



N° 262 // DÉCEMBRE 2025

InfosLilas

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr

**L'art urbain pour donner
des couleurs à la ville**

Sommaire



p.11



p.23



p.13 à 16



p.21

9 Au fil des jours

Le programme des festivités de fin d'année

10 Ville durable

Déjà près de 100 arbres plantés aux Sentes

11 Vivre ensemble

Contre les violences faites aux femmes,
Les Lilas s'engagent !

13 à 16 Dossier

Art urbain : des couleurs sur les
murs de la ville

17 Culture

Rencontre avec Sylvain Bardiau,
trompettiste Lilasien

21 Portrait

Nicolas Duchêne : le plaisir de chanter
et de filmer

22 Associations

Rendre leur place aux femmes résistantes
et déportées

23 Sports

Les associations sportives soutiennent
le Téléthon

25 Histoire

Claudette Colvin donne son nom au multi-
accueil des Sentes

Permanences

PERMANENCES JURIDIQUES ET SOCIALES

■ Permanence d'avocat-es :

2 samedis par mois de 9h à 11h30 en Mairie,
les 6 et 13 décembre.

■ Conciliateur de justice :

les mercredis et jeudis toute la journée au
Tribunal d'instance de Pantin (41, rue Delizy).
Prendre RDV uniquement par écrit au tribunal.

PERMANENCES AU C.C.A.S. 193-195 RUE DE PARIS

■ Point d'accès au droit :

le jeudi de 14h à 17h, *sur RDV au 01 41 58 10 91*

■ Permanence d'écrivain public :

le jeudi après-midi, *sur RDV au 01 41 58 10 91*

■ Permanence d'écrivain numérique :

2 jeudis après-midi par mois,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ **Permanence de l'Agence départementale pour l'information sur le logement 93 (ADIL) :** 2^e mercredi (permanence généraliste) et 4^e mercredi (permanence DALO) du mois, *sur RDV au 01 41 58 10 91*

■ Permanence d'avocat-e en droit du

travail (secteur privé) : 2 vendredis par mois.
Prendre RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence du Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) :

accompagnement des femmes victimes de violences sexistes et sexuelles.
Le mercredi après-midi,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'assistante sociale de la CAF :

le lundi toutes les 2 semaines (les rendez-vous sont pris directement par la CAF).

■ **Permanence de la CRAMIF :** mardi, mercredi et jeudi matin (les RDV sont pris directement par la CRAMIF).

■ **Permanence ALFEST** (évaluation linguistique pour l'apprentissage de la langue française) le lundi des semaines paires, *sur RDV au 01 41 58 10 91 ou www.reseau-alfest.fr*

PERMANENCE RESF

■ Permanence sur RDV un lundi sur deux de 19h30 à 21h30 en Mairie. Prochaines permanences lundis 15 et 29 décembre.
Pour joindre RESF : 06 07 53 49 92
ou 06 84 78 23 24 - resf.leslilas@gmail.com

PERMANENCE INFO ÉNERGIE

2^e vendredi du mois à la Direction générale des services techniques, 196 rue de Paris. Gratuit, *sur RDV au 01 42 87 99 44*

PERMANENCES À L'ESPACE LOUISE-MICHEL

La CRAMIF, l'écrivain public, *Culture du cœur* et les agent-es d'instruction pour les dossiers d'aides sociales assurent des permanences sur rendez-vous.

+ *Infos et prise de rendez-vous :*

01 41 58 10 91 (Pôle social insertion logement)



L'hélicoptère s'est posé sur la pelouse du Parc municipal des sports



Les mâts attendent à proximité du terrain que l'hélicoptère arrive

18 novembre : un hélicoptère dans le ciel des Lilas !

Les sportifs et sportives Lilasiens-nes l'attendaient : il est désormais installé. Le nouvel éclairage du parc municipal des sports Marie-Marvingt est en place. Une installation spectaculaire nécessitant l'intervention d'un hélicoptère pour soulever les mâts d'une hauteur de 23 m et les déposer dans les socles en béton préalablement préparés. Arrivés en pièce détachées, il a fallu 3 jours pour assembler au sol les 4 mâts et y accrocher les nouveaux éclairages. Trente minutes auront ensuite suffi au pilote de l'hélicoptère et à l'équipe au sol pour soulever chacun d'eux et les positionner aux quatre coins du terrain. Impressionnant !



