bien pour les hétérosexuels que les homosexuels. Depuis avril 2013, aux Lilas comme partout en France, un couple de lesbiennes, un couple de gays, sont reconnus officiellement comme aussi légitimes qu'un couple composé par un homme et une femme pour élever un enfant... PMA (procréation médicalement assistée) ... GPA (gestation pour autrui) ... : Selon un sondage publié en janvier dans le journal « La Croix », l'opinion semble prête à cette évolution, près des deux tiers des personnes interrogées se disent favorables. A toutes et tous, homo et hétéro, marié(e)s ou futur(e)s nous vous souhaitons plein de bonheur et de réussite !

Isabelle DELORD, Camille FALQUE, Christophe PAQUIS, Delphine PUIPIER Manuel ZACKLAD, contact 06 03 00 54 72

Impôts

Déclaration d'impôts sur le revenu 2018

Les déclarations d'impôts 2018 papier (qui concernent les revenus de 2017) ont été envoyées aux foyers ne déclarant pas encore leurs revenus en ligne. Néanmoins, la déclaration en ligne devrait concerner cette année une grande majorité des foyers, avant de devenir obligatoire en 2019.



Dates limites de déclarations

■ L'envoi des déclarations d'impôts papier s'est achevé le 19 avril, la date limite d'envoi est fixée au jeudi 17 mai 2018. La saisie des déclarations sur le site impots.gouv.fr est disponible depuis le 11 avril pour une clôture le mardi 5 juin.

Déclarations en ligne

■ Les usagers dont le revenu fiscal de référence de 2016 excède 15 000€ devront déclarer en ligne.

■ Si vous déclarez en ligne, vous obtiendrez plus rapidement votre avis d'imposition, demandé notamment par les administrations publiques :

- entre le 24 juillet et le 7 août 2018 si vous êtes non imposable ou bénéficiaire d'une restitution ;

- entre le 31 juillet et le 21 août 2018 si vous êtes imposable.

■ Après avoir signé votre déclaration en ligne, vous pouvez encore la modifier de début août à mi-décembre en utilisant « Corriger ma déclaration en ligne de 2018 » dans votre espace particulier.

Prélèvement à la source

L'entrée en vigueur du prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu est fixée au 1^{er} janvier 2019. Le prélèvement à la source a pour objectif de supprimer le décalage d'un an entre la perception des revenus et le paiement de l'impôt sur ces revenus.

■ Si vous déclarez en ligne, vous disposerez immédiatement de votre taux de prélèvement

applicable au 1^{er} janvier 2019. Les couples pourront opter pour des taux différenciés. Les salariés qui le souhaitent pourront opter pour le taux non personnalisé.

■ Vous recevrez également votre taux de prélèvement sur l'avis d'impôt adressé pendant l'été et vous pourrez opter pour le taux individualisé ou non personnalisé jusqu'en septembre 2018.

En savoir plus

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site impots.gouv.fr qui permet outre de déclarer en ligne (après avoir préalablement créé son espace personnel), de consulter ses avis antérieurs, de régler ses impôts, d'avoir un aperçu de l'actualité fiscale (prélèvement à la source, réforme de la taxe d'habitation...) et de contacter, via une messagerie sécurisée, le service des impôts des particuliers gérant votre dossier personnel.

Adresses utiles

Une permanence fiscale se tient en Mairie des Lilas tous les jeudis de 14h à 16h. Un receveur des impôts reçoit le public sans rendez-vous. Tél. : 01 43 62 82 02

■ **Le Service des Impôts des Particuliers de Pantin (SIP) est ouvert du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 16h15.**

SIP de Pantin : 32, rue Delizy

Tél. : 01 49 15 77 96

sip.pantin@dgfip.finances.gouv.fr

PROCHAIN

CONSEIL MUNICIPAL

**mercredi 30 mai
à 19h30**

**Mairie des Lilas,
salle des mariages et du conseil**

Permanence des élus municipaux

**tous les jeudis de 18h à 20h
sans rendez-vous**

Retrouvez-nous sur
Facebook

facebook.com/villedeslilas



Retrouvez de nombreuses informations sur les services et la vie de la ville, suivez les manifestations culturelles et sportives, découvrez des associations ou des personnalités Lilasiennes. Tout ce qui fait la richesse de la vie aux Lilas !



