

InfosLilas

N° 189 // MARS 2019

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr

Dossier

Le budget communal 2019

→ pages 13 à 16

Perspectives

Ange Hanouna : un médecin de famille

Séniors

Le Canari s'adapte à vos besoins

Droits des femmes

La quinzaine de l'égalité femmes - hommes

Jeunesse

Créer une association pour réaliser ses rêves

Centre culturel

Ernest Pignon-Ernest s'affiche

Histoire

Trois femmes de caractère

Les Lilas

randonnées
25 ans et ça marche toujours !

Sports

La Nuit des arts martiaux



Animation « handisport » lors de la semaine de l'Olympisme dans les écoles

Un médecin de famille

Médecin généraliste, Ange Hanouna exerce aux Lilas depuis 1977. Bienveillant et dévoué, le père du présentateur vedette de *Touche pas à mon poste* a dédié sa vie à la médecine et à ses patients.

« C'est un médecin généraliste à l'ancienne, il se déplace chez ses patients, c'est le seul encore aux Lilas à faire ça, assurait Daniel Guiraud, Maire des Lilas, à une radio très connue. Si le patient est d'origine modeste, il lui dit : "Vous pourrez payer plus tard". C'est une vraie figure aux Lilas. » Cheveux gris coiffés en arrière, lunettes rondes, pull noir et chemise blanche, Ange Hanouna, puisque c'est de lui dont il s'agit, est généraliste aux Lilas depuis... le 1^{er} janvier 1977. Il consulte dans son petit cabinet encombré de la rue Jean-Moulin, entouré de livres et de souvenirs de vacances, rapportés par des patients. Il nous reçoit malgré une grippe carabinée et est sans cesse interrompu par son portable qui n'arrête pas de vrombir. Car Ange Hanouna laisse son numéro de portable à ses patients, ce qui donne une idée de son engagement. « Mon numéro est sur l'ordonnance. Mes patients doivent pouvoir me joindre quand ils en ont besoin. Je reçois une centaine d'appels par jour. »

De la Tunisie aux Lilas

Pour Ange Hanouna, l'altruisme, la bienveillance, remontent à l'enfance. Il est né en Tunisie en 1943. Il habite à la Goulette, son père est tailleur d'habits militaires et sa mère femme au foyer. C'est un enfant à la santé fragile, souffrant d'asthme. Un membre de sa famille est médecin généraliste et, déjà, le jeune Ange rêve d'aider les autres, peut-être de se lancer dans la médecine. Marqué par le labeur de son père, il l'aide à tenir la boutique familiale. Il passe son bac, se marie à 19 ans et vient en France faire ses études de médecine, au Kremlin-Bicêtre. « Ma femme travaillait, moi j'étudiais, et pour gagner un peu d'argent, je faisais garçon de course. » En 1968, il n'est pas sur les barricades mais devient papa d'une fillette, Yael. Ange Hanouna termine ses sept années de médecine. « Je ne voyais pas autre chose que ce métier. Je n'ai pas pu passer l'internat et j'ai fait une spécialité de gynécologie. Je trouvais cela trop partiel, je voulais quelque chose de plus étendu. » Mais bientôt, c'est la catastrophe. Suite à une insuffisance rénale, il doit subir cinq ans de dialyse. Tous les jours, pendant ses séances de 4 heures, il cherche à passer un certificat de neurologie périphérique. Mais le jour de son examen, il

doit être greffé d'un rein. Malheureusement, il attrape une infection à l'hôpital. Il est donc dégreffé, puis opéré un an plus tard et, hasard incroyable, c'est une nouvelle fois le jour de son examen de neurologie. Il restera donc généraliste...

présentateur à succès de *Touche pas à mon poste*. D'ailleurs, les deux hommes ont la même voix, les mêmes intonations. « Cyril est né en 74. C'était un enfant, très attachant, très altruiste. Je n'étais pas tout à fait d'accord pour qu'il fasse de la télé. Il a étudié la



Ange Hanouna dans son cabinet

« Mes patients ont vieilli avec moi »

Depuis, Ange Hanouna est « addict » au travail. Il consulte six jours par semaine, dont le samedi, commence à huit heures du matin, termine à 21 heures. « J'aime mon travail, je ne sais pas lever le pied. Ma vie est ici, dans mon cabinet. Quand je pars en vacances, j'ai toujours hâte de revenir. Impossible de m'arrêter tant que j'ai la force. » Aux Lilas, Ange Hanouna veille sur les nombreux patients qu'il suit depuis 40 ans, ainsi que leurs enfants. « Ils ont vieilli avec moi. J'ai habité aux Lilas pendant des années, mais maintenant je suis à Paris. Néanmoins, je regrette un peu Les Lilas, son calme, sa douceur de vivre. » Avant de le quitter, impossible de ne pas évoquer son fils, Cyril, star de la télé et

comptabilité à Tolbiac mais il s'est engagé sur une autre voie. J'ai toujours la peur au ventre pour lui. Il s'expose beaucoup. Mais il gère parfaitement et il est très bien entouré. Il est très présent dans ma vie. Le soir, quand il fait froid, il m'appelle et m'intime de me couvrir. Quant à ma fille, elle travaille dans l'édition, elle a écrit quelques livres sur le management et elle est également coach. Même si j'aurais bien voulu qu'elle fasse médecine... » L'entretien se termine. Il y a des patients dans la salle d'attente et Ange va reprendre le fil de ses consultations. Modeste, il n'a même pas mentionné la cérémonie du 13 décembre 2017 où il a été élevé, en présence de nombreuses personnalités dont Claude Bartolone et Daniel Guiraud, au grade de Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

éditorial

DANIEL GUIRAUD, MAIRE DES LILAS, PREMIER VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Le système français de la fiscalité locale est particulièrement injuste : les territoires les mieux pourvus en ressources économiques, à l'instar d'un grand nombre de communes des Hauts-de-Seine ou de la Ville de Paris, ont en effet la possibilité de pratiquer des taux d'impôts locaux très bas. A l'inverse, la plupart des collectivités locales situées au nord et à l'est de Paris sont contraintes de compenser l'étroitesse de leurs bases fiscales par des taux de fiscalité de taxe d'habitation et d'impôt foncier sur les propriétés bâties particulièrement élevés.

C'est pourquoi on paie beaucoup trop d'impôts locaux dans les villes du nord et de l'est parisien et, symétriquement, beaucoup trop peu à Paris et dans nombre de communes des Hauts-de-Seine ! La fiscalité locale est particulièrement archaïque : la matière imposable est, par exemple, fonction d'estimations cadastrales qui n'ont pas été véritablement revues depuis près de 40 ans ! Aucun gouvernement n'a encore eu le courage de réviser ces valeurs locatives qui déterminent l'assiette fiscale, c'est-à-dire la matière imposable, par crainte de la réaction de celles et ceux qui bénéficient actuellement de l'injustice du mode de calcul des impôts locaux.

En 2017, E. Macron et E. Philippe annonçaient l'exonération de la taxe d'habitation (TH) pour 80% des foyers fiscaux. En 2018, il était question de l'étendre à tous les foyers fiscaux. En 2019, il semble que l'on se réoriente à nouveau vers uniquement 80%. Depuis plusieurs années, la TH n'est au demeurant acquittée que par 4/5e des ménages et pas par la totalité. Elle continuera donc à peser sur une grande partie de la classe moyenne, qui est la catégorie qui supporte déjà la plus forte pression fiscale ! A cette réalité, s'ajoute celle de l'impôt foncier bâti (TFb) pour les ménages de propriétaires occupants d'un bien qui correspond souvent à des décennies d'épargne et de sacrifices pour constituer un apport personnel afin de pouvoir accéder à la propriété.

Le taux de TFb aux Lilas est de 25%, c'est-à-dire identique à celui des villes voisines (il s'agit là du taux moyen des 9 communes qui constituent le territoire d'Est Ensemble). Alors, certes, ce pourcentage est moitié moindre que celui pratiqué par des villes comme Grenoble ou Amiens, mais il représente le double de celui de Paris ou de villes des Hauts-de-Seine, telle Courbevoie, qui bénéficient des retombées du grand pôle financier que l'Etat a choisi en son temps d'implanter à la Défense, dans l'ouest parisien et pas en Seine-Saint-Denis ou dans le Val-de-Marne...

Le principe d'une fiscalité locale assise sur l'habitat des contribuables propriétaires (impôt foncier sur les propriétés bâties) et des contribuables occupants des logements (taxe d'habitation) n'a - en soi - rien d'anormal. Que les modalités de calcul de ces impôts soient aussi socialement aveugles et territorialement inéquitables est, en revanche, tout à fait incompréhensible. C'est pourquoi, il conviendrait de supprimer *totale*ment - et non *partiel*lement - la taxe d'habitation ainsi que l'impôt foncier sur les propriétés bâties, afin de substituer à ces impôts injustes une forme de prélèvement plus équitable pour les contribuables.

Un nouveau mode de prélèvement de fiscalité locale directe pourrait utilement être défini puis instauré, moins pénalisant pour les ménages et les collectivités territoriales. Dans l'hypothèse d'une moindre rentrée fiscale à l'échelle nationale, celle-ci pourrait, non seulement être atténuée, mais utilement et largement compensée grâce, par exemple, au rétablissement de l'ISF ou au renforcement par l'Etat de la lutte contre les diverses fraudes et évasions fiscales.



“ Il conviendrait de supprimer totalement - et non partiellement - la taxe d'habitation ainsi que l'impôt foncier sur les propriétés bâties, afin de substituer à ces impôts injustes une forme de prélèvement plus équitable pour les contribuables. ”

30 janvier : Ciné conférence à l'heure autrichienne

L'Observatoire de la diversité culturelle présentait 2 documentaires, l'un sur Stefan Zweig et l'autre sur le racisme à Vienne, suivis d'un débat animé par Thibaud Willette (président de l'association), en présence de Danielle Renon, journaliste à *Courrier International*.



31 janvier : J'ai la douceur effrayante du peuple au fond du crâne

La compagnie Nova, dirigée par la Lilasienne Margaux Eskenazi, a présenté sa dernière création sur la scène du Garde-Chasse. Une traversée des mémoires, des littératures et des résistances de l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui.

1^{er} février : Les collégiens en visite chez L'Atlas

A l'occasion de l'exposition *L'Atlas was here*, le centre culturel conduit un projet avec une classe du collège Marie-Curie autour du thème « Toiles errantes ». Les élèves ont ainsi visité l'atelier lilasien de l'artiste et vont ensuite réaliser des toiles calligraphiques.



1^{er} février : Mon Voisin est un Artiste chez Annie Vernay-Nouri

L'artiste lilasienne a exposé ses poupées très singulières créées à partir d'éléments naturels ramassés au gré de ses promenades. Le vernissage fût aussi l'occasion d'un joli dialogue musical entre la violoniste lilasienne Shafak Kasymova et Michael D. Amitin qui l'accompagnait à la guitare et à la mandoline.



2 février : Petit déjeuner autour de la petite enfance.

Tous les deux mois, la Ville permet à des parents ayant recours à des assistantes maternelles de venir expliquer aux futurs parents pourquoi ils ont choisi ce mode de garde.





Les élèves de Waldeck-Rousseau et de Paul-Langevin

4 février : Petits champions de la lecture

Le service périscolaire participe comme chaque année à ce concours de lecture à voix haute dont la grande finale a lieu à la Comédie Française. Des élèves de CM2 de toutes les écoles y ont participé sur les temps du midi. La jeune Lilith Soussi a remporté l'épreuve et poursuit l'aventure au niveau départemental. Les élèves de Waldeck-Rousseau et de Paul-Langevin participent aussi de leur côté. Abderrahim Gareb et Olivia Truszkowski-Pujol (Waldeck-Rousseau), Mila PrévotEAU et Namir Benghezal (Paul-Langevin) ont été choisis pour représenter leur école.



Lilith Soussi

7 février : Nicole Croisille sur les planches du Garde-Chasse

A 82 ans, la célèbre chanteuse et actrice jouait le rôle d'une retraitée acariâtre, misanthrope... mais aussi drôle et attendrissante.



6 février : Les petits contes de Dolores Lago Azqueta

Dans le cadre de Mon Voisin est un Artiste, ces petits contes pour enfants exploraient « l'ailleurs », en quête de sagesse « planétaire ».



8 février : La Grande dictée

Organisée par la bibliothèque et le service jeunesse, la Grande dictée a rassemblé de nombreux participants de tous âges.



Après coup

8 février : Les élèves de Waldeck-Rousseau soutiennent l'association ELA de lutte contre les leucodystrophies (maladies génétiques orphelines)

L'écrivaine Frédéric Bruyas est venue faire une lecture à voix haute devant les élèves à l'auditorium d'Anglemont. L'école a aussi participé à l'action « Mets tes baskets et bats la maladie » et organisé un goûter solidaire qui a permis de récolter 200€ au profit de l'association.



9 février : Laure Sergent et Eric Fenollosa invitent leurs voisins artistes

Au programme de cette belle soirée, les œuvres en papier de Cécile Betoux, les photos de chantier de Rafaël Ricote, un concert des Dauphins Tonnerre et le bal en fanfare avec les Charlots d'Eon.



11 février : Débat national

La municipalité a organisé le débat national voulu par le chef de l'Etat. Près de 150 personnes sont venues s'exprimer au gymnase Liberté (voir p12).

16 février : Bal de l'école Julie-Daubié

Chaque année le même succès pour ce bal organisé au gymnase Liberté. Et cette année, de nombreux ateliers et de nouvelles activités. Bravo aux parents pour leur implication dans ce projet éphémère.



16 février : Forum des métiers

Vif succès pour ce rendez-vous organisé par le Kiosque à l'espace Louise-Michel. De nombreux métiers étaient représentés grâce aux participants venus présenter aux jeunes leur activité professionnelle. C'était le cas en particulier des agents de la Ville représentatifs de la diversité des métiers de la fonction publique.





19 février : Conférence sur l'Arménie

A l'invitation de l'ANI, l'association des Arméniens des Lilas, le professeur Claude Mutaïan a animé une conférence sur le thème « Les Arméniens et Jérusalem ».

23 février : Café des parents au Kiosque

« Mon ado m'épuise, mes parents m'énervent » : tout un programme pour ce café des parents qui ont pu profiter des analyses de professionnels de l'éducation et de psychologues.



19 février : La science c'est fun

Une animation à l'école Paul-Langevin qui montre que la science est tout sauf ennuyeuse.



19 février : Manifestation contre l'antisémitisme

Aux côtés de nombreux habitants, les élus municipaux ont pris le départ à l'Hôtel de Ville des Lilas à destination du grand rassemblement contre l'antisémitisme, place de la République. On reconnaît de gauche à droite : L. Benharous, F. Baltel, V. Lebas, J. Berrebi, C. Ermogeni, M. Uzan, P. Carrouër, le Maire D. Guiraud, J. Deslandes, C. Paquis, N. Betemps, A. Bac et C. Falque.