Le premier mât est soulevé grâce à un filin accroché à l'hélicoptère



L'appareil se déplace vers le lieu d'arrimage



L'équipe au sol fixe le mât dans le socle avant que le filin ne soit détaché

30 octobre : faire vivre les valeurs de la maternité des Lilas

Une marche silencieuse dans les rues des Lilas, une soirée au gymnase Mahsa Amini, puis la fermeture définitive de la maternité suite à la décision prise par l'Agence régionale de santé et malgré des années de lutte. C'est ainsi que les personnels de la maternité et toutes celles et ceux qui les ont soutenu-es, ont dit adieu à cet établissement créé en 1964, pionnier du droit des femmes à disposer librement de leur corps. L'équipe de la maternité a remis à Lionel Benharous le livre d'or rassemblant les témoignages, souvent poignants, de celles et ceux qui ont fréquenté l'établissement : une façon de remercier la ville de son soutien indéfectible et d'en faire la garante de l'héritage de ce lieu unique.

Le site de la rue du Coq français va voir naître un nouveau projet. La Ville a initié la création d'un *Centre de santé dédié aux femmes, aux familles et aux enfants* : un centre d'orthogénie, le suivi de grossesse des femmes qui accoucheront dans la nouvelle unité physiologique qui verra le jour à l'hôpital Tenon, le suivi des couples LGBTQIA+, des consultations gynécologiques d'excellence, la *Maison des 1000 premiers jours...* s'y installeront progressivement. Un projet qui fera perdurer les valeurs féministes et humanistes de la maternité.



Le personnel rassemblé une dernière fois devant l'établissement



Le Maire reçoit le livre d'or remis par le personnel de la maternité



Le gymnase Mahsa Amini a fait le plein

27 octobre : on tourne aux Lilas !

L'école Waldeck-Rousseau a accueilli l'équipe du film *Garance*, réalisé par Jeanne Herry, avec Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau.



L'équipe technique du film, dans la cour de l'école Waldeck-Rousseau

5 novembre : un café pour accompagner les recherches d'emploi

Un après-midi pour tout savoir de la recherche d'emploi, qui a permis aussi de présenter les permanences de l'écrivaine publique.



Maria Fernandez entourée par le personnel des Terrasses des Lilas

6 novembre : du gospel aux Sentes

Emmenée par sa cheffe de chœur et professeure Moïra Conrath, la chorale gospel du Centre culturel a mis le feu au café Le Royal.

7 novembre : chaleur tropicale à Un lieu pour respirer

Pour égayer ce mois de novembre, Un lieu pour respirer, avec DJ Willy aux platines, a lancé un premier bal tropical très coloré.



11 novembre : commémoration de l'Armistice de 1918

Elu-es, associations mémorielles, élèves des écoles et du Conservatoire et de nombreux-ses Lilasiens-nes ont célébré le souvenir de l'Armistice de 1918.



Moïra Conrath (à droite), et la Chorale gospel du Centre culturel



Un public nombreux a participé à la commémoration du 11 novembre

13 novembre : les collégien-nes chaussent leurs baskets

Le parc municipal des sports a accueilli le traditionnel cross du collège. Les élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} se sont relayé-es toute la journée en donnant le meilleur.

10 novembre : bravo aux lauréat-es du brevet des collèges

Ils et elles sont désormais lycéen-nes, mais ont replongé pour un soir dans leurs « années collège » en recevant le diplôme attestant de leur réussite au brevet en juin dernier. Bravo et bonne chance pour la suite !





13 novembre : Les Lilas rendent hommage aux victimes du 13 novembre 2015

Dans le square du Garde-Chasse, une plaque a été dévoilée en hommage aux victimes Lilasiennes, David Perchirin et Romain Nautle, et à toutes les victimes des attentats terroristes du 13 novembre 2015. Une cérémonie émouvante au cours de laquelle la compagne de David Perchirin et sa fille ont pris la parole pour témoigner.