Permanence de Sabine Rubin

La permanence, en Mairie des Lilas, de la députée de la circonscription, Sabine Rubin, a lieu tous les premiers lundis du mois, de 16h à 19h

**Prochaine
permanence
Lundi 4 juin**

Emplois/Services

Entreprise individuelle effectue travaux de maçonnerie, rénovation, carrelage, plâtrerie, peinture, plomberie, électricité, etc. Tél. : 07 87 39 89 02

Pour mon petit-fils en 1ère année de CAP mécanique et logistique, je cherche un stage en garage ou centre technique. Tél. : 06 26 80 20 69

Femme sérieuse, dynamique et très soigneuse avec beaucoup d'expérience cherche heures de ménage (bureaux et domiciles). Tél. : 06 45 46 45 65

Jeune femme sérieuse avec de nombreuses années d'expérience cherche heures de ménage, repassage et aide aux personnes âgées. Tél. : 07 58 72 99 72

Femme sérieuse et honnête recherche heures de ménage, repassage ou tout autre travail ménager. Tél. : 06 24 04 62 19

Informaticien certifié Google donne cours tous niveaux. Tél. : 06 51 38 93 69

Homme la cinquantaine avec beaucoup d'expérience propose ses services de nettoyage de jardin, bricolage, courses. Tél. : 07 61 51 51 40

Jeune femme avec expérience cherche heures de ménage. Tél. : 07 58 58 69 83

Femme cherche heures de ménage, repassage, garde d'enfants et aide aux personnes âgées. Tél. : 07 54 05 67 97

Femme sérieuse et dynamique avec beaucoup d'expérience cherche heures de ménage (bureaux et domiciles). Tél. : 07 58 61 50 68

Femme sérieuse et dynamique avec beaucoup d'expérience cherche garde d'enfants, heures de ménage, repassage et aide aux personnes âgées. Tél. : 06 40 21 01 15

Artisan Les Lilas effectue tous travaux de peinture, rénovation, électricité, vitrerie, remplacement fenêtre PVC, porte, montage cuisine, façade, fissures, ravalement, dégât des eaux, bris de glace – devis gratuit. Tél. : 07 68 96 87 16

Cours de guitare tous styles à domicile par professionnel – enfants, adultes, retraités – progrès assurés, pédagogie adaptée. Tél. : 06 75 00 45 84

Homme cherche travaux de peinture, nettoyage et bricolage – devis gratuit. Tél. : 06 07 97 73 70

Femme cherche heures de repassage. Tél. : 06 73 10 77 44

Pianiste diplômé et expérimenté propose des cours de piano tous styles (classique, pop, jazz, musiques de film, accompagnement...) – méthode ludique – tarif : 30€/h. Tél. : 06 23 58 26 33

Artisan des Lilas effectue travaux de rénovation, peinture, maçonnerie, parquet, carrelage, plomberie – travail sérieux, devis gratuit. Tél. : 06 77 26 51 78

Gardes d'enfants

Jeune femme de confiance cherche à garder enfants pendant les vacances scolaires – peut aussi garder vos animaux. Tél. : 06 14 87 98 75

Animatrice propose ses services le vendredi et le samedi soir – responsable, bienveillante, sortez en toute confiance ! Tél. : 06 20 69 46 61

Bonnes affaires

Donne collection de 22 coffrets « English Today » en DVD pour apprendre l'anglais – coffrets scellés – bon état. Tél. : 06 24 20 21 49