24 et 25 février : Lilas football cup

Troisième édition de ce tournoi, réservé aux U12 et U13, organisé par le Football Club des Lilas. Bravo aux nombreux éducateurs mobilisés à cette occasion et à Jonathan Haccoun, responsable de l'école de football, pour ce superbe événement.



Les U12 des Lilas terminent à la troisième place du tournoi

Les dirigeants du FC Les Lilas avec les vainqueurs du tournoi U13 (de gauche à droite) : J.F. Debyser, P. Carrouër, L. Benharous, président du club, N. Neffati, R. Lepontois.



Eau Sociale

En près de deux ans d'existence, 713 foyers ont bénéficié du dispositif « eau sociale » qui aide les plus démunis à payer leurs factures d'assainissement. Le tout, pour un montant total de 24 665 €. À l'origine de ce dispositif relayé localement par les centres communaux d'action sociale, Est Ensemble compte aller plus loin en 2019 en proposant aux foyers en difficulté de se former aux éco-gestes ou à la détection de fuites, par exemple, pour éviter les factures trop importantes.

Dossier eau

Infos Lilas fera le point sur toutes les questions touchant la gestion de l'eau sur le territoire dans le dossier du prochain *Infos Lilas* du mois d'avril 2019.

Réunion du collectif eau

Le collectif des Lilas appelle à une rencontre-débat le vendredi 29 mars à 19h30 en Mairie avec Marc Laimé, auteur de « *Le Lobby de l'eau* ».

Prolongement de la ligne 11 : planning prévisionnel des travaux

Station Serge-Gainsbourg au quartier des Sentes

- Arrivée du tunnelier aux Lilas : fin 2020
- Travaux d'aménagement intérieur de la station : 2020-2021
- Mise en service : 2022

Station Mairie des Lilas

- Fin des travaux de génie civil : 2019
- Aménagement intérieur : 2020
- Fin des travaux de la station : fin 2020

Ligne 11 : terminus provisoire à Hôtel de Ville

Du 18 mars au 16 décembre inclus, le terminus à Châtelet sera fermé pour rénovation (accueil du nouveau matériel roulant et modernisation du système d'exploitation).

Prolongement de la ligne 11

Le tunnel entre la station Serge Gainsbourg au quartier des Sentes et Mairie des Lilas avance à grand pas.

Les travaux de génie civil viennent de reprendre. Depuis mi-février, les ouvriers commencent à installer les parois moulées au sud de la station.

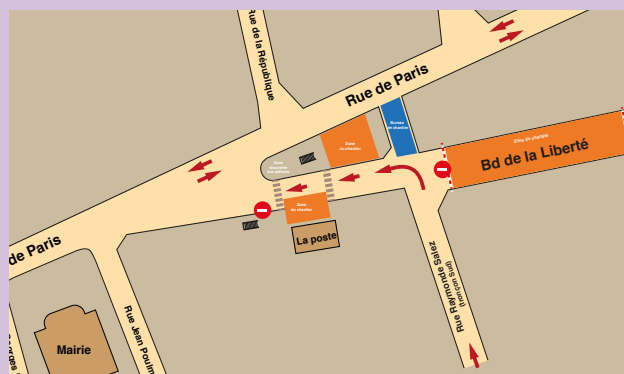
Parallèlement, depuis le puits de ventilation de Calmette, le creusement du tunnel se poursuit, à la fois vers l'entrée de la station et vers les voies de l'atelier de manutention des rames de Mairie des Lilas. 80 mètres ont été réalisés vers Mairie des Lilas, il n'en reste plus qu'une dizaine pour faire la jonction. Vers la station, il reste 150 mètres à creuser, 40 ayant déjà été réalisés. Les photos donnent cependant une bonne idée de ce que sera l'intérieur de la future ligne.



Station Mairie des Lilas

Nouvelle configuration du chantier

A partir du 18 mars, le chantier prend une nouvelle configuration. Pour poursuivre l'aménagement de la nouvelle entrée du métro, le boulevard de la Liberté va être coupé à proximité de la rue Raymonde-Salez. Les véhicules débouchant de cette rue ne pourront plus tourner à droite mais au contraire à gauche pour rejoindre la rue de Paris car la voie sera dégagée. En effet, les travaux de terrassement des deux puits sont en cours d'achèvement. Le bout du parvis du métro va donc être libéré et la partie du chantier entre La Poste et le parvis sera dégagée.



Transports / Mobilité des Séniors

Le Canari s'adapte à vos besoins

Cindy est la nouvelle conductrice du Canari. Un métier qui va bien plus loin que la simple conduite du véhicule et requiert disponibilité et attention aux autres.

Le Canari est un service municipal gratuit qui permet aux Séniors lilasiens ayant des difficultés à se déplacer de se rendre en ville ou dans les villes voisines pour effectuer des démarches administratives, aller chez un médecin ou à l'hôpital. « Mais je suis bien plus qu'un taxi, explique Cindy, nouvelle conductrice du Canari depuis début février. Je les prends en charge dès leur domicile. Et surtout, je discute beaucoup. J'essaie de faire du service et du trajet un moment d'échanges. J'ai déjà des habitués avec qui des liens se sont tissés. Le principal rôle du Canari, c'est de rompre l'isolement ». Un service essentiel.

Un service à la demande

L'un des objectifs de Sylvie Delhommeau, responsable du Pôle Séniors, est de rendre le service plus souple. « Il faut toujours réserver le véhicule à l'avance, mais si quelqu'un appelle au dernier moment, Cindy essaie de réorganiser son programme pour faire le maximum de courses et répondre aux besoins des Lilasiens. ». Cindy explique : « J'ai déjà



Cindy aux commandes du Canari

transporté ponctuellement une personne plus jeune qui s'était cassée une jambe et devait faire un examen médical ». Le Canari permet aussi à certains anciens d'aller déjeuner le midi au club des Hortensias et y passer l'après-midi. « Un jour, un retraité qui ne sortait presque plus de chez lui nous a confié que le club des Hortensias lui avait sauvé la vie. En fait, le Canari allait le chercher tous les jours pour manger au club. Et grâce à ce service il a retrouvé une vie sociale, un contact avec les autres », conclut Sylvie Delhommeau.

•infos et réservations : 01 41 63 13 10 (Pôle Séniors)

Education

Bien réussir au collège

Pendant que les élèves de CM2 passaient une journée au collège Marie-Curie, des élèves de troisième ont fait leur stage dans les services de la Mairie. Deux initiatives pour mieux réussir ses années collège.



Des élèves de CM2 de R. Rolland accueillis au CDI du collège

L'opération Ma journée au collège a permis à tous les enfants de CM2 de découvrir leur futur environnement. Pendant une semaine, toutes les classes ont passé une journée entière dans l'établissement. Après un accueil par la Principale, ils ont visité le CDI, puis rencontré des élèves

de 6^{ème} qui étaient dans leur cas l'année dernière, des professeurs... Le midi, ils ont mangé pour la première fois à la cantine « des grands ». « Les enfants étaient vraiment ravis, la journée était très bien organisée », témoignait un directeur d'école. Pendant ce temps, des élèves de 3^{ème} ont pu

découvrir le monde du travail en effectuant leur stage obligatoire d'une semaine à la Mairie. En liaison avec l'équipe du Kiosque, ils sont passés dans plusieurs services de la Ville afin d'avoir une idée de la diversité des métiers de la fonction publique territoriale.



Les stagiaires de 3^{ème} dans le hall de la Mairie avec S. Vesvre, Maire-adjointe à la jeunesse, et T. Boquillon, Directeur général des services.

Nouveaux commerces

Le petit bonheur est aux Lilas !



Cette petite cantine de quartier propose une cuisine familiale, mitonnée chaque matin à partir de produits frais du jour. Pas de carte figée : blanquette de dinde, tajine de légumes, butternut rôti... tout est majoritairement bio. Le Petit Bonheur fait aussi salon de thé avec jolie terrasse. Le midi à emporter ou sur place et le soir à emporter.

10,50€ le plat (13,50€ avec dessert), plat végétarien 8,50€ (11,50€ avec dessert)

Le Petit Bonheur

184 rue de Paris

Du lundi au vendredi

de 12h à 19h30

Tél. : 06 73 14 35 02

[www.lepetitbonheurles-](http://www.lepetitbonheurleslilas.wordpress.com)

lilas.wordpress.com

Facebook : le petit bonheur la cantine des lilas

AS Services



Ouvert depuis janvier, l'entreprise dédiée à la sécurité aux Lilas, AS services (Artisans de la Sécurité), propose des systèmes d'alarme, des caméras de surveillance et travaille également sur les serrures et la vitrerie. Père et fils réalisent vos travaux d'installation, de dépannage et d'ouverture de porte à des prix d'artisans. Devis gratuit.

Service d'urgence 24h/7j

au 06 31 59 90 23

Fax : 01 48 35 45 49

AS Services

22 Avenue Faidherbe

Email :

[sarl.as.services93260@](mailto:sarl.as.services93260@gmail.com)

[gmail.com](mailto:sarl.as.services93260@gmail.com)

Inscription sur les listes électorales

Pour participer aux prochaines élections européennes, vous pouvez vous inscrire sur les listes électorales jusqu'au dimanche 31 mars 2019. Le service Etat-Civil / Affaires Générales, situé dans l'annexe derrière la Mairie, assurera exceptionnellement une **permanence samedi 30 mars de 8h30 à 12h**. Cette permanence sera exclusivement réservée aux inscriptions sur les listes électorales.

Relais d'assistantes maternelles

Le RAM accueille les familles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 18h30 et un samedi par mois de 9h à 12h.

**+infos : RAM, 10 cour Saint-Paul
01 55 86 98 60**

Inscription en crèche

La fin des inscriptions pour la prochaine commission d'attribution des places en crèche est fixée au **17 avril**. Pour vous inscrire, il faut prendre rv dans l'une des structures de la petite enfance.

- **Service petite enfance :**
01 72 03 17 68
- **Crèche des Bruyères :**
01 41 63 13 13
- **Crèche des Sentes :**
01 43 62 16 45
- **Crèche Départementale J. Prévert :**
01 71 29 22 50
- **Multi accueil des Sentes :**
01 43 62 16 46

Séjours été 2019

Comme chaque été, la Ville organise des séjours pour les Lilasiens de 4 à 17 ans. **Les inscriptions débuteront le 1^{er} avril** et se feront dans la limite des places disponibles (séjours de juillet : du 1^{er} au 30 avril - séjours d'août : du 2 au 29 mai). Brochure détaillée bientôt disponible sur le site de la Ville, en Mairie et au service Education.

+ infos : 01 72 03 17 11 (service éducation et temps de l'enfant)

Droits des femmes

Quinzaine de l'égalité Femmes-Hommes

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville propose, du 11 au 21 mars, de nombreux rendez-vous, pour toutes et tous !



Dans le cadre du groupe de travail sur l'égalité Femmes-Hommes créé par la Ville et du label « Ville Amie des enfants » remis par l'UNICEF, la Ville souhaite renforcer ses actions en 2019 autour de l'éducation à l'égalité entre filles et garçons. Dans ce contexte, des malettes pédagogiques d'éducation à l'égalité ont été distribuées aux écoles et aux structures périscolaires en janvier. En mars et avril, des séances de sensibilisation seront également organisées pour les personnels du périscolaire et de la petite enfance.

A l'école et ailleurs, vers une éducation égalitaire

Mardi 19 mars à 20h, dans la salle des Mariages de la Mairie, une soirée d'échanges autour du thème « A l'école et ailleurs, vers une éducation égalitaire » est organisée, animée par le centre Hubertine Auclert, centre francilien pour l'égalité entre les femmes et les hommes.

En présence d'Irina Schapira, conseillère municipale en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de Madeline Da Silva, Maire-adjointe en charge des affaires scolaires et de la petite enfance, de nombreux intervenants aborderont la question essentielle de l'égalité dans l'éducation et présenteront des outils et des pistes de réflexion.

Pour la jeunesse

■ **Du 11 au 21 mars :** exposition *Les crocodiles* au Kiosque, avec des temps d'animation autour de l'exposition. Celle-ci a été réalisée à partir d'histoires de harcèlement et de sexisme ordinaire mises en bande-dessinée par Thomas Mathieu.

■ **Du 11 au 15 mars :** le dispositif ACTE inaugurera un parcours de découverte des noms de lieux et de rues portant des noms de femmes aux Lilas. Une cartographie sera réalisée.

■ **Lundi 18 mars à 17h au service jeunesse :** diffusion de courts métrages suivie d'un débat sur les relations filles-garçons autour de différents thèmes : rumeurs, préjugés sexistes, harcèlement de rue, inégalités salariales, consentement...

■ **Projet Wi-filles avec le club FACE au service jeunesse :**

programme de sensibilisation au numérique. Il s'adresse aux jeunes filles de 14 à 17 ans afin d'enrichir leur vision des débouchés d'avenir avec le digital, de développer leur autonomie, de les rendre actrices de leur parcours scolaire et professionnel (ateliers de pratique du numérique et rencontres avec des entreprises du secteur).

Rendez-vous culturels

■ **Jeudi 14 mars à 20h30 au Garde-Chasse :** spectacle *Et pendant ce temps Simone veille !* (voir page 19)

■ **Du 28 mars au 11 mai à l'espace culturel d'Anglemont :** exposition *Ernest Pignon-Ernest : affiches*. Une exposition inédite des affiches du père du street-art, abordant notamment le thème de l'égalité Femmes-Hommes (voir page 17).

Projet participatif

La compagnie *Ici Même et Là Aussi* propose un projet participatif de création théâtrale intergénérationnelle appelé *Passe la parole*. Faite de rencontres entre élèves de Seconde du lycée Paul Robert et Séniors lilasiens, **cette création théâtrale aura pour thème les inégalités entre hommes et femmes et le parcours de vie de Simone Veil.**

Séniors lilasiens, si vous êtes intéressés par cette expérience créative et humaine, contactez la compagnie au 06 44 01 41 24 ou imlacomunication@gmail.com.
+infos : imlacompanie.net

Jeunesse

Créer une association pour réaliser ses rêves

Grâce au dispositif « Junior Association », un groupe de six amies, entre 16 et 17 ans, prépare un projet de voyage en Croatie.