Le Maire, accompagné par les deux enfants de David Perchirin et sa compagne, dépose une gerbe de fleurs devant la plaque rendant hommage aux victimes des attentats terroristes du 13 novembre 2015

16 novembre : Chanter ensemble

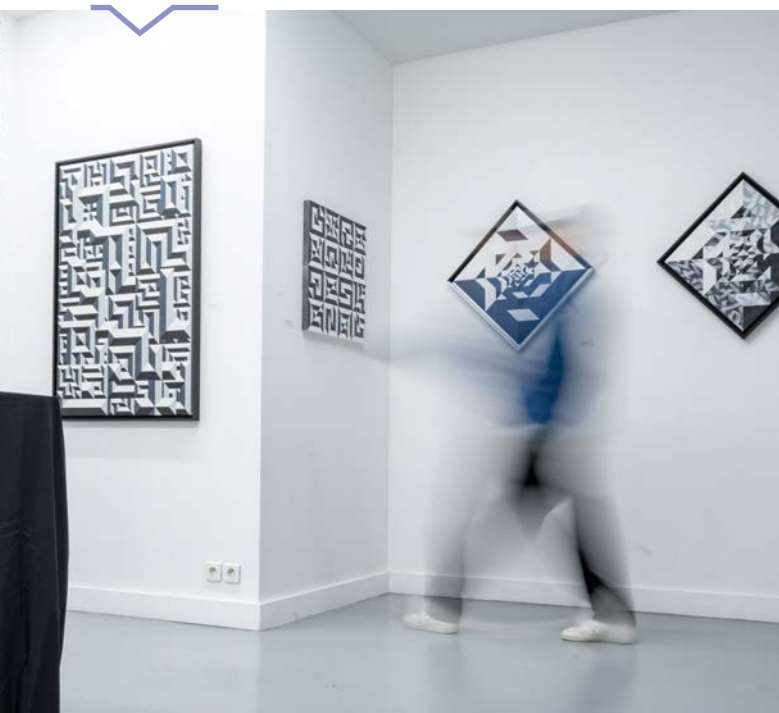
Le magnifique documentaire du Lilasien Nicolas Duchêne a reçu un accueil enthousiaste lors de sa projection en avant-première au Garde-Chasse. Il retrace une année de travail sur le projet de collectage de chansons mené par Cécile Renou, intervenante du Conservatoire dans les écoles, avec deux classes de l'école Waldeck-Rousseau et leurs parents.



Salle comble pour un magnifique documentaire sur un très beau projet

15 novembre : Vibrations à la galerie Liminal

C'était jour de lancement pour la nouvelle exposition de la galerie, située rue de Noisy-le-Sec, qui met en valeur les œuvres graphiques d'Olivier Swiz et Renzo.



16 novembre : Nervertheless

Deux professeurs de danse du Conservatoire et du Centre culturel, Tillana Rousseleau et Erin Chevalerias, ont signé une magnifique pièce pour six danseuses sur la scène du Garde-Chasse.





18 novembre : les élèves de Madeleine Riffaud ont bon goût

Les élèves de l'école maternelle ont découvert l'origine, le goût et les bienfaits de différents miels grâce à un atelier proposé par Miyam.

13 novembre : Chloé Oliveres et celles qui l'ont façonnée

Sur la scène du Garde-Chasse, dans *Mon côté Wertheimer*, Chloé Oliveres a remonté la lignée des femmes qui l'ont façonnée, de son arrière-grand-mère à sa mère.



27 novembre : fier-es de leur baccalauréat

Quelques jours après les collégien-nes, c'était au tour des lycéen-nes de Paul-Robert de recevoir leur diplôme des mains de leurs professeur-es. Une occasion de revenir dans leur lycée, de retrouver leurs ami-es et d'échanger sur la suite de leur cursus. Bravo à tou-tes !