Belle mezzanine lit blanche, marque JEP, bon état – largeur 1,25m, 1,63m sous plancher – 150€ - photos consultables dans la rubrique « Petites annonces » du site www.ville-leslilas.fr. Tél. : 01 82 02 37 69

A vendre phonographe mallette années 20 en bon état + 15 disques. Tél. : 01 48 44 94 34 (le soir)

Barrière de lit pliante 1,40, entièrement démontable pour voyage avec housse – très bon état. Tél. : 01 48 44 94 34

Vends appareil photo Nikon numérique 100€ - 30 cartouches avec cadre pour porte vitrée (jeune) 24x17cm 30€. Tél. : 01 43 63 56 44

Vends doudoune Canada Goose 500€ (achetée 800€) – taille M - portée 2 fois, excellent état comme neuve. Tél. : 06 11 57 22 77

A vendre 2 casques de moto XL état neuf – 30€ les 2, à voir. Tél. : 06 24 04 62 19

Jupe façon cuir taille 38 marque Sym jamais portée – à vendre 15€. Tél. : 06 20 39 69 56

Vends vinyles 33 tours de Johnny Halliday et Elvis Presley – prix à débattre. Tél. : 06 77 31 06 84

Vends robe kabyle neuve avec la cape + 2 robes de soirée couleurs verte et rouge, taille XL et XXL - canapé 2 places couleur marron 100€ - micro-ondes blanc 40€. Tél. : 06 14 87 98 75

Vends costume beige homme taille 42 porté 2 fois – 30€. Tél. : 06 95 78 96 95

A vendre aspirateur traineau marque AEG avec sac papier – puissance 1600W avec accessoires dont électro brosse pour tapis et moquette – prix : 18€. Tél. : 01 42 03 30 91

Vends 2 tabourets de bar (1 noir et 1 blanc), un meuble téléphone, un halogène tout simple, un porte-sac de bébé, une trottinette rose – donne TV avec boîtier. Tél. : 06 18 07 39 09

Immobilier

A louer grand deux pièces boulevard du général Leclerc aux Lilas. Tél. : 06 27 44 77 10

A louer place de parking rue de Romainville – 90€. Tél. : 06 63 71 34 38

A louer place de parking rue de Paris – 85€. Tél. : 06 07 45 64 77

Location de parking sécurisé – Les Bruyères – 80€/mois. Tél. : 06 83 50 36 30

Achète appartement ou maison en viager. Tél. : 06 44 86 65 84

Aux Lilas, loue au mois ou à l'année chambre meublée avec salle de bains et toilettes, cuisine à partager – 600€. Tél. : 07 68 42 48 93

Auto/Moto

A vendre moto Yamaha 125 – année 2010 – 6600km – très bon état – prix : 1000€. Tél. : 06 82 76 95 15

Animaux

Pour raisons personnelles, cherche foyer aimant les félins pour donner chat femelle noire, yeux de couleur ambre, de type européen et âgée de 4 ans – vaccins à jour. Tél. : 01 48 43 66 53

Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à : Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Lilasiens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom :

Prénom :

Votre adresse :

Votre numéro de téléphone :

Date :

Votre courriel :

Rubrique : ☐ Emploi/services

☐ Garde d'enfants ☐ Bonnes affaires

☐ Immobilier ☐ Auto/moto ☐ Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :

consultez les annonces du Kiosque au
167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

Carnet

**Du 20 mars
au 19 avril 2018**

NAISSANCES

Naomi AZOURA
Eden BOGAGE
Angélique GAUTHIER CZERWINSKI
Aiden NGUYEN
Assiya DIALLO
Marietou SISSOKO
Dersou DAUBAS
Eva VIEILLY
Harûn EL HAJ
Hanna ZANA
Maïa BRADAÏ SEICHEPINE
Melda TERZI ALTINISIK
Maïssa IRSAL
Jeanne PSALTOPOULOS LABADIE
Victor GUILLERM
Sarah BEN ABDALLAH
Maxime LOIZIL
Shaily SMADJA
Eliel BRAMI
Anna ALLA KOUAO
Kataleeya MORIS