De gauche à droite :
Sofia, Yasmine, Sheryne et Inès

Il y a Yasmine, Inès, Sophia, Sheryne, Jesna et Fatou, six amies entre 16 et 17 ans, en Première au lycée Paul-Robert. « Nous avons décidé de partir entre copines à l'étranger, pour découvrir des gens différents, une autre langue, une autre culture, d'autres horizons, confie Inès Hamici, 16 ans. Nous avons choisi de partir en Croatie, à l'été 2020, le temps de récolter l'argent pour financer notre voyage. »

Au mois de septembre, le petit groupe s'est constitué en « Junior Association » grâce aux conseils du service jeunesse de la Ville. Tout au long de l'année, le service propose des ateliers, des activités de loisirs ou de l'accompagnement scolaire pour les Lilasiens âgés de 11 à 17 ans. « Nous proposons également le dispositif « Junior Association » qui permet aux mineurs de s'organiser et de se constituer en association, assure Samira Belkacemi, responsable du Pôle jeunesse. « Le dispositif garantit aux jeunes des droits similaires aux associations déclarées en Préfecture. Cela leur permet de construire ensemble un projet, d'en vivre les principales étapes et de faire un apprentissage de la citoyenneté. » Cette année, l'équipe du service jeunesse encourage les juniors associations à développer des actions de solidarité, au niveau local ou bien avec l'étranger.

Patience et ouverture aux autres

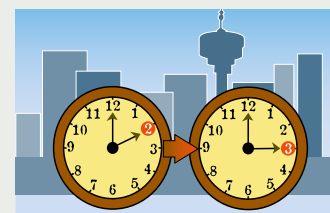
Les six amies fréquentent le service jeunesse depuis la sixième, participant régulièrement aux sorties, à l'aide aux devoirs... « Nous avons entendu parler de ce dispositif sur place et nous avons rencontré les jeunes qui avaient monté une association, Open

your Eyes, déclare Inès. Cela nous a inspirées et nous avons décidé de monter la nôtre. Nous envisageons un appel aux dons (pour la mise en place de maraudes), l'organisation d'un loto, lors d'événements culturels aux Lilas, notamment à Lil'Art... Comme nous sommes toutes d'origine africaine ou maghrébine, nous aimerions tenir un stand de henné ou de coiffure, afin de présenter notre culture lors de Lil'Art et nous ouvrir au monde. »

Pour leur projet de voyage, les jeunes filles ont besoin d'une somme entre 3 et 4 000 euros, afin de payer l'avion et le logement sur place. Pour l'instant, elles ont récolté un peu plus de 100 euros. « Cette semaine, le service jeunesse nous a commandé l'organisation et la préparation d'un repas lors d'une réunion, nous serons le traiteur, en quelque sorte. » En octobre, elles ont préparé un stand de maquillage pour les enfants lors d'Halloween. Elles ont déjà organisé une buvette. « Au fil des mois, nous cherchons de petits événements pour faire rentrer un peu d'argent. A Pâques, nous voudrions être à l'initiative de notre propre événement, ou en partager un avec d'autres Juniors Associations. Nous voulons apprendre des autres, comme les autres pourraient apprendre de nous. Nous avons bon espoir pour notre projet et nous avons déjà appris pas mal de choses. La patience tout d'abord, puis l'ouverture aux autres. Quand nous avons tenu ce stand de maquillage, ce n'était pas évident car nous sommes timides et il faut aller vers l'autre. C'est déjà un bel apprentissage. »

•infos : service jeunesse 01 43 60 86 00

Heure d'été



Nous passerons à l'heure d'été dans la nuit du samedi 30 au dimanche 31 mars. A 2h00 du matin, il sera en fait 3h00.

Il faudra donc avancer vos montres d'une heure. Une heure de sommeil en moins cette nuit-là...

Formation baby-sitting

Jeudi 7 et vendredi 8 mars, le Kiosque propose

une initiation au baby-sitting pour les jeunes de 16 à 25 ans, indispensable pour les jeunes voulant s'inscrire sur la plateforme de mise en relation du Kiosque.

Inscriptions : 01 48 97 21 10
(167 rue de Paris).

Opération Job d'été

Le Kiosque lance son opération Job d'été pour aider les jeunes Lilasiens à trouver un travail pendant les vacances : offres d'emploi et atelier CV / lettre de motivation tous les après-midis.

5 ateliers spécifiques sont accessibles sur inscription :

21 mars 15h-18h :

Sortie au Forum Job d'été du 104 pour candidater sur place auprès des employeurs

27 mars et 10 avril 14h30-16h30 :

« Coaching pour réussir son entretien »

3 avril 14h30-16h :

« Envie de travailler dès 16 ans, comment faire ? »

17 avril 14h30-16h :

« Comprendre un contrat de travail »

Et aussi les Bons Plans été :

- Le Pass Jeunes qui permet des sorties en Ile de France
- Profiter des vacances pour être utile : chantiers internationaux, volontariat, woofing
- Agis T jeune : aide pour des projets (vacances autonomes, mission humanitaire)

Dossier à retirer en mars.

Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55

Allée des Hortensias

■ **Lundi 11 mars** : ciné-club animé par Bernard Rousselle. Projection du film *Le guet-apens* avec Steve Mac Queen.

■ **Jeudi 14 mars à 10h** : Pause des aidants sur le thème « S'adapter aux troubles de la mémoire de son aidé(e) ». Atelier gratuit sans inscription.

■ **Vendredi 15 mars** : ciné seniors au Garde-Chasse. Projection du film *Deux Fils* de Félix Moati avec Vincent Lacoste et Benoît Poelvoorde suivie d'une discussion avec la projectionniste autour d'une collation avec boisson chaude. Départ 13 h45 du club. Tarif : 4€. Inscription mercredi 6 et jeudi 7 mars de 13h30 à 17h.

■ **Lundi 18 mars** : Randonnée ½ journée au parc du Sausset. Départ au Club à 13h30. Certificat médical « apte à la marche prolongée ». Inscription du 11 au 15 mars.

■ **Lundi 25 mars** : atelier cuisine. Plat : « boulettes à l'orientale et gratin de courgettes ». 6 personnes maxi. Inscription vendredi 15 mars de 13h30 à 17h.

■ **Mercredi 27 mars à 14h** : cercle de lecture animé par Monique et Simon Mathieu autour du livre *Article 353 du Code Pénal* de Tanguy Viel. Atelier gratuit sans inscription.

■ **Vendredi 29 mars** : sortie CULVITAL – Plongée au cœur de la Seine Musicale, lieu de spectacle. Départ 13h du club. Inscription jeudi 21 et vendredi 22 mars de 13h30 à 17h.

■ **Lundi 1^{er} avril** : randonnée ½ journée, lieu à déterminer. Départ au Club à 13h30. Certificat médical « apte à la marche prolongée ». Inscription du 25 au 29 mars de 13h30 à 17h.

■ **Mardi 2 et mercredi 3 avril de 10h à 12h** : stage de peinture sur verre animé par Martine Griffet. Apportez vos objets en verre à décorer. Tarif 3,80€ les deux jours. Inscription jeudi 21 et vendredi 22 mars.

■ **Nouvel atelier** : temps de détente (apaisant, anti-stress) Coloriage de divers modèles (mandala, animaux, flore, etc.) aux feutres ou crayons de couleurs. Tous les vendredis de 14h à 17h. Tarif 2,75 € pour 3 jours.

Réunions de GAM sur le budget participatif

Les 6 réunions des Groupes d'action municipale dans les quartiers ont permis de lancer le budget participatif. Prochaine étape, le dépôt des projets entre le 11 mars et le 19 avril (cf dépliant au centre de votre journal).



Lors des réunions, Lionel Benharrus, Maire-adjoint en charge des démarches participatives, a présenté le principe et le calendrier de cette première édition. Les habitants ont posé de nombreuses questions parmi lesquelles :

■ **Pourquoi une somme globale de 210 000€ allouée au budget participatif ?** Cela représente 9€ par habitant contre une moyenne en France de 4,95€.

■ **Pourquoi un projet par quartier ?** La municipalité

souhaite que tous les quartiers de la ville profitent de cette initiative et pas uniquement ceux où la participation sera la plus importante. Cette règle pourra cependant être aménagée selon le type de projets présentés.

■ **Un projet peut-il concerner toute la ville ?** Il peut bien sûr concerner toute la ville ou uniquement un quartier.

■ **Pourquoi les projets doivent-ils concerner seulement des dépenses d'investissement ?** Car les projets doivent être réalisés en une fois, ne pas entraîner des frais en plus chaque année (comme des frais de personnel par exemple).

■ **Que faire si des projets se ressemblent beaucoup ?** Lors de la phase d'étude après le dépôt des projets, les services de la Ville

pourront proposer la fusion de projets similaires.

■ **Est-il possible de proposer un projet sur un terrain privé ?** Cela demande l'accord du propriétaire et des autorisations : c'est donc une difficulté. Cependant, un projet sur le domaine d'un bailleur social est envisageable mais demandera une phase de négociation pour le réaliser.

■ **Une idée peut-elle être reprise par la Ville ?** Pourquoi pas. Si un projet semble très intéressant pour la Ville, mais n'a pas été choisi par les habitants ou n'entre pas dans le cadre du budget participatif, rien n'empêche la municipalité de le réaliser en dehors du budget participatif.

Débat national aux Lilas

Débat et cahier de doléances

Face à la crise, à bien des égards sans précédent, qui frappe le pays depuis 3 mois, le Président de la République a décidé de lancer un débat national et incité les collectivités territoriales et notamment les villes à l'organiser



Aux Lilas, depuis début février, un cahier a été installé en Mairie pour recueillir sentiments, réflexions, revendications et propositions des Lilasiens. Le 22 février, comme demandé par les procédures officielles, il a été envoyé aux services de l'Etat pour qu'il soit procédé à son dépouillement et à son analyse. De même, le 11 février, la Ville a organisé une réunion publique au

gymnase Liberté pour permettre aux Lilasiens qui le souhaitent de s'exprimer. Environ 150 personnes ont répondu à cet appel.

Si des interventions ont interrogé l'objectif réel de ce débat national (volonté d'entendre la parole des Français ou opération de propagande électorale ?), les participants ont joué le jeu et la plupart se sont exprimés.

Une réunion où chacun a pu s'exprimer

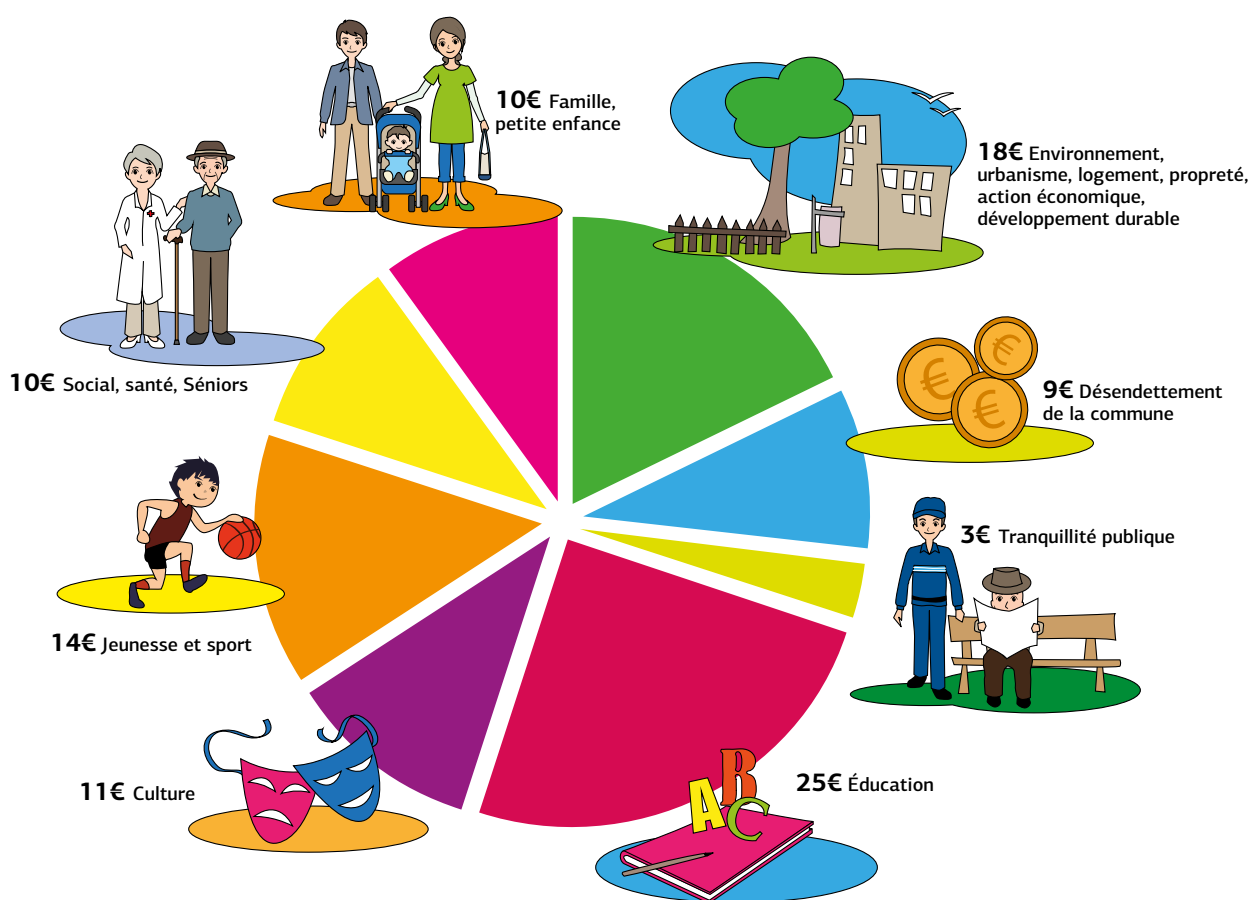
Dans une atmosphère constructive et bienveillante, de nombreux sujets de préoccupations ont ainsi été abordés. Le pouvoir d'achat (notamment

des plus modestes mais aussi des classes moyennes et des retraités), les menaces pesant sur de nombreux acquis sociaux, la qualité et les moyens accordés aux services publics (santé, éducation...), les inégalités grandissantes entre les Français et entre les territoires, la crise démocratique traversée par nos institutions, la crise écologique que connaît la planète... sont ceux qui sont revenus le plus souvent dans la discussion, qui a duré près de deux heures. Un compte-rendu exhaustif de ce débat a été rédigé. Il sera, également, envoyé aux services de l'Etat chargés de ce débat national. Il sera bientôt disponible sur le site de la Ville.

Le budget communal 2019

Le débat d'orientation budgétaire annuel a eu lieu lors de la dernière séance du conseil municipal du 20 février. La municipalité a présenté les grandes orientations pour l'exercice 2019. Le budget prévisionnel sera ensuite soumis à l'approbation du conseil municipal le 27 mars prochain. La Ville poursuit sa politique de désendettement et de maîtrise des dépenses sans augmenter la fiscalité communale. Sans recours à l'emprunt, elle parvient à maintenir un haut niveau de service public et de dépenses d'équipements en lançant plusieurs projets importants pour l'avenir des Lilas.

Comment se répartissent les dépenses de la Ville ? (pour 100 euros dépensés)



Les différentes étapes de la construction du budget.