17 au 24 novembre : une semaine pour rendre visible l'invisible !

Cette année, la *Semaine de sensibilisation au handicap* avait choisi de traiter spécifiquement des handicaps invisibles. De multiples propositions ont permis de mieux faire connaître l'ensemble de ces pathologies que l'on ne perçoit pas au premier abord. Une façon de changer notre regard sur le handicap en prenant conscience qu'il est bien plus présent et touche beaucoup plus de monde que ce que l'on pense souvent...



Exposition *Les reflets du handicap invisible* dans le hall de la Mairie



Katell Borvon dialogue avec les élèves, après sa lecture théâtralisée sur le thème de « la différence », à l'école élémentaire Romain-Rolland



Forum à la bibliothèque



Liliane Gaudubois, Conseillère municipale déléguée à l'intégration des personnes porteuses de handicap, inaugure l'exposition *Reflets du handicap invisible*

Découvrez le marché bio



Il est de grande qualité, et ses habitués le savent ! Chaque **vendredi de 14h à 19h**, le marché bio s'installe rue Waldeck-Rousseau. Un traiteur italien, un boulanger, un fromager, un boucher et un marchand de fruits et légumes vous y attendent. Et comme son nom l'indique, tous les produits sont certifiés « bio ».

La boulangerie Maison Levain fait peau neuve



Après plusieurs semaines de travaux, la boulangerie *Maison Levain* a rouvert ses portes le 5 novembre. Les travaux ont permis de moderniser l'espace de vente et de remettre à neuf l'intérieur de la boutique. La façade a été repensée afin d'apporter une touche plus artisanale tout en restant dans une esthétique contemporaine. *Maison Levain* a aussi investi dans de nouveaux équipements afin d'améliorer l'accueil des client-es et le confort de travail de l'équipe.
Maison Levain, 139 rue de Paris
Ouvert de mardi à samedi de 6h à 19h et dimanche de 6h à 14h30.
Fermé le lundi.

Un Conseil des jeunes très solidaire

Le Conseil des jeunes distribuera des kits d'hygiène (dentifrices, savons, couches, protections périodiques, crèmes...) aux personnes en grande précarité cet hiver. Pour cela, il sera présent sur le marché de Noël les **12 et 14 décembre** : vente de bonbons, crêpes et boissons chaudes, en partenariat avec l'association *Fall'in humanity*. Il sera aussi possible de faire des dons en numéraires ou de produits d'hygiène.

+infos : Le Kiosque ou au 06 01 21 91 32



Commerce de proximité

Le marché est de retour aux Sentes

Alors que les travaux d'aménagement du parvis sont en cours d'achèvement, le marché des Sentes fait son retour !



Une fois les travaux du parvis achevés, le marché s'étendra jusqu'au métro



A partir du 13 décembre, les habitant-es du quartier vont de nouveau pouvoir profiter d'un marché au plus près de chez eux, tous les samedis matin. Un fromager, un poissonnier, un primeur et un marchand de fruits et légumes bio, ainsi que deux ou trois commerçant-es « volant-es » devraient être présent-es lors du lancement du marché qui s'installera sur le parvis à proximité du centre commercial. Au premier trimestre 2026, une fois les travaux du parvis terminés aux abords de la station de métro, le marché sera agrandi et étendu avec davantage de commerçant-es encore.

Parcs à sapin

Une seconde vie pour votre sapin

Du 15 décembre 2025 au 31 janvier 2026, Est Ensemble et les 9 villes du territoire mettent à disposition plus de 100 points de dépôt pour les sapins.

Si vous jetez votre sapin avec les ordures ménagères, il finira incinéré, sans aucune forme de valorisation. En le déposant en déchèterie ou dans un des parcs à sapins du territoire, il sera valorisé, transféré vers une plateforme de compost pour y être broyé. Le compost obtenu sera utilisé pour l'agriculture ou les espaces verts.

De quoi offrir une seconde vie à votre sapin, tout en faisant un geste pour l'environnement !

La collecte débutera dès le 15 décembre pour se poursuivre jusqu'au 31 janvier.