DECES

Jacqueline Félicité Hélène FORASTÉ
divorcée FOURCHÉ
Raymonde Paulette Lucienne
BOULAULT
veuve GODIVEAU
Paulette FOUGÈRE
veuve BOURRÉE
Katarina REGELJAC
Arlette BISMUTH
veuve SAMAMA
Christian Robert LE BRAS
Renée MOMPIOU
veuve PECQUERIAUX
Anita, Huguette FERNANDEZ
André, Gaston PICOLO
veuf de LEQUEUX
Henriette Faby BELLAICHE
Simon ARZOINE
époux Antoinette VIARENGO
Nicole Renée Mathilde PRADINES
Saïd BELKESSA
Sebastiano RUBBINO
Seghira ZIRI veuve BENYAHIA
Robert Azik BEKERGOUN
Anthony Warren HUBBARD
Marcel JUDAS

Mémo téléphonique

Culture

- Bibliothèque : 01 48 46 07 20
- Centres culturels
- Jean-Cocteau : 01 48 46 87 80
- Louise-Michel : 01 43 60 86 00
- Conservatoire : 01 83 74 58 05
- Théâtre du
Garde-Chasse : 01 43 60 41 89
- Billetterie : 01 43 60 41 89

Écoles maternelles

- Bruyères : 01 49 88 48 20
- Calmette : 01 43 63 65 72
- Courcoux : 01 43 63 69 58
- Julie-Daubié : 01 41 83 19 58
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 81
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60

Écoles élémentaires

- Paul-Langevin : 01 41 83 19 56
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 82
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60
- Waldeck-Rousseau :
01 43 62 10 50

Vie scolaire

- Centre de loisirs : 01 41 83 00 45
- Facturation : 01 72 03 17 19
- Inscriptions : 01 72 03 17 13

Petite enfance

- Crèches
- des Bruyères : 01 41 63 13 18
- des Sentes : 01 43 62 16 45
- Multi accueil
des Sentes : 01 41 63 16 46
- Halte jeux
Louise-Michel : 01 43 60 86 03
- RAM : 01 55 86 98 60

Jeunesse

- Le Kiosque : 01 48 97 21 10
- Service jeunesse : 01 43 60 86 00

Sports

- Espace sportif
de l'Avenir : 01 48 40 57 31
- Gymnases :
- Jean-Jaurès : 01 48 32 40 76
- Liberté : 01 49 72 68 99
- Ostermeyer : 01 48 10 01 59
- Rabeyrolles : 01 48 91 06 78
- Parc municipal
des sports : 01 48 43 81 95
- Piscine : 01 83 74 56 85
- Service des
sports : 01 48 91 25 08

Santé et action sociale

- CCAS :
- Aides à domicile/
pôle seniors : 01 41 63 13 10
- Service insertion/
pôle social : 01 41 58 10 91
- Centre de
santé : 01 48 91 29 99
- Club des
Hortensias : 01 48 46 42 55

Autres services municipaux

- Cimetière : 01 43 63 59 49
- Direction du développement
durable : 01 55 82 18 30
- État civil : 01 72 03 17 02
- Élections : 01 72 03 17 54
- Hôtel de ville : 01 43 62 82 02
- Tranquillité
publique : 01 72 03 17 17

PERMANENCES RESF

Le Réseau éducation sans
frontières reçoit les lundis 14
et 28 mai de 20h à 22h en
Mairie (entrée par l'arrière de
la Mairie).
Tél. : 06 13 63 70 52
ou 06 07 53 49 92

PERMANENCES JURIDIQUES

■ **Permanence d'avocats**
le samedi de 9h à 11h30,
en Mairie (sans RDV,
15 premières personnes).