Le budget est le document de référence pour une commune, qui prévoit et autorise les recettes et les dépenses de la collectivité.

■ Dans les deux mois précédant le vote (qui doit avoir lieu obligatoirement avant le 31 mars de l'année en cours), un débat d'orientation budgétaire en Conseil municipal présente les grandes orientations de ce budget. Ce débat a eu lieu lors du Conseil du 20 février 2019.

■ Le budget sera ensuite débattu et voté, en Conseil municipal, le 27 mars 2019.

■ En cours d'année, le Conseil municipal peut modifier le budget en votant des « décisions modificatives » ou « budget supplémentaire », mais la règle de l'équilibre budgétaire doit toujours être respectée.

■ Avant le 30 juin 2019, le Conseil municipal devra adopter le « compte administratif », qui retrace les dépenses et les recettes définitives de l'exercice budgétaire de l'année précédente.

La règle de l'équilibre budgétaire

Contrairement à l'État qui peut présenter un budget en déficit, les budgets des collectivités locales (communes, départements, régions) doivent toujours être en équilibre. Les parties recettes et dépenses doivent être rigoureusement égales à la fois dans la section fonctionnement et dans la section investissement.

Les principales mesures financières et fiscales de la loi de finances 2019 ayant un impact pour la commune

La loi de finances 2019 est la continuité de celle de 2018. L'État cherche à réduire la dépense publique.

Dans ce cadre, les collectivités se voient imposer des efforts de réduction des dépenses de fonctionnement. La loi de programmation des finances publiques 2018-2022 fixe notamment le plafond national

d'évolution des dépenses réelles de fonctionnement à +1,2% par an. En contrepartie, l'État s'engage à la stabilité des concours financiers aux collectivités territoriales. Ainsi, le montant de la Dotation Globale de Fonctionnement (DGF) est maintenu pour l'année 2019, après avoir connu de nombreuses années de baisse.

Les principaux postes budgétaires de la Ville des Lilas (prévisions 2019)

Fonctionnement		
Dépenses :	40,5 M€	
- dont Personnel	21,2 M€	52,3%
- dont Reversements liés aux compétences transférées à Est Ensemble	6,5 M€	16,1%
- dont Dépenses générales et subventions	9,2 M€	22,7%
- dont Intérêts de la dette	1,3 M€	3,2%
Recettes :	43,5 M€	
- dont Dotations de l'État et de la Caisse d'allocations familiales	5,4 M€	12,4%
- dont Fiscalité	21,8 M€	50,1%
- dont Attribution de compensation Métropole du Grand Paris et Est Ensemble	8,4 M€	19,3%

Investissement		
Dépenses :	9,5 M€	
- dont Remboursement d'emprunts	3,2 M€	33,7%
- dont Dépenses d'équipements (voir répartition page 15)	6 M€	63,2%
Recettes :	10,8 M€	
- dont Epargne	8,1 M€	75%
- dont Subventions et produits des amendes de police	0,61 M€	5,6%
- dont Fond de compensation de la TVA	0,46 M€	4,3%
- dont Taxes d'urbanisme	0,15 M€	1,4%
- dont Emprunts	0 €	0%

Les ressources de la commune

Les principales ressources de la commune sont au nombre de quatre : les dotations de l'Etat, les emprunts, les recettes issues des services proposés par la Ville et payés par les usagers (restauration scolaire, cinéma, théâtre, centre de loisirs, places en crèche...) et les impôts et les taxes (taxe d'habitation, taxe foncière sur les propriétés bâties, taxe foncière sur les propriétés non bâties).

Pas d'augmentation des taux d'imposition

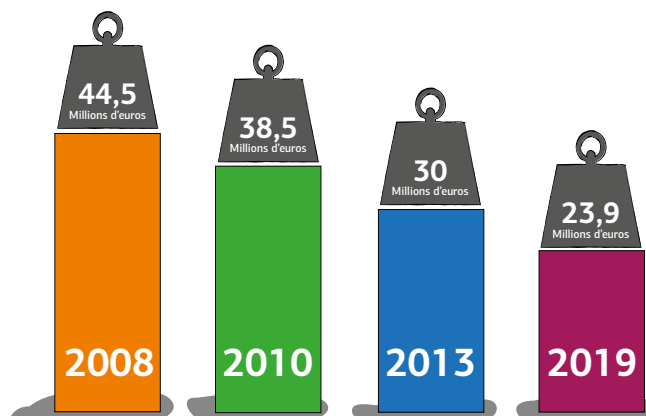
Comme depuis 2015, la Ville n'augmentera pas ses taux d'imposition en 2019, ni les années suivantes. Elle maintient donc également une politique d'abattements facultatifs très favorable aux contribuables Lilasiens. Les autres recettes de fonctionnement de la Ville seront stables en 2019 grâce notamment à des subventions importantes de la CAF (2 M€) et une dotation forfaitaire de l'État stabilisée (2,2 M€) après six années consécutives de diminution au titre de la contribution au redressement des comptes publics.

Poursuite de la politique de désendettement de la Ville.

Depuis 2008, la Ville n'a contracté aucun nouvel emprunt. Ce sera encore le cas en 2019. En raison de la crise de l'opération d'aménagement de la ZAC du centre-ville (1990-2007), la dette de la Ville a culminé à 44,5M€ en 2008. Depuis, le désendettement est massif. A la fin du présent mandat (2020), le stock d'emprunts aura été réduit

de moitié ! La municipalité entend continuer à se désendetter afin d'accroître la capacité d'autofinancement de la Ville.

La réduction de la dette de la commune des Lilas depuis 2008



La participation des usagers

Les usagers des services municipaux participent au financement de certains services : cinéma, théâtre, restauration scolaire, crèches... Les tarifs des prestations de la Ville sont souvent peu élevés et la part payée par l'utilisateur est peu importante par rapport aux pratiques dans d'autres communes. L'essentiel du coût des services est donc pris en charge par la Ville. Dans un souci de justice sociale, la municipalité a mis en place le quotient familial dès 2002 pour la restauration, les activités périscolaires et les séjours de vacances. Il permet d'adapter l'effort des familles en fonction de leurs revenus.

L'autofinancement

L'autofinancement provient, pour la quasi-totalité, de l'excédent de recettes sur les dépenses de fonctionnement prévu au budget primitif et de recettes propres en investissement (hors excédents 2018, estimés à 5 millions d'euros). Il doit au minimum couvrir l'annuité de remboursement de la dette, le surplus permettant de financer de nouvelles dépenses d'investissement. Ceci permet de ne pas augmenter l'endettement de la Ville. En 2019, l'autofinancement prévisionnel sera de plus de 4 millions d'euros.

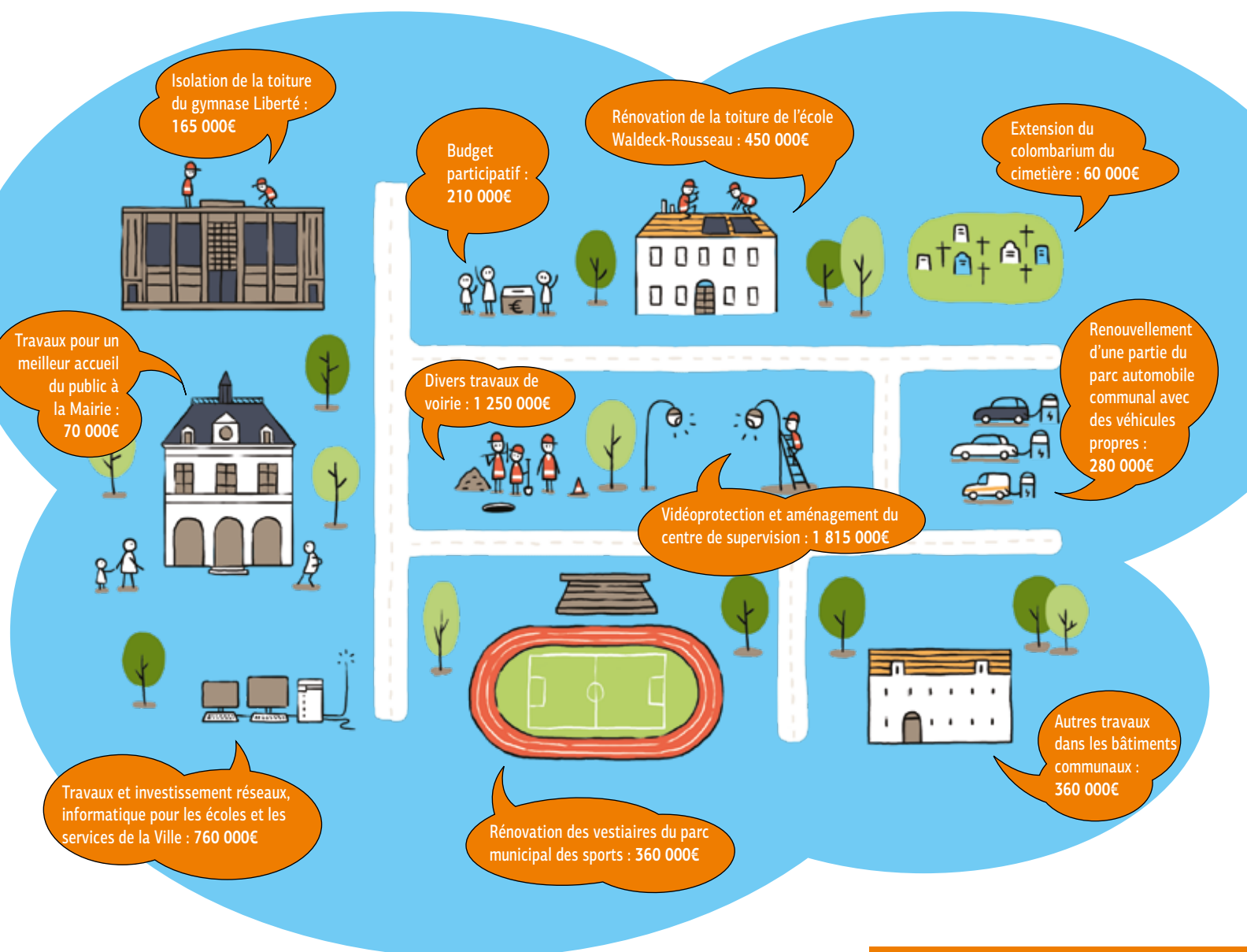
Les dépenses de la commune

Les dépenses d'investissement concernent tous les travaux et aménagements permettant de moderniser, d'embellir et d'entretenir le patrimoine communal. Les dépenses de fonctionnement sont celles nécessaires à la bonne marche des services mis en place par la Ville pour les habitants.

Les principales dépenses d'équipements 2019 (6 millions d'euros d'investissement)

Les dépenses d'investissement permettent de créer des équipements comme les écoles et les crèches, de les rénover, de lancer des chantiers d'amélioration de la voirie dans la ville. Depuis plusieurs années la municipalité a profondément modernisé la ville en créant de

nombreux équipements. L'année 2019 ne fera pas exception puisque plusieurs chantiers importants seront lancés, notamment le déploiement de la vidéoprotection.



Les dépenses de fonctionnement

Ces dépenses sont celles qui permettent de faire fonctionner au quotidien l'ensemble des services à la population mis en place par la Ville.

Des dépenses obligatoires

Ces dépenses sont fixées par la loi. La Ville doit obligatoirement entretenir les écoles, enregistrer les naissances, les mariages et les décès (état-civil), entretenir le cimetière, les lieux de culte construits avant 1905, la voirie communale et prendre en charge les dépenses relatives au système d'assainissement collectif, aux désinfections et à l'hygiène.

La dépense de fonctionnement la plus importante est celle concernant les charges de personnel (52,34%). Tout en maintenant les grands axes de sa gestion du personnel, la Ville s'efforce de contenir l'évolution des dépenses de personnel (qui augmentent en général mécaniquement de 1,2% chaque année) et parviendra à les stabiliser en 2019.

Des dépenses facultatives : un niveau d'équipement exceptionnel

La Ville a choisi de mettre à disposition des Lilasiens de nombreux équipements. Comparative-ment aux villes de la même strate démographique (20 à 25 000 habitants) d'Ile-de-France, Les Lilas est l'une des seules villes à disposer d'autant d'équipements publics (Centre municipal de santé, centre culturel, théâtre et cinéma, le Kiosque, centre de loisirs, club pour les Séniors...). Une grande partie des dépenses de fonctionnement concernent les agents (environ 600 feuilles de paie) travaillant à la réalisation de l'ensemble des missions de service public dont bénéficie la population.

Coût de fonctionnement pris en charge par la Ville, déduction faite du prix payé par les usagers et des éventuelles subventions (2018)



Théâtre du Garde-Chasse

Part prise en charge par la Ville :
717 500€ par an (soit 88,5%)



Centre de loisirs

Part prise en charge par la Ville :
2 237 911€ par an (soit 71%)



Club des Hortensias

Part prise en charge par la Ville :
356 062€ par an (soit 77%)



Kiosque

Part prise en charge par la Ville :
153 322€ par an (soit 60%)



Centre culturel

Part prise en charge par la Ville :
1 039 022€ par an (soit 90%)

Commentaire



Arnold Bac

Maire-adjoint aux finances
et au personnel communal

Entretien et modernisation de nos équipements : ce sera encore

le cas en 2019, comme l'annoncent les principales dépenses d'investissement prévues. Comparée aux communes d'Ile-de-France de même strate démographique, notre ville est l'une des seules à avoir autant d'équipements publics et ce, avec un coût la plupart du temps modique pour l'usager puisque largement pris en charge par la Ville.

Cela fait partie de notre politique de service public de haut niveau qui, malgré les coupes budgétaires de l'Etat ces dernières années, va au-delà de nos obligations légales avec un souci de justice sociale. Il est assuré par un personnel de qualité pour lequel la Ville mène une politique de ressources humaines ambitieuse et attentive.

Les dépenses de personnels représentent la part majoritaire de la section de fonctionnement : elle seront stabilisées en 2019.

Ceci, combiné à l'objectif constant des services municipaux de vigilance quant aux dépenses nécessaires à leur action et de recherche systématique d'aides et de subventions, participe à ce que nous ayons un budget en équilibre, des excédents et, pour investir, une capacité d'autofinancement sans emprunt.

Car depuis 2008, la Ville n'emprunte plus et, à l'inverse, diminue la dette découlant essentiellement de la crise de la ZAC survenue très peu de temps après notre arrivée aux responsabilités communales en 2001. Ceci allège les dépenses de fonctionnement sur lesquelles pèsent les intérêts à régler et celles d'investissement relatives au remboursement du capital. Et donc augmente nos capacités d'autofinancement.

A la fin du mandat, la dette aura été réduite de moitié. En 2019 : maintien des abattements facultatifs et, comme les années précédentes, pas d'augmentation des taux communaux des impôts locaux.