Au moment du dépôt, le sapin devra être sans décoration, sans flochage ni peinture, sans pot ni sac plastique ou sac à sapin.

Pour connaître le point de dépôt le plus proche de chez vous (15 aux Lilas), rendez-vous à compter du 15 décembre 2025 sur la plateforme **montri.fr**.

Du 15 décembre au 31 janvier
Offrez une seconde vie à votre sapin, il vous suffit de le déposer dans un point de collecte !



Retrouvez les points de collecte sur **montri.fr**

Festivités de fin d'année

L'heure de la fête et de la solidarité

A partir du 11 décembre, jour du lancement du marché de Noël, l'heure sera à la fête et à la solidarité partout dans la ville.

Marché de Noël



11 et 12 décembre de 16h à 20h, samedi 13 de 10h à 20h et dimanche 14 de 10h à 18h, avenue Waldeck-Rousseau

Le marché de Noël rassemble des commerçant-es et artisan-es locaux dans une quinzaine de chalets. Cette année, vous y trouverez tout pour passer un moment convivial ou faire vos achats : décorations, vin chaud, gâteaux, produits gastronomiques, accessoires de mode, chocolats, bijoux, doudous... Le père Noël et son lutin seront de la partie et les enfants pourront aussi profiter d'un stand de maquillage. Une batucada le samedi 13 après-midi et *Menilmusique* le dimanche 14 assureront l'ambiance musicale.

+infos : ville-leslilas.fr

A vos box de Noël !



L'opération « Box de Noël », initiée par Karen Fingerhut en partenariat avec le *Secours Populaire* et les *Restos du Cœur*, s'achèvera le 14 décembre. Les box sont destinées aux enfants de trois tranches d'âges (3/7 ans, 8/12 ans, 13/16 ans). Elles pourront prendre la forme d'une boîte ou d'une pochette en papier épais (papier Craft, chute de papier peint...). A l'intérieur, glissez tout ce qui peut faire plaisir : jeu, livre, confiserie, une belle carte, un joli savon, etc... et notez si c'est pour un garçon ou une fille ainsi que l'âge. Déposez votre box au gymnase Mahsa Amini (lundi au vendredi de 8h30 à 21h30, samedi et dimanche de 9h30 à 19h30), ou au centre sportif Floréal (lundi au vendredi de 9h à 21h30, samedi de 9h30 à 19h).

+infos : ville-leslilas.fr ou page Facebook « Noël solidaire aux Lilas ».

Les fêtes aux Sentes

Du 13 au 20 décembre dans tout le quartier

Une semaine d'animations pour petit-es et grand-es. Parmi les moments forts, la décoration du sapin de Noël sur le parvis Louise-Michel le mercredi 17 décembre puis son allumage par les enfants du Centre de loisirs et du quartier le samedi 20 à 17h, précédé par une déambulation festive de la fanfare Ziveli Orkestar. A ne pas rater non plus : les concerts des enfants du groupe *DEMOS*, vendredi 19 à 18h à l'espace Louise-Michel, et du *Grand Soul Band* au café *Le Royal* le jeudi 18 à 20h... Lectures de contes et concerts pour les élèves dans les écoles Madeleine Riffaud et Courcoux sont également au programme.

+infos : ville-leslilas.fr



Marché des créateur-rices des Cousines

13 décembre (de 10h à 20h) et 14 décembre (de 10h à 18h)

Théâtre du Garde-Chasse

Artistes et artisan-es proposent bijoux, objets décoratifs, accessoires de mode et illustrations. Un bar sur place sera ouvert tout au long de l'événement avec des pâtisseries variées, des boissons chaudes et des jus de fruits. Deux animations sont prévues avec la ludothèque *Est en Jeux* (samedi 13 tout l'après-midi) et une lecture d'histoires pour les petit-es dimanche 14 de 10h30 à 11h.



Joie et chaleur pour tout-es

Dimanche 28 décembre de 14h à 18h au Centre sportif Floréal

L'association *Oz Les Lilas* propose, comme chaque année, une journée d'animations pour les jeunes et les familles. Jeux, friandises, boissons, restauration... L'après-midi sera suivie d'un loto à partir de 19h.