■ **Conciliateur de justice**
les mercredis et jeudis toute la
journée au tribunal d'instance
de Pantin (41, rue Delizy).
Prendre RDV uniquement par
écrit au tribunal.

■ **Point d'accès au droit**
le jeudi de 14h à 17h au
Kiosque (sur RDV,
tél. : 01 48 97 21 10).

■ **Permanence de l'Adil**
(Agence départementale d'infor-
mation sur le logement) le 2^{ème}
mercredi du mois, de 9h à 12h
sur RDV au 01 41 58 10 91, au
pôle social (193-195, rue de Paris)

PERMANENCE FISCALE

Un agent des Finances
publiques reçoit les Lilasiens,
le **jeudi de 14h à 16h**, en
Mairie.

Infos santé

Cabinets de soins infirmiers

■ **Cabinet infirmier
(ex-Henri-Dunant)**
9-11, rue de la République.
Tél. : 01 43 60 87 46.

■ **Cabinet
Henri-Barbusse**
49 bis, rue Henri-Barbusse.
Tél. : 01 48 96 86 06.

■ **Cabinet M^{me} Benamara**
17-23, rue du 14-Juillet.
Tél. : 01 49 93 04 97.

■ **Cabinet Les Lilas
blancs**
M^{mes} DEVY et FERRAND
30, rue du Coq-Français.
Tél. : 01 43 60 54 20.

■ **Cabinet Tuffier &
Jamme**
Soins à domicile.
Tél. : 06 18 87 15 14.

Médecins de garde

En cas d'urgence et en l'absence
de son médecin traitant,
composer le 15.

Pharmacies de garde

06/05 : pharmacie de l'église
132 av. Jean Lolive (Pantin)

08/05 : pharmacie Simon - Affali
15 av. Faidherbe (Le Pré St Gervais)

10/05 : pharmacie Tchamba Sanjon
33 av. Jean-Jaurès (Le Pré St Gervais)

13/05 : pharmacie Cohen De Lara
103 av. Jean Lolive (Pantin)

20/05 : pharmacie Dongmo
150 av. Jean Lolive (Pantin)

21/05 : pharmacie du Marché
20 rue Jean-Jaurès (Noisy-le-Sec)

27/05 : pharmacie de l'église
132 av. Jean Lolive (Pantin)

■ **Pharmacie de la porte des
Lilas (Paris 20^e)**
Ouvert tous les jours sauf
le samedi. 168, boulevard Mortier.
Tél. : 01 43 64 63 00.

INFOS LILAS

- Hôtel de ville - BP 76
93261 Les Lilas Cedex
Tél. : 01 43 62 82 02.
Internet : www.ville-leslilas.fr

- Magazine édité par la direction de
la communication de la Ville des Lilas.

- Responsable de la publication :
Daniel Guiraud

- Rédaction en chef : Christophe Lalo
(christophelalo@leslilas.fr)

- Rédaction : Christophe Lalo et
Marion Peyre (marionpeyre@leslilas.fr)

- Ont participé à ce n° : Marc Godin et
Martine Jeandot

- Maquette : Maro Haas

- Mise en page : Thierry Chauvin

- Photos : Elodie Ponsaud, Michael Barriera,
Alain Bellec et Christophe Lalo

- Imprimeur : Le réveil de la Marne

- Dépôt légal : août 2002

- Imprimé à 14 800 ex. sur papier
écologique.



Arts plastiques - Artisanat d'Art - Arts appliqués

LIL'ART

24-26
MAI 2018

17^e édition



**MARCHÉ COUVERT
& THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE**

Jeudi : 19h - 22h
Vendredi : 14h - 22h
Samedi : 10h - 20h

165 / 181 Bis rue de Paris - LES LILAS

Ⓜ Mairie des Lilas – Bus 105 et 129
Entrée libre - Restauration sur place

Informations : 01 48 46 07 20 / www.ville-leslilas.fr/lilart