Le père du street art aux Lilas

Ernest Pignon-Ernest s'affiche

Depuis les années 60, Ernest Pignon-Ernest colle ses dessins grandeur nature sur les murs du monde entier. Il expose aux Lilas une partie méconnue de son œuvre : ses affiches.



Né en 1942, Ernest Pignon-Ernest est l'un des pionniers de l'art urbain. « Je vais avoir 77 ans la semaine prochaine et je colle toujours mes œuvres dans la rue. La semaine dernière, j'étais à Port au Prince et je collais à deux heures du matin dans un quartier où l'on m'avait déconseillé d'aller... » Quand on lui demande s'il est le père du street art, Ernest Pignon-Ernest sourit doucement. « Je ne suis pas sûr du mot... En tout cas, on parle de moi dans toutes les anthologies du street art. Ce qui est certain, c'est que je faisais déjà des pochoirs dans les rues de Paris dans les années 60. Le célèbre Banksy (star britannique du street art, célèbre pour ses interventions sur le mur de Gaza ou sur la porte du Bataclan), déclare régulièrement que j'avais déjà tout fait dans les années 60 quand on lui parle de l'originalité de son œuvre ! Quant à JR, il a raconté que j'étais son inspirateur, et dès qu'il sort un nouveau livre, il me l'envoie avec un mot sympathique. »

Les rues transformées en galeries éphémères

Depuis 1966, Ernest Pignon-Ernest transforme les rues du monde entier en galeries d'art éphémère avec des images d'hommes et de femmes au format grandeur nature. Réalisées au fusain, à la pierre noire, elles sont reproduites par sérigraphie et collées sur les murs. « L'idée c'est qu'elles s'inscrivent dans la rue, qu'elles en fassent partie, en inscrivant dans le lieu. » Chacune de ses interventions souligne un événement politique, intellectuel ou encore artistique. On se souvient de ses dessins

: Jean Genêt sur les docks de Brest, le poète palestinien Mahmoud Darwich dans les rues de Ramallah, Pier Paolo Pasolini dans le quartier du Trastevere à Rome, les anonymes, les opprimés ou les résistants dans les ghettos de Soweto, dans les rues d'Alger ou de Naples... Ou encore son portrait iconique d'Arthur Rimbaud, reproduit sur d'innombrables couvertures de livres du poète. « Je ne cherche pas à représenter, mais à rendre présent. »

C'est sur un pan foisonnant, mais peu connu de l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest que l'exposition du centre culturel Jean-Cocteau va se focaliser : les affiches. « Il y a beaucoup d'affiches de cinéma car à mes débuts, j'ai travaillé pour la société du producteur Marin Karmitz, qui était à l'époque très engagé à gauche. Il y a des affiches de théâtre, pour la CGT... C'est un travail différent que celui que j'effectue dans la rue, mais l'affiche, c'est également quelque chose qui se retrouve sur du mobilier urbain, dans la rue. Et c'est éphémère bien sûr. »

■ **Exposition** à l'espace culturel d'Anglemont, du 28 mars au 11 mai.

■ **Vernissage** le 28 mars à 18h30, en présence de l'artiste.

■ **Rencontre** à l'espace culturel d'Anglemont avec l'artiste et Laurent Gaudé samedi 30 mars, dans le cadre du festival littéraire *Hors Limites* (voir page 18)

+infos : 01 48 46 87 80
www.ville-leslilas.fr/centreculturel



Devenez apprentis du risque avec le groupe n+1

Au printemps, « l'école du risque » prend ses quartiers au Garde-Chasse et propose deux ateliers ouverts à tous ceux qui désirent explorer le risque et le représenter sous la forme d'une pratique théâtrale et plastique.

Pendant 2 jours, vous vous baladerez dans la ville à la recherche d'une forme de risque, vous réfléchirez ensemble sur ce que c'est que prendre un risque, et vous mettrez le tout en pratique... théâtrale ! L'idée étant de présenter, au bout des deux jours, un état des travaux de l'école, en public.

Dates aux choix : samedi 23 et dimanche 24 mars ou jeudi 25 et vendredi 26 avril de 10h à 19h.

Ouverture publique :

24 mars et 26 avril à 18h - entrée libre sur réservation

Inscriptions : auprès du Garde-Chasse

au 01 43 60 41 89 ou theatredugardechasse@leslilas.fr

Ateliers gratuits ouverts à tous (dès 12 ans accompagné d'un adulte, seul dès 15 ans)



+ infos sur la résidence au 01 43 60 15 17

Les Heures Musicales du Rosaire

Marie-Christine Martinie Myron (violin), Mathilde Gileni Mondon (violin), Thierry Gileni (alto) et Lucie Chapel (violoncelle) interpréteront *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert.

Entrée libre avec libre participation aux frais.

Dimanche 17 mars à 15h,
église Notre-Dame du Rosaire

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

Patrick Verbeke Trio

8 mars à 20h

Les nains portent quoi

9 mars à 20h30

Early Train

15 mars à 20h

Jam session harmonica avec Bako & Les Diatonics

16 mars à 20h

Menu fretin

22 mars à 20h

Fred Alpi

29 mars à 20h

Le piano qui chante

30 mars à 20h30

Le Triton

01 49 72 83 13

Up The Mississippi

7 mars à 20h30

Vincent Segal & Koki Nakano

8 mars à 20h

Louis Winsberg Jaleo

8 mars à 20h30

Andy Emler Trio

9 mars à 20h30

Laurent Dehors Trio

14 mars à 20h30

Soirée Soulbag avec Guy King

15 mars à 20h30

Henri Texier Trio + Himiko Paganotti

16 mars à 20h30

Le Pont Des Artistes

Claire Diterzi / Clarika / Pomme

21 mars à 20h30

Claude Tchamitchian Trio

22 mars à 20h30

Elise Caron & Denis Chouillet

23 mars à 20h

Bala Pradal

23 mars à 20h30

Cuarteto Lunares

28 mars à 20h30

Angelina Wismes

29 et 30 mars à 20h30

Festival littéraire

Hors limites 2019 aux Lilas

Hors limites, le festival littéraire en Seine-Saint-Denis, fête ses 10 ans. De nombreux rendez-vous sont prévus aux Lilas.

Bibliothèque André-Malraux

Samedi 30 mars à 18h : Aux pieds et à la face des murs

Rencontre avec l'écrivain et dramaturge Laurent Gaudé (Prix Goncourt 2004), suivie d'un dialogue avec l'artiste Ernest Pignon-Ernest, dans la cadre de son exposition aux Lilas (voir p.17). Un dialogue fécond entre deux univers, où sont évoquées les figures illustres ou anonymes de l'Histoire, afin que nous écoutions ce qu'elles ont à nous dire.

Réservation conseillée auprès des bibliothécaires.

Samedi 6 avril à 18h : Porter sa voix

Lectures de textes sur les luttes féministes, par les élèves du lycée Paul-Robert et les lecteurs des ateliers *Entre-voix*, animés par Lyson Leclercq, dans le cadre du projet *Vie et action de Simone Veil*.

Mercredi 10 avril à 10h : Dessiner et conter en s'amusant de A à Z

Atelier de création avec l'illustratrice Anne-Hélène Dubray, dès 6 ans. À partir de la lettre de votre choix et du récit qu'elle vous aura inspiré, à vous de dessiner votre personnage et ses caractéristiques. Réservation conseillée au 01 48 46 07 20

Samedi 13 avril à

15h : Don't let them kill us'

Rencontre avec Ingrid Thobois, auteure de *Miss Sarajevo*, dans le cadre de l'atelier littéraire Biblio'Fil.

Librairie Folies d'encre

Mardi 2 avril à 19h : Rencontre avec Caryl Férey, auteur de *Plus jamais seul*.

« Un lieu pour respirer » (15 rue Chassagnolle)

Dimanche 7 avril à 20h : Rencontre avec les auteures Mélanie Yvon et Elitza Gueorguieva, en résidence à la plateforme radiophonique collaborative r22 Tout-monde.

■ **Programme complet du festival :**

www.hors-limites.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Fête de la Musique 2019

Ouverte à tous !

La Ville vous propose différentes façons de participer à la Fête de la Musique :

■ **Réaliser le visuel de l'affiche en participant au concours** ouvert du 7 mars au 30 avril. Il comporte 3 catégories (6-11 ans, 12-17 ans et 18 ans et +). Le visuel devra être original et dynamique, symboliser la Fête de la musique et représenter le parc Simone-Veil, le quartier des Sentes ou le parc Lucie-Aubrac).

Règlement complet sur www.ville-leslilas.fr

■ **Participer aux ateliers Gospel** les 25 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin avec restitution sur scène le 21 juin (inscriptions au 01 48 46 87 80)

■ **Se produire sur les différentes scènes :** la candidature (CD, clé USB ou lien internet avec 4 titres, fiche technique et biographie des musiciens) est à envoyer avant le 22 avril (+infos : actionculturelle@leslilas.fr - 01 48 46 87 79 - dossier téléchargeable sur www.ville-leslilas.fr)

Lil'Art

Intégrez la programmation

La 18^{ème} édition de Lil'Art, rendez-vous des créateurs en arts plastiques, artisanat d'art et arts appliqués, se tiendra du 23 au 25 mai prochain au Garde-Chasse et au marché couvert dans une ambiance conviviale et festive qui attire chaque année environ 3000 visiteurs.

Pour agrémenter les trois jours dédiés à la création contemporaine sous toutes ses formes et créer des moments festifs et de rencontre, une programmation est proposée pour laquelle la Ville lance un appel à participation: animation musicale, danse contemporaine, hip hop, fanfare, jonglage, mime...

Si vous souhaitez y participer, n'hésitez pas à proposer votre candidature ; vous avez jusqu'au 31 mars.

+infos : actionculturelle@leslilas.fr - 01 48 46 87 79

Théâtre du Garde-Chasse

Temps fort théâtre

En mars, le Garde-Chasse met à l'honneur l'égalité, l'orthographe et aborde la question des enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale.



Jeudi 14 mars, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la *Troupe du Pompon* présente *Et pendant ce temps, Simone veille !*, un récit humoristique de l'évolution de la condition féminine en France des années 50 à nos jours, au travers de scènes de la vie quotidienne émaillées de parodies de chansons, sous l'œil vigilant de Simone, la conteuse.

Jeudi 28 mars, rendez-vous avec *La convivialité*, un spectacle interactif original. Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, tous deux professeurs, attaquent les idées préconçues des défenseurs du dogme

orthographique. Ils font le pari réussi de l'humour, souvent grinçant. Leur spectacle – parsemé d'une dictée et de votes sur de nouvelles orthographes – se dote d'une dimension interactive qui séduit immédiatement.

Les voix des enfants cachés

Enfin, jeudi 4 avril, la compagnie lilasienne *Les Ondes porteuses* propose *Paroles d'étoiles*, témoignages méconnus d'enfants juifs, cachés pendant la Seconde Guerre mondiale, qui ont échappé à la barbarie nazie mais dont le traumatisme reste vivant et palpable. A travers le montage de ces lettres et témoignages, une comédienne seule en scène, Armelle Lecoœur, nous révèle le quotidien de ces enfants. Une seule voix pour faire écho aux voix de ces enfants cachés.

■ Et pendant ce temps, Simone veille ! :

jeudi 14 mars à 20h30

■ La convivialité : jeudi 28 mars à 20h30

■ Paroles d'étoiles : jeudi 4 avril à 20h30

+infos : 01 43 60 41 89
www.theatredugardechasse.fr

Ciné-conférence

La crise vénézuélienne

Le centre culturel Jean-Cocteau et l'*Observatoire de la diversité culturelle* vous invitent à la projection du documentaire *Esta todo bien* de Tuki Jencqueil.

Alors que le système de santé publique s'effondre, un pharmacien, un chirurgien traumatologue, un militant et deux patients atteints de cancer sont confrontés aux mêmes questions que des millions de Vénézuéliens qui tentent de survivre dans un pays en proie au chaos : protester ou abandonner, migrer ou endurer, perdre tout espoir ou s'accrocher à leur foi ? Projection suivie d'une table ronde avec le réalisateur (sous réserve) et d'un buffet thématique par l'association *Les papilles ont des ailes*.

■ **Mercredi 13 mars à 19h**,
auditorium d'Anglemont – entrée libre

+infos : 01 48 46 87 80

Centre culturel Jean-Cocteau

Musique Musiques



Samedi 16 mars, rendez-vous pour un concert des élèves et professeurs de musique du centre culturel avec l'intervention de la compagnie *Le Samovar* et des ateliers Gospel.

Cette après-midi, placée sous le signe de la convivialité, mettra à l'honneur le gospel afro-américain, le negro spiritual, le jazz, les musiques de film et la comédie musicale. Le tout rythmé par les interventions clownesques du *Samovar*.

La journée se terminera autour d'un pot offert aux participants et au public.

■ **Samedi 16 mars à 16h**,
auditorium d'Anglemont – entrée libre

+infos : 01 48 46 87 80

Théâtre du Garde-Chasse

01 43 60 41 89

COMPLÉT

Anne Roumanoff

Humour

21 mars à 20h30

Ciné-rencontre

Grande parade métèque

Soirée festive autour du film *Tous les rêves du monde* : accueil en musique, assiettes tapas portugaises et débat après le film. Verre de l'amitié offert pour clôturer la soirée.
Tarif : 3,50€ (séance), 5€ (tapas)

30 mars à 20h

Bibliothèque André-Malraux

01 48 46 07 20

Histoires de...

Lectures dès 4 ans

9 mars à 10h30

Biblio'Fil

Atelier littéraire

23 mars à 11h

Conservatoire Gabriel-Fauré

01 83 74 58 05

Carte blanche

Concert des élèves (jazz et musique de chambre)

18 mars à 19h, auditorium d'Anglemont

Thursday Jam Jazz

Scène ouverte

21 mars à 18h, Le Chat blanc,
60 bd de la Liberté

Soirée au Garde-Chasse

Danse et musique

26 mars à 20h30, théâtre du Garde-Chasse

Je dis : musique !

Concert d'élèves

28 mars à 19h

Une Artothèque près de chez vous

CAL&Co propose des œuvres à la location : dessins, tableaux, sculptures, photographies...