Désignez la plus belle vitrine des Lilas

Comme chaque année, les Lilasien-nes pourront voter pour désigner la plus belle décoration de fête dans les vitrines des Lilas. Rendez-vous sur le site de la Ville jusqu'au 31 décembre.



Plantation

Déjà près de 100 arbres plantés aux Sentes

Les travaux du parvis des Sentes avancent à grand pas et les plantations d'arbres s'accélèrent.

63 arbres ont été plantés sur le parvis, après les 36 premiers déjà installés en début d'année. Les plantations concernent un alignement d'arbres le long de la chaussée et sur l'ensemble du parvis à proximité de l'entrée du métro. On y retrouve une grande variété d'espèces, les plus résistantes, avec des feuillages de formes différentes : tilleuls, érables, charmes, prunus à fleurs, parrotia, frênes, un orme... Un assemblage qui permettra de jouer avec les couleurs automnales. Restera ensuite à réaliser un deuxième alignement d'arbres le long de la piste cyclable pour donner un aspect visuel assez proche de celui du boulevard de la Liberté. Ces dernières plantations (plus d'une trentaine) seront réalisées au début de l'année 2026, après la fin des travaux sur des canalisations.



L'équipe de bénévoles qui a préparé la disco soupe

Disco soupe

On peut se régaler avec des « restes » !

Pour lutter contre le gaspillage alimentaire, *Floracité* a organisé sa 5^{ème} disco-soupe le 22 novembre dernier au marché. Encore une belle réussite.

Malgré un froid tenace, la vingtaine de bénévoles a cuisiné les 90 kg d'inendus récoltés auprès des commerçant-es des Lilas (essentiellement du marché). Au menu : 3 soupes, 1 salade composée, 3 poêlées de légumes ainsi qu'un plateau de fromages. Une centaine de repas a été servi gratuitement. Une animation « vélo smoothie » a aussi permis aux petit-es et grand-es de pédaler contre le gaspillage alimentaire, savourer les délicieux smoothies en valorisant les biodéchets, tandis qu'une animation musicale réchauffait l'atmosphère.

Un événement qui a permis de valoriser 30 kg de biodéchets à la compostière Lucie Aubrac et de poursuivre les actions locales engagées par l'association tout au long de l'année.

+infos : floracite.asso@gmail.com

Energie renouvelable

Visite de la centrale de géothermie

Quelques jours après la mise en service du chauffage à la géothermie, les élu-es des Lilas, de Pantin, du Pré Saint-Gervais et de Romainville ont visité la centrale des Lilas. Un bon moyen de faire le point sur le déploiement progressif du réseau...



Contre les violences, Les Lilas s'engagent

Combattre les injonctions à la virilité !

Comme chaque année, à l'occasion de la *journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes*, la Ville a mené une campagne de sensibilisation.



Trois des six affiches réalisées par la ville



La campagne #StopInjonctionsÀLaVirilité rappelle que les violences que subissent les femmes ne naissent pas de rien : elles s'enracinent dans les injonctions à la virilité qui encouragent domination, violence, contrôle ou mépris du consentement. En mettant en lumière les normes auxquelles trop d'hommes pensent devoir adhérer – se vanter, se battre, forcer, insister... – les messages montrent

le lien qui peut exister entre ces attentes sociales et les agressions, les violences conjugales massives subies par les femmes dans notre société... L'objectif est d'inviter chacune à se questionner, d'ouvrir le dialogue pour briser ces mécanismes dès leur source et d'affirmer que lutter contre les violences passe aussi par la remise en cause de ces modèles masculins stéréotypés et dangereux. Outre

cette campagne de sensibilisation, la Ville poursuit son action au quotidien, notamment en formant son personnel ou en donnant la parole à des spécialistes de ces questions comme Lucile Peytavin, autrice de *Le coût de la virilité*, spécialiste de l'histoire et des droits des femmes, venue aux Lilas pour une conférence le 3 décembre dernier.