15 mars à partir de 14h - vernissage à 19h

16 mars de 10h à 17h30, espace culturel d'Anglemont

+infos : caletco.jimdo.com

Cinéma du Garde-Chasse

MERCREDI 6

10h **Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde** 🍌 de Thomas Szabo, Hélène Giraud, 1h32
 14h **Une intime conviction** d'Antoine Rimbault, 1h50
 16h **La dernière folie de Claire Darling** de Julie Bertuccelli, 1h34
 20h30 **My beautiful boy** de Felix Van Groeningen, 2h01, VOST

JEUDI 7

14h **My beautiful boy**, VF
 16h15 **Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde** 🍌
 20h30 **Une intime conviction**

VENREDI 8

10h **Tout ce qu'il me reste de la révolution** 🍌 de Judith Davis, 1h28
 14h **La dernière folie de Claire Darling**
 16h **Une intime conviction**
 20h30 **Tout ce qu'il me reste de la révolution**

SAMEDI 9

14h **Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde** 🍌
 16h **Tout ce qu'il me reste de la révolution**
 18h **My beautiful boy**, VOST
 20h30 **La dernière folie de Claire Darling**

VENREDI 15

14h **Deux fils** ✨ de Félix Moati, 1h30
 16h **La chute de l'empire américain** de Denys Arcand, 2h09
 20h30 **Dans la terrible jungle** 🍌 de Caroline Capelle et Omblin Ley, 1h21

SAMEDI 16

11h **La cabane aux oiseaux** 🍌 de Célia Rivière, 45 mn
 14h **Deux fils**
 16h **La favorite** de Yórgos Lánthimos, 2h, VOST
 18h15 **Les drapeaux de papier** de Nathan Ambrosioni, 1h42
 20h30 **La chute de l'empire américain**

DIMANCHE 17

14h30 **Les drapeaux de papier**
 16h30 **La cabane aux oiseaux** 🍌
 17h30 **La favorite**, VOST

MARDI 19

14h **La chute de l'empire américain**
 16h **Deux fils**
 20h30 **Soirée courts-métrages**

VENREDI 29

10h **Jusqu'ici tout va bien** 🍌 de Mohamed Hamidi, 1h30
 14h **Celle que vous croyez** de Safy Nebbou, 1h41
 16h **Grâce à Dieu** de François Ozon, 2h17
 20h30 **Les éternels** de Jia Zhangke, 2h15, VOST

SAMEDI 30

11h **Le cochon, le renard et le moulin** 🍌 de Erick Oh, 50 mn
 14h **Grâce à Dieu**
 16h30 **Jusqu'ici tout va bien**
 18h15 **Celle que vous croyez**
 20h30 **Ciné rencontre Grande Parade Métèque** : Tous les rêves du monde de Laurence Ferreira Barbosa, 1h48

DIMANCHE 31

14h30 **Les éternels**, VOST
 17h **Le cochon, le renard et le moulin** 🍌
 18h **Grâce à Dieu**

MARDI 2 AVRIL

16h30 **Jusqu'ici tout va bien**
 20h30 **Soirée danse** : Maguy Marin : l'urgence d'agir de David Mambouch, 1h48

VENREDI 5 AVRIL

14h **Le mystère Henri Pick** de Rémi Bezançon, 1h40
 16h **Damien veut changer le monde** de Xavier De Choudens, 1h39
 20h30 **Sibel** de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci, 1h35, VOST

SAMEDI 6 AVRIL

14h **Damien veut changer le monde**
 16h **Le mystère Henri Pick**
 18h **Sibel**, VOST
 20h30 **Le mystère Henri Pick**

Spectacles, lectures, conférences, rencontres, expositions...

■ Jusqu'au 09 Exposition **L'Atlas was here** Espace culturel d'Anglemont + espace Louise-Michel **MVC**
 ■ Du 18 au 31 Exposition des créations de l'atelier d'Art thérapie du CMP des Lilas / Semaine de la santé mentale Bibliothèque
 ■ A partir du 28 Exposition Ernest Pignon-Ernest : **affiches** Espace culturel d'Anglemont

SAMEDI 9

10h30 **Histoires de...** Bibliothèque

MERCREDI 13

19h **Ciné-conférence ODC** Anglemont

JEUDI 14

20h30 **Et pendant ce temps, Simone veille !** Garde-Chasse

VENREDI 15

14h-20h **Artothèque Cal&Co** Anglemont

SAMEDI 16

10h17h30 **Artothèque Cal&Co** Anglemont
 16h **Musique Musiques** Anglemont

DIMANCHE 17

15h **La Jeune Fille et la Mort** ND du Rosaire

LUNDI 18

19h **Carte blanche aux élèves du Conservatoire** Anglemont

JEUDI 21

18h **Thursday Jam Jazz** Le Chat blanc
 20h30 **Anne Roumanoff** Garde-Chasse

SAMEDI 23

10h-19h **Atelier Ecole du risque** Garde-Chasse
 11h **Biblio'Fil** Bibliothèque

DIMANCHE 24

10h-19h **Atelier Ecole du risque** Garde-Chasse

MARDI 26

20h30 **Le Conservatoire au Garde-Chasse** Garde-Chasse

JEUDI 28

18h30 **Vernissage exposition Ernest Pignon-Ernest : affiches** Anglemont
 19h **Je dis : Musique !** Anglemont
 20h30 **La convivialité** Garde-Chasse

SAMEDI 30

18h **Rencontre avec Laurent Gaudé et Ernest Pignon-Ernest** : Bibliothèque
 20h **Ciné-rencontre Grande Parade Métèque** Garde-Chasse

JEUDI 4 AVRIL

20h30 **Paroles d'étoiles** Garde-Chasse

SAMEDI 6 AVRIL

10h30 **Bébé bouquine** Bibliothèque
 18h **Hors limites / Porter sa voix** Bibliothèque

Ça se passe chez Folies d'encre

Infos et réservations : 01 43 63 20 20 ou foliesdencrelilas@gmail.com

- **13 mars à 15h** : atelier créatif en partenariat avec le magazine GRAOU pour les 5-7ans.
- **24 mars à 10h30** : rencontre-dédicace avec le scénariste Patrick Mallet le l'illustrateur Boris Beuzelin pour leur BD Les Sanson et l'amateur de souffrances.
- **2 avril à 19h** : rencontre avec le grand auteur de polar Caryl Ferey, dans le cadre du festival Hors Limites (voir page 18).

Les Lilas au féminin

Trois femmes de caractère

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, portraits de trois femmes impliquées dans l'histoire récente de notre ville. Trois femmes qui ont su prendre leur destin en main et agir sur les conditions de vie et d'éducation de leurs semblables.

Simone Roy : une femme de devoir

Née en 1923 dans le quartier des Buttes Chaumont, Simone Roy est arrivée aux Lilas avant-guerre avec ses parents, artisans fourreurs. Elle reprend et développe leur commerce dans un sous sol de la rue de Paris. Son œuvre principale sera pourtant tout autre. Dès avril 1944, elle se joint aux équipes d'urgence qui secourent les blessés des bombardements des Lilas et de Noisy-le-Sec. A la Libération, elle est auprès de ceux qui délivrent les prisonniers des Tourelles et du Fort des Lilas puis participe à l'accueil des déportés et prisonniers à leur retour des camps. En 1945, elle devient officiellement secouriste de la Croix-Rouge française. Les années suivantes, elle participe à toutes sortes d'activités sociales pour les rapatriés. Elle réorganise l'équipe élargie dont elle est devenue directrice en 1949. En 1973, elle devient vice-présidente du comité lilasien, puis présidente en 1984. Elle y aura consacré plus de 60 années, ainsi que 40 au CCAS et recevra entre autres la médaille de Chevalier de la Légion d'Honneur. Son dévouement est total dans une vie entièrement consacrée aux plus démunis et aux personnes âgées qu'elle « veut aider à sortir de leur solitude ». Elle crée un club de loisirs, avec des sorties et des activités à l'extérieur. Viennent ensuite des cours de gym, des sorties piscine, des animations pour handicapés avec les Paralysés de France, les premières journées de don du sang aux Lilas... « J'ai consacré ma vie à mes parents, à mon travail et à la Croix-Rouge. Je n'ai eu le temps ni pour un mari, ni pour une famille. D'ailleurs, si mes parents s'appelaient Roy et Keiser, j'aurais dû au minimum trouver un Tsar ou un Empereur ! », confie-t-elle avec humour.

Jeannine Lesou : une vie de luttes

Jeannine Lesou est née en 1931. Son credo ? « Tout ce qui est humain est nôtre ». Elle a fait sienne la devise du Secours Populaire car, chez elle, aider les autres est une nécessité. « Les pauvres, dit-elle, on les reconnaît facilement. Ils sont sans dent, durs d'oreille et mal voyants parce qu'ils n'ont pas les moyens de se soigner ». Très tôt, elle milite au Parti communiste et à

la CGT. Un jour, alors qu'elle vient d'arriver aux Lilas, son chat se perd dans l'usine Mapa. Elle y découvre les conditions de travail que subissent chaque jour les ouvriers. Ce sera son premier combat lilasien, dont elle conserve encore un moule à gants en céramique. Elle fera partie des 100 premières femmes à accoucher en 1953 à la clinique des Bluets, selon la méthode sans douleur ramenée d'URSS par le docteur Lamaze. Test réussi haut la main. Sa première fille est née. Séparée de son mari, elle doit



Simone Roy



Jeannine Lesou



Jackie Simondi

élever seule ses trois filles, tout en continuant à militer. « C'était la course, on était toujours en retard, se remémore une de ses filles Marianne, aujourd'hui professeure. Mais on ne manquait de rien ».

Aux Lilas, elle laisse son empreinte au Conseil municipal. Élue d'opposition durant six ans, au nom de l'égalité, elle propose sans succès l'instauration du quotient familial pour que chaque enfant puisse manger à la cantine quelles que soient les ressources de ses parents. Son projet verra le jour en 2001 quand la liste de gauche remportera les élections. Aujourd'hui à la retraite, elle consacre encore son temps aux autres, au « Secours Pop » bien entendu. Elle fait du soutien scolaire, donne des cours aux jeunes migrants. Elle prend aussi en charge certains adultes « parce qu'il y a des gens qui ont besoin qu'on les suive tous les jours ».

Jackie Simondi : entrez dans la danse

Jackie Simondi est née sous le soleil de Nice en 1949. Grâce à des parents très ouverts, elle

découvre la musique, le chant et la danse. « S'il y un train qui passe, il faut le prendre » disait d'ailleurs son père. En 1967, elle rencontre Pierre, qui sera le compagnon de toute une vie. Ensemble, ils envisagent leur avenir dans le monde de la culture et montent à Paris. Jackie attend sa fille ; Pierre s'occupe d'adolescents placés à la DDASS. Par chance, la Ville des Lilas cherche un couple pour reprendre une activité culturelle et surtout s'occuper de la colonie de vacances de Miers. En 1969, Pierre devient

donc directeur du centre culturel, Jackie son adjointe. « Nous voulions répondre à la demande de tous les publics, même les plus démunis. Nous avons créé les camps d'ados, les ateliers d'arts plastiques, langues, musique.... Dès le début j'ai donné des cours de danse moderne et folklorique où j'acceptais tout le monde. Seule l'envie comptait ».

A la fin de l'année un premier spectacle est monté. Cabaret est né. Et cela fait 50 ans que ça dure ! « Cabaret, c'est à chaque fois une victoire d'équipe. Il y a eu jusqu'à trois générations sur scène. Encore aujourd'hui, les Lilasiens gardent de bons souvenirs de ce qu'ils ont fait avec nous. En 1984, il y a eu jusqu'à 250 danseurs pour le spectacle donné à l'occasion du jumelage avec Völklingen ». Pendant 38 ans, le centre culturel a été le lieu de vie de Jackie. Elle y organise de superbes expositions sur l'imagerie d'Epinal, les cristalleries, sur le temps en partenariat avec la Cité des Sciences. « Je crois que l'on a servi à quelque chose. On a un peu créé la culture aux Lilas. On avait soif de culture, on était des fous de culture » conclut-elle.

Volcans

L'Association LAVE organise une conférence-débat sur les volcans avec cinq projections, en présence des auteurs, dont le Kamchatka 2018 et la Dominique et ses lacs d'eau bouillante. Et sous réserve deux autres films : Le Mériapi 2017, grand volcan de Java et la vie en Guadeloupe au pied du volcan La Soufrière.

Samedi 30 mars à 14h15, auditorium d'Anglemont, 35 place Charles-de-Gaulle
Gratuit pour les habitants d'Est Ensemble

+infos :
norbert.choisi@lave-volcans.com

Atelier Yoga et Méditation

L'association *Bheka Yoga* propose un atelier de Yoga et Méditation sur Anahata, le chakra du cœur.

Dimanche 7 avril de 15h à 18h

École de comédie musicale, 174 rue de Paris.

Réservation conseillée.

Le nombre de participants est limité à 16.

Infos et réservation :
06 58 07 84 28 / 06 25 22 08 21
bhekayoga@gmail.com

FB : association Bheka Yoga.

La beauté est sur la scène

Le 22 mars, les associations lilasiennes *Poécité* et *Tralalilas l'air* présentent un nouveau spectacle mêlant poèmes et chansons, dans le cadre du Printemps des Poètes.

« Quelques graines de beauté »

Chant et poésie

Mise en scène et direction musicale : Lison Hufschmitt

Vendredi 22 mars à 20h30

Auditorium d'Anglemont, 35 place Charles-de-Gaulle
Entrée libre

Réservation :
tralalilaslair@gmail.com

Les Lilas Randonnées

Le plaisir de marcher ensemble

Il y a 25 ans, quelques Lilasiens créaient *Lilas Randonnées*. Un club toujours plein de vitalité où l'on marche en se faisant des amis.



Première sortie de l'année

L'exercice, c'est la santé ! Des études récentes démontrent que 30 minutes de marche rapide chaque jour réduisent de 50% les risques de maladies cardio-vasculaires. Marcher, c'est justement ce que propose le club *Lilas Randonnées* qui vient de fêter ses 25 ans. Un club lui aussi en pleine forme. Créé par une poignée de Lilasiens, il compte aujourd'hui 190 adhérents, de 20 à 90 ans, en majorité Lilasiens, et multiplie les activités tout au long de l'année. « Il y a une très bonne ambiance, nous sommes connus pour cela, explique Marie-Thérèse Alzetto, sa trésorière. Nous sortons tous les dimanches. Nous n'utilisons que les transports en commun, pour aller sur le lieu de la randonnée, et nous faisons 15 à 25 km à pied. » Le club organise également, au printemps et à l'automne, une

grande sortie avec visite d'un château, d'un musée, et une fois par an, en mai, ils sont une soixantaine à partir pour une semaine de « rando » quelque part en France. Les randonnées sont encadrées par les guides de l'association qui préparent le circuit et accompagnent les marcheurs.

Une AG déguisée et dansante

Le club propose aussi des balades commentées et de la marche nordique les mardis et samedis après-midi au bois de Vincennes : 10 minutes d'échauffement, une marche rapide avec bâtons pendant une bonne heure puis 10 minutes d'étirements. Enfin, le « groupe MJC » (initiales des trois amies à l'initiative de cette activité) organise des balades douces pour celles et ceux qui ne peuvent pas marcher vite : « Elles aiment partir à la découverte des parcs d'Ile-de-France et surtout, se retrouver », commente Marie-Thérèse Alzetto. La convivialité et la bonne humeur sont en effet la marque de *Lilas Randonnées*. En témoigne l'originalité de l'assemblée générale du club : « Nous choisissons un thème, les participants – une centaine en général - viennent déguisés. Nous procédons à l'assemblée générale puis nous passons à un apéritif suivi d'un repas chaud. Ensuite, nous faisons venir un DJ et nous dansons jusqu'à 1h du matin. »

+infos : www.lilas-rando.org

L'Air de dire

Scène ouverte

Avis aux auteurs et auteurs-compositeurs qui veulent chanter, murmurer, déclamer, lire, crier leurs mots... 3 minutes pour les textes dits et 4 minutes pour les chansons.

Avis au public qui veut écouter et partager ces univers singuliers et prendre du plaisir à rencontrer et découvrir des auteurs d'aujourd'hui.

■ Rendez-vous mardi 26 mars de 19h à 22h pour « Lilas scène ouverte »

Espace culturel d'Anglemont,

35, place Charles de Gaulle

Entrée libre.

Pour la scène ouverte, inscriptions sur place à l'accueil.

+ infos : lairdedire@gmail.com ou 06 63 67 69 43.

Composteurs de quartier

Les pesées festives

Le 18 novembre dernier, dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets (SERD) organisée par l'ADEME, les composteurs du parc Lucie-Aubrac et des Sentes avaient réalisé une pesée festive des biodéchets déposés par les adhérents afin de récupérer des données statistiques (kg matière déposée, nombre de personnes par foyer, fréquence des dépôts...). Cette initiative a été sélectionnée pour les trophées du SERD dans la catégorie « Citoyens en France » et va maintenant concourir au niveau européen.

Les résultats des trophées seront connus au mois de mai prochain. Bonne chance aux composteurs du parc et des Sentes et bravo pour cette initiative bien utile.

Arts martiaux

Une « nuit » pour découvrir tous les arts martiaux

La troisième édition de la «Nuit des arts martiaux» se tiendra samedi 23 mars au gymnase Rabeyrolles. Toutes les associations du secteur seront là pour faire découvrir leur discipline.



L'évènement est organisé par l'association *Lilas Viva Cité*, en partenariat avec neuf associations d'arts martiaux des Lilas. Entre 16h et 21h30, elles se relaieront pour proposer des démonstrations :

- **16h30** : danse de combat et baby judo avec l'association *Self défense*
- **16h55** : judo jujitsu avec le club de Judo jujitsu *Les Lilas*
- **17h20** : karaté par l'association *SCW Karaté*
- **17h45** : aikido avec *Sakura aiki academie*
- **18h10** : viet vo dao avec l'association *Vovinam Les Lilas*
- **18h35** : capoeira avec *Orion Capoeira et Idalina*
- **19h05** : kung-fu avec l'association *Les petits scarabées*
- **19h30** : capoeira avec *Chamada de Angola*

Buvette et stand de restauration sur place. Une partie des bénéfices de la manifestation sera reversée aux enfants malades de l'hôpital Robert-Debré.

■ La Nuit des arts martiaux :

Samedi 23 mars de 16h à 21h30
Gymnase Rabeyrolles, centre sportif Floréal,
202 av du Maréchal de Lattre-de-Tassigny

+infos : 06 25 92 10 45
lvc.lilas@laposte.net



Paris 2024

Les élèves des Lilas à l'heure de l'Olympisme

Du 4 au 8 février derniers, dans le cadre des actions de sensibilisation aux Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, des classes des écoles Courcoux, Calmette, Paul-Langevin, Waldeck-Rousseau et Romain-Rolland ont participé à la semaine de l'Olympisme organisée par l'Education nationale et encadrée par les éducateurs sportifs de la Ville. De son côté, le service périscolaire a également organisé une compétition de water-polo et de tennis de table pour les enfants fréquentant le centre de loisirs le mercredi.



Escrime pour les plus petits



Animation handisport



Remise des médailles pour les enfants du centre de loisirs



Water-polo à la piscine

COMPTE-RENDU DU CONSEIL MUNICIPAL DU 20 FÉVRIER 2019

■ Hommages

Le Maire rend hommage et fait observer une minute de silence à la mémoire de personnalités lilasiennes récemment décédées : Albert Balouka, François Thill, Irène Levert, Madeline Clarisse et Roger Logel (*Infos Lilas* de février 2019).

■ Réhabilitation thermique de 57 logements

La Ville garantit un emprunt de la SA d'HLM France Habitation (d'un montant de 1 133 387€) pour des travaux de réhabilitation thermique de 57 logements au 16, rue de la Rochefoucauld.

■ Rénovation de la toiture de l'école Waldeck-Rousseau

Le projet concerne la rénovation à l'identique de la toiture de l'école. Cette rénovation pourrait être suivie de la pose de panneaux photovoltaïques en partenariat avec la SCIC Electrons solaires 93.

■ Débat d'orientation budgétaire

Le Conseil prend acte de la tenue du débat d'orientation budgétaire pour 2019 (cf dossier pages 13 à 16).

■ Point d'information sur le projet de métrocâble

Le 19 février, le Maire et C. Ermogéni ont participé à une réunion de travail au siège d'*Île de France Mobilités* (IDFM), l'autorité organisatrice des transports en commun de la Région. Le projet de liaison entre la ligne 5 du métro vers la ligne 11 à l'est des Lilas, en passant par la ZAC de l'Horloge à Romainville, fait partie des 13 projets étudiés. Un seul d'entre eux (Créteil) est aujourd'hui suffisamment avancé pour pouvoir être d'ores et déjà soumis à enquête publique. Aucun des 12 autres projets, dont celui des Lilas, ne satisfait à ce jour au taux de rentabilité attendu par IDFM et fixé à 8%. Compte-tenu du fait que la totalité des 12 projets ne sera pas retenue *in fine*, le Maire informe le Conseil qu'une association intercommunale (Les Lilas, Romainville, Bobigny, Noisy-le-Sec, Pantin, Est Ensemble, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis...) pourra être constituée dans la perspective d'arracher un arbitrage favorable de l'État, comme ce fut le cas pour le prolongement de la ligne 11 du métro.

■ Avis favorable à la Zone à Faibles émissions (ZFE) contre la pollution de l'air

Il s'agit de la mise en place d'une zone de circulation restreinte à l'intérieur de la boucle formée par l'autoroute A86, instaurée par la Métropole du Grand Paris à l'initiative du Maire des Lilas et soumise au pouvoir de police des 79 Maires concernés. Pour circuler dans une ZFE, une vignette « Crit'Air » doit être apposée sur le pare-brise. Elle permet de distinguer les véhicules en fonction de leur niveau d'émission de polluants atmosphériques. Les véhicules diesel immatriculés entre le 01/01/1997 et le 31/12/2000 ne pourront plus circuler du lundi au vendredi entre 8h00 et 20h00 à partir du 1^{er} juillet 2019. La Ville souhaite parallèlement que des mesures soient mises en place, notamment des aides financières supplémentaires pour les plus modestes (le Maire a proposé au Ministre de l'Environnement l'instauration de prêts à taux zéro garantis par l'État pour compenser le reste à charge des ménages à faibles ressources) afin de favoriser le remplacement des véhicules les plus anciens et les plus polluants. Dans l'attente de ces mesures, aucune verbalisation ne sera effectuée.

EXPRESSION LIBRE DES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL MUNICIPAL



Groupe Les Lilas Autrement

Salon de l'agriculture et grand-messe présidentielle ne doivent pas cacher l'absence totale d'autonomie alimentaire de notre région. Les produits agricoles viennent de loin, accentuant le trafic routier et la pollution. L'étalement urbain a en effet fait disparaître de nombreuses zones agricoles. C'est pourquoi la préservation des excellentes terres du Triangle de Gonesse (situées en Val-d'Oise entre les aéroports du Bourget et de Roissy) est une nécessité absolue. 280 ha sont menacés par le projet EuropaCity, un mega-centre commercial et de loisirs, porté par Auchan. Des associations de défense de l'environnement ont demandé l'annulation de la création de la ZAC (zone d'aménagement concerté) dédiée. Des centres commerciaux voisins craignent aussi la concurrence, la viabilité économique n'étant pas démontrée. Un projet alternatif CARMA (Coopération pour une ambition rurale et métropolitaine agricole) rassemble de nombreux acteurs de l'agroécologie pour relever les défis d'un nouveau modèle agricole à construire. Malgré l'avis défavorable du commissaire-enquêteur sur la ZAC, le Préfet a validé le projet de gare du Grand-Paris-Express. Cette hâte à construire une gare en plein champ soulève colère et incompréhension et constituerait un immense gâchis d'argent public. A Gonesse, comme sur le site de la Corniche des Forts, nous attendons des actes conformes aux besoins franciliens : la préservation des espaces naturels, agricoles et forestiers.

Marie-Geneviève Lentaigne (EELV) et Mathieu Agostini (Parti de Gauche) – <http://leslilas-autrement.fr>; <http://leslilasecologie.fr>; <http://pgleslilas.fr>



Groupe des élus COMMUNISTES

Le 18 Avril 1904 naissait le premier numéro du journal l'Humanité créé par son fondateur Jean JAURÈS. Il y affirme que le courage c'est de chercher la vérité et de la dire. Tout au long du 20^{ème} siècle, le journal est aux cotés de ceux qui luttent. Il défend les valeurs de justice sociale, de solidarité et de liberté. L'Humanité n'a d'autres ambitions que d'élargir l'horizon, d'élever le regard de chacun, de stimuler la réflexion, de nourrir la connaissance. Il est pour la gauche, un outil de transformation sociale et écologique. Malheureusement la crise de la presse, à la fois papier et numérique est bien là et touche de plein fouet le journal l'Humanité. Le tribunal de Bobigny a placé le journal en redressement judiciaire avec une période d'observation de six mois renouvelables. Tout est possible sa disparition ou sa pérennisation. Pour que le journal l'Humanité puisse vivre nous avons besoin de votre soutien, cela peut se faire sous forme d'abonnement et de don (www.humanite.fr). Une soirée de soutien sera organisée prochainement aux Lilas. Mobilisons nous pour l'Huma !

Malika DJERBOUA, Claude ERMOGENI, Nathalie BETEMPS – Maires-adjoint(e)s, Christine MADRELLE, Roland CASAGRANDE, Liliane GAUDUBOIS, Gérard MESLIN conseiller(e)s municipaux.

Groupe unis et engagés pour Les Lilas

C'est de mal en pis le stationnement aux Lilas ! Entre voitures stationnant sur les passages piétons, les vélos cadenassés au moindre barreau disponible, puis les scooters et autres deux roues laissés en plein milieu des trottoirs, quel est l'espace réservé aux piétons ? Aux poussettes ? Et Quid quand on se déplace en fauteuil roulant ? Bref, c'est un quotidien qui serait vraiment plaisant de voir changer !

Sonia ANGEL et Jean-François DEBYSER pour « Unis et Engagés pour Les Lilas »



Groupe des élus ECOLOGISTES

C'est parti, vous avez une idée, une envie ! Seul ou à plusieurs (c'est mieux !) alors foncez sur le site « budget-participatif » de la ville des Lilas, candidatez, c'est simple ! L'ensemble des lilasiens pourra choisir, c'est comme cela la démocratie participative. D'autres réalisations à venir sont déjà en co-élaboration avec des citoyen(ne)s de notre ville tel que l'aménagement futur des abords du parc Lucie Aubrac, mais aussi l'aménagement d'un « toit solaire » à la suite de la réfection totale de la toiture de l'école W Rousseau, sans oublier le développement continu des permis de végétaliser sur notre ville. ... Echanger, participer, innover, concerter, choisir, décider ... c'est aussi cela l'écologie politique !

Isabelle DELORD, Camille FALQUE, Christophe PAQUIS, Delphine PUIER Manuel ZACKLAD, contact 06 03 00 54 72

Hommage

Albert Balouka



Albert Balouka nous a quittés le mardi 19 février lors d'un séjour en Israël. Il a été inhumé à Nétanya le lendemain, le mercredi 20 février. Fondateur et président de la synagogue Ekhal Shlomo, sise avenue du Belvédère au Pré Saint-Gervais, il fut un très éminent responsable de la Communauté Juive, bien au-delà des Lilas où il résidait et du Pré Saint-Gervais. Très respecté de tous les membres de la Communauté et de toutes les institutions partenaires, il fut un grand Président et est unanimement reconnu comme tel par toutes celles et ceux qui l'ont connu.

Daniel Guiraud lui a rendu hommage vendredi 22 et mardi 26 février à Ekhal Shlomo, ainsi que lors de la séance du Conseil municipal au lendemain de son décès. Le 20 février il a fait observer une minute de silence à sa mémoire. A son épouse, Marlène, à ses enfants Judith – qui

fut élue municipale aux Lilas –, Sabrina et Jonathan, à ses proches et aux membres de la Communauté, la municipalité présente ses plus sincères condoléances et l'assurance de toute sa sympathie.

François Thill



François Thill est décédé le 4 février dernier à l'âge de 66 ans. C'était un militant de gauche et un homme très impliqué dans la vie locale, dans le quartier des Sentes et au club des Hortensias,

notamment au sein de l'atelier théâtre. Il était de toutes les représentations de cette sympathique équipe. Un hommage lui a été rendu lors du conseil municipal du 20 février. A sa famille, à ses amis et à ses proches, la municipalité présente ses condoléances et les assure de sa sympathie.

Thérèse Mordacci



C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Thérèse Mordacci dans sa 90^{ème} année. Native de Bretagne, elle résidait rue Guynemer dans le quartier de l'Avenir où elle

fut très investie dans la défense des locataires au sein de l'ALRA. Que sa fille et ses proches soient assurés de nos plus sincères condoléances.

Logo: EFS, Rotary, Club Les Lilas

20^{ans} mon sang pour les autres

Donner son sang, c'est sauver des vies

Les Lilas

Dimanche 17 Mars

9h00 / 14h00

Hôtel de ville - Salle des mariages

PROCHAIN

CONSEIL MUNICIPAL

mercredi 27 mars à 19h30

Mairie des Lilas, salle des mariages et du conseil

Permanence des élus municipaux

tous les jeudis de 18h à 20h

sans rendez-vous

Pantin, Les Lilas, Pré Saint-Gervais

Risques de mouvements de terrain

Un plan de prévention des risques de mouvements de terrain (PPRMT), concernant Les Lilas, Pantin et Le Pré Saint-Gervais vient d'être prescrit par le Préfet.

Au cours du XIX^e siècle, plusieurs exploitations de carrières se sont développées dans les trois villes. Il s'agissait essentiellement d'extraction de gypse pour la production de plâtre. L'instabilité de ces anciennes carrières, abandonnées par les exploitants, est à l'origine de risques de mouvements de terrain. En 1985, puis 2006 pour Les Lilas, l'Inspection générale des carrières a cartographié les périmètres de ces carrières. Les zones

les plus sensibles aux Lilas sont situées à l'est de la ville en bordure de Pantin et du Pré Saint-Gervais. L'Etat a récemment voulu modifier cette cartographie afin de mieux prendre en compte les risques de glissement de terrain. Les zones classées en « aléas forts » sont désormais considérées « d'aléas très forts ». A ce stade, le contenu de ce document et des règles qu'il va instituer n'est pas encore connu. Il le sera en fin d'année 2019. Une enquête

publique se tiendra en 2020 permettant à la population de s'exprimer. Le PPRMT devrait être approuvé en 2021. En janvier, la municipalité a écrit à tous les propriétaires Lilasiens concernés par la décision de l'Etat pour les prévenir de cette procédure dans laquelle la Ville n'est impliquée que dans le cadre de sa compétence urbanisme.

+infos : Pôle interdépartemental de la prévention des risques naturels de la Préfecture de Seine-Saint-Denis au 01 87 36 45 00



Permanence de Sabine Rubin

La permanence, en Mairie des Lilas, de la députée de la circonscription, Sabine Rubin, a lieu tous les premiers lundis du mois, de 16h à 19h

Prochaine permanence
Lundi 4 mars

Emplois/Services

Jeune femme sérieuse avec de nombreuses années d'expérience cherche des heures de ménage, repassage, accompagnement de personnes âgées. Tél. : 07 58 29 06 92

Artisan Les Lilas effectue tous travaux de rénovation : peinture, sols, parquet, dalle, papier peint, vitrerie, fenêtrage, éclairage, peinture, enduits, montage de meubles – devis gratuit, travail soigné. Tél. : 06 60 60 11 04

Particulier autoentrepreneur en brocante te occasion propose service de débarras cave, appartement, etc. et de transport. Tél. : 06 68 74 27 31

Jeune femme sérieuse cherche heures de ménage et repassage et aide aux personnes âgées. Tél. : 06 46 79 44 52

Homme avec expérience dans le bâtiment réalise tous travaux de rénovation : carrelage, parquets, pose de fenêtre, éclairage, peinture, enduits, montage de meubles – devis gratuit, travail soigné. Tél. : 06 20 75 12 76

Femme sérieuse avec expérience cherche heures de ménage et repassage. Tél. : 06 73 10 77 44

Femme avec références cherche heures de ménage et repassage. Tél. : 07 52 27 73 07

Etudiant en 2ème année à la faculté de médecine Xavier Bichat donne des cours particuliers de soutien et de méthodologie concernant toutes matières scientifiques (primaire, collège, lycée). Tél. : 06 01 33 04 12

Homme expérimenté propose de transcoder vos vieilles cassettes vidéo ou audio, vos 33 tours sur des CD ou DVD afin de pouvoir en profiter à nouveau – prix : 10€/support. Tél. : 06 95 72 06 17

Réalise tous vos travaux de peinture, papier peint, plomberie, carrelage, électricité, parquet – devis gratuit. Tél. : 06 19 70 14 63

Jardin 36m2 aux Lilas – cherche personne compétente et engagée pour faire évoluer un jardin en collaboration binôme : jardinage en permaculture (potager/fleurs), bricolage. Jardin privé au milieu d'une petite copropriété – mise à disposition gratuite – pas de rémunération. Infos : mk07@laposte.net

Femme avec beaucoup d'expérience cherche heures de ménage, repassage, garde d'enfants. Tél. : 07 54 05 67 97

Femme dynamique et professionnelle cherche heures de ménage et de repassage. Tél. : 07 58 58 69 83

Homme la cinquantaine propose ses services de bricolage, nettoyage de jardin, courses. Tél. : 07 61 51 51 40

Plombier sérieux effectue tous travaux de plomberie, chauffage, électricité. Tél. : 01 42 23 50 10

Apprenez la guitare facilement et rapidement à domicile par un professeur musicien professionnel – pédagogie adaptée – à partir de 7 ans. Tél. : 06 75 00 45 84

Entreprise individuelle effectue travaux de rénovation : carrelage, plâtrerie, peinture, plomberie, électricité, peinture, etc. Tél. : 07 87 39 89 02

Peintre expérimenté offre ses services – devis gratuit. Tél. : 06 07 97 73 70

Professeur certifié en français et en anglais propose cours d'anglais et français pour tous les élèves de la primaire à l'université – spécialité non francophone – préparation brevet et bac. Tél. : 01 48 91 73 64

Gardes d'enfants

Dame très expérimentée cherche enfants à garder. Tél. : 06 84 85 54 90

Bonnes affaires

Vends fer à repasser vapeur Electrolux peu servi 10€ - porte-parapluie seau cuivré 15€ - DVD collection Higgins Clarks neufs n°1 à 20 30€ - dictionnaire « Le Littré » neuf sous plastique n°1 à 20 (prix à débattre) + livres. Tél. : 09 53 72 22 49

A vendre très beau lampadaire, effet magnétique lorsqu'il est allumé car plusieurs couleurs, 35€ - téléphone Nokia 3310 (l'original) neuf, acheté 99€ vendu 30€ avec sa boîte, son chargeur et ses écouteurs. Tél. : 06 85 29 23 17

Vends 3 poupées en porcelaine anciennes 30€ - lustre rétro + applique 20€ - autocuiseur électrique 10€ - manteau en lapin véritable 10€ - livres tous genres 1€ - chaise rétro jaune 20€. Tél. : 06 18 25 25 52

Vends vaisselle, petit électroménager, bibelots, cadres, sommier, matelas 140, couette, bibelots, livres – petits prix. Tél. : 06 64 47 75 07

Vends coffre bois style ancien, angles, fermetures, poignées laiton, 80x40x42cm, 50€ - fauteuil convertible lit 1 pers., simili cuir beige, côté bois, 90x92cm, 80€ - meuble chaussures en pin, 1 tiroir, 2 tiroirs basculants, 95x76x35cm, 80€ - meuble chaussures en bois, 1 espace rangement avec couvercles, 2 portes, 80x73x35cm, 60€. Tél. : 06 72 36 64 38

A vendre machine à écrire portative (JAPY P051) 30€ - 2 grands livres Alain Delon et Romy Schneider 20€. Tél. : 06 19 81 22 69

Immobilier

Vends pour entrepreneur ou particulier bricoleur maison de campagne à retaper complètement, 40 km d'Amiens – 15 000€. Tél. : 06 82 24 36 15

Location place de parking dans immeuble sécurisé à 5mn du métro Mairie des Lilas – 80€/mois. Tél. : 06 18 53 58 34

Loue 60€/mois à compter du 1er mars 2019 place de parking sécurisée en sous-sol rue de la Convention aux Lilas. Tél. : 06 37 26 51 60

Particulier habitant aux Lilas cherche à acheter maison, même avec travaux. Tél. : 06 14 68 20 47

Auto/Moto

A vendre Citroën Picasso 1.8 essence 2001 pour pièces ou bricoleur – état moyen – 300€. Tél. : 07 68 96 87 16

Animaux

Jeune femme propose visite à domicile durant votre absence – possibilité de sortir voter chien le week-end ou en semaine après 16h. Tél. : 06 61 88 77 38

Retrouvez-nous sur Facebook
[facebook.com/villedeslilas](https://www.facebook.com/villedeslilas)



Retrouvez de nombreuses informations sur les services et la vie de la ville, suivez les manifestations culturelles et sportives, découvrez des associations ou des personnalités Liliennes. Tout ce qui fait la richesse de la vie aux Lilas !



Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à : Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Liliens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom :

Prénom : Votre adresse :

Votre numéro de téléphone :

Date :

Votre courriel :

Rubrique : ☐ Emploi/services

☐ Garde d'enfants ☐ Bonnes affaires

☐ Immobilier ☐ Auto/moto ☐ Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :

consultez les annonces du Kiosque au

167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

Carnet

21 janvier au
20 février 2019

NAISSANCES

Nili BENAROCHE
Zeev SELLAM KAZOULA
Maxime MORER
Baya BOUKADIDA
Ilian DELALI
Nassim EL MIR
Nahor FITOUSSI
Léon GESNEL PRESSE
Shaily BISMUTH
Timothée ROSHKA
Adélie BROCARD BATAIS
Amir SEMANI
Sandro PAPAGEORGIOU
Amir SEMANI
Alice TRUCHOT
Aylé TOUATI
Kaïss GOUGELIN
Princeley OBOSSO
Menzo BENHADDAD
Ynone BASANGÉ

MARIAGES

Mohammed KHELIFA et
Fatima KHALDI

DÉCÈS

Madeleine CLARISSE
Yolande DENIS
Madeleine EMO
Josette BOUSSUGE
Claude Yvette Louise BEAU
Pierre VÉLON
Paulette Albertine Louise BRÉZE
Elodie Mathilde MENNEGAND
Josette GOURHAND
François THILL
Micheline ADAMI
Serge IWAZKO
Assomption ZANELATO GIOVANNI
Pierre BEAUDEUX
Gérard ESCAICH
Paulette FENOUILLET
Colette SCHOON
Edouard MREJEN
Jacqueline DARMON
Simonne DEL ROSSO

Mémo téléphonique

Culture

- Bibliothèque : 01 48 46 07 20
- Centres culturels
- Jean-Cocteau : 01 48 46 87 80
- Louise-Michel : 01 43 60 86 00
- Conservatoire : 01 83 74 58 05
- Théâtre du
Garde-Chasse : 01 43 60 41 89
- Billetterie : 01 43 60 41 89

Écoles maternelles

- Bruyères : 01 49 88 48 20
- Calmette : 01 43 63 65 72
- Courcoux : 01 43 63 69 58
- Julie-Daubié : 01 41 83 19 58
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 81
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60

Écoles élémentaires

- Paul-Langevin : 01 41 83 19 56
- Romain-Rolland : 01 41 63 13 82
- Victor-Hugo : 01 43 63 35 60
- Waldeck-Rousseau :
01 43 62 10 50

Vie scolaire

- Centre de loisirs : 01 41 83 00 45
- Facturation : 01 72 03 17 19
- Inscriptions : 01 72 03 17 13

Petite enfance

- Crèches
- des Bruyères : 01 41 63 13 18
- des Sentes : 01 43 62 16 45
- Multi accueil
des Sentes : 01 41 63 16 46
- Halte jeux
Louise-Michel : 01 43 60 86 03
- RAM : 01 55 86 98 60

Jeunesse

- Le Kiosque : 01 48 97 21 10
- Service jeunesse : 01 43 60 86 00

Sports

- Espace sportif
de l'Avenir : 01 48 40 57 31
- Gymnases :
- Jean-Jaurès : 01 48 32 40 76
- Liberté : 01 49 72 68 99
- Ostermeyer : 01 48 10 01 59
- Rabeyrolles : 01 48 91 06 78
- Parc municipal
des sports : 01 48 43 81 95
- Piscine : 01 83 74 56 85
- Service des
sports : 01 48 91 25 08

Santé et action sociale

- CCAS :
- Aides à domicile/
pôle seniors : 01 41 63 13 10
- Service insertion/
pôle social : 01 41 58 10 91
- Centre de
santé : 01 48 91 29 99
- Club des
Hortensias : 01 48 46 42 55

Autres services municipaux

- Cimetière : 01 43 63 59 49
- Direction du développement
durable : 01 55 82 18 30
- État civil : 01 72 03 17 02
- Elections : 01 72 03 17 54
- Hôtel de ville : 01 43 62 82 02
- Tranquillité
publique : 01 72 03 17 17

PERMANENCES RESF

Le Réseau éducation sans
frontières reçoit les lundis
4 et 18 mars de 20h à 22h en
Mairie (entrée par l'arrière de
la Mairie).
Tél. : 06 13 63 70 52
ou 06 07 53 49 92

PERMANENCES

JURIDIQUES

■ Permanence d'avocats

le samedi de 9h à 11h30,
en Mairie (sans RDV,
15 premières personnes).

■ Conciliateur de justice

les mercredis et jeudis toute la
journée au tribunal d'instance
de Pantin (41, rue Delizy).
Prendre RDV uniquement par
écrit au tribunal.

■ Point d'accès au droit

le jeudi de 14h à 17h au
Kiosque (sur RDV,
tél. : 01 48 97 21 10).

■ Permanence de l'Adil

(Agence départementale d'infor-
mation sur le logement) le 2^{ème}
mercredi du mois, de 9h à 12h
sur RDV au 01 41 58 10 91, au
pôle social (193-195, rue de Paris)

PERMANENCE FISCALE

Un agent des Finances
publiques reçoit les Lilasiens,
le **jeudi de 14h à 16h**, en
Mairie.

Infos santé

Cabinets de soins infirmiers

■ Cabinet infirmier (ex-Henri-Dunant)

9-11, rue de la République.
Tél. : 01 43 60 87 46.

■ Cabinet Henri-Barbusse

49 bis, rue Henri-Barbusse.
Tél. : 01 48 96 86 06.

■ Cabinet M^{me} Benamara

17-23, rue du 14-Juillet.
Tél. : 01 49 93 04 97.

■ Cabinet Les Lilas blancs

M^{mes} DEVY et FERRAND
30, rue du Coq-Français.
Tél. : 01 43 60 54 20.

■ Cabinet Tuffier & Jamme

Soins à domicile.
Tél. : 06 18 87 15 14.

Médecins de garde

En cas d'urgence et en l'absence
de son médecin traitant,
composer le 15.

Pharmacies de garde

■ Toutes les pharmacies ouvertes en journée et les pharmacies de garde en Ile-de-France sur le site :

<https://monpharmacie-idf.fr>

■ Pharmacie de la porte des Lilas (Paris 20^e)

Ouvert tous les jours sauf
le samedi. 168, boulevard Mortier.
Tél. : 01 43 64 63 00.

INFOS LILAS

- Hôtel de ville - BP 76
93261 Les Lilas Cedex
Tél. : 01 43 62 82 02.
Internet : www.ville-leslilas.fr
- Magazine édité par la direction de
la communication de la Ville des Lilas.
- Responsable de la publication :
Daniel Guiraud
- Rédaction en chef : Christophe Lalo
(christophelalo@leslilas.fr)
- Rédaction : Christophe Lalo et
Marion Peyre (marionpeyre@leslilas.fr)
- Ont participé à ce n° : Marc Godin et
Martine Jeandot
- Maquette : Maro Haas
- Mise en page : Thierry Chauvin
- Illustration page 21 : JB Drouot
- Photos : Elodie Ponsaud, Michael Barriera,
Alain Bellec et Christophe Lalo
- Imprimeur : Le réveil de la Marne
- Dépôt légal : août 2002
- Imprimé à 14 800 ex. sur papier
écologique.





BUDGET

LES LILAS 2019

1^{ère} édition

PARTICIPATIF

**JE DÉPOSE
MON PROJET**

11 MARS AU 19 AVRIL

Déposez votre projet en mairie, dans les lieux d'accueil ou sur le site internet

1

budgetparticipatif.ville-leslilas.fr