Lutte contre les violences faites aux femmes

Un banc rouge, comme un symbole...

Au parc Lucie-Aubrac, la Ville a installé un banc rouge, symbole de lutte contre les violences faites aux femmes.

En France, des milliers de femmes sont victimes de violences. En 2023, 271 000 victimes étaient recensées par le ministère de l'Intérieur : une hausse de 10 % par rapport à 2022. En 2024, 136 féminicides ont été dénombrés.

Le banc rouge évoque le sang versé par les victimes de féminicides. C'est un outil de sensibilisation. Installé dans le parc Lucie-Aubrac, il attire l'attention, suscite la curiosité, le recueillement et permet aussi d'ouvrir le dialogue. Il a été inauguré en présence de l'association *Femmes solidaires*, et d'une classe du collège Marie Curie et de leurs professeures, Mmes Nattagh et Gaboriau.



Les élèves du collège égrennent les noms des victimes de féminicides en 2025

Espaces publics égaux

Le multi-accueil porte le nom de Claudette Colvin

La Ville poursuit sa politique de féminisation des noms des lieux et bâtiments publics. Une façon de rendre les femmes plus visibles... en rétablissant l'équilibre avec les hommes.

Le 20 novembre, le multi-accueil des Sentes a pris le nom de Claudette Colvin, qui refusa de céder sa place à une femme blanche dans un bus en Alabama en 1955, quelques mois avant que Rosa Parks ne fasse le même geste. Oubliée pendant de longues années, Claudette Colvin, toujours en vie, trouve aujourd'hui sa juste place dans l'histoire de la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis.



Journée internationale des droits de l'enfant

Les enfants ont le droit d'être protégé·es

Samedi 22 novembre, comme tous les ans, la Ville a organisé une journée dédiée aux droits de l'enfant à l'école Paul-Langevin. Le thème de cette année, le droit à la protection, a été décliné dans des jeux, des goûters, des ateliers ludiques, des démonstrations sportives et musicales. Les services de la petite enfance,

du périscolaire et de l'éducation ainsi que de nombreuses associations (FCPE, API, Amitiés FranCam, Graines de Savoirs, Taekwondo Les Lilas, SCW Karaté, Menilmusique, Baby judo - Self détente, CS Les Lilas-Romainville basket) ont contribué à ce moment joyeux et festif.



Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55 (allée des Hortensias)

■ **Mardi 9 décembre, 13h30**

Visite guidée de l'exposition *100 ans d'Arts déco* au Musée des arts décoratifs. Tarif 6,25€. Inscriptions ouvertes.

■ **Lundi 15 décembre, départ 14h**

Randonnée au bois de Vincennes (8 km). Prévoir son titre de transport. Inscriptions dès le 8 décembre.

■ **Mardis 16 et 30 décembre, 15h-17h**

Jeux de société avec Thomas de la ludothèque *Est en jeux*. Entrée libre.

■ **Mercredi 17 décembre, 14h**

Ciné-club animé par Bernard Rousselle : *Que la bête meure* de C. Chabrol avec J.Yanne M. Duchaussoy et C. Cellier. Entrée libre.

■ **Jeudi 18 décembre, 10h**

Promenade santé. Inscriptions dès le 10 décembre.

■ **Vendredi 19 décembre, 14h**

Ciné-café au Garde-Chasse : *Le gang des amazones* de Mélissa Drigeard. Tarif 5€. Inscriptions dès le 8 décembre.

■ **Vendredi 19 décembre, 14h30-15h30**

Initiation à la sophrologie. Tarif 8€. Inscriptions le 15 décembre.

■ **Lundi 5 janvier, 10h**

Marche active. Inscriptions le 29 décembre.

■ **Du 8 janvier au 25 juin 2026,**

de 14h à 15h ou de 15h à 16h, au centre sportif Floréal : atelier Taïso, programme de 20 séances sur l'année. Gratuit, inscriptions dès le 22 décembre.

Santé / Solidarité

Prendre soin de sa santé, faire valoir ses droits

Le **Centre communal d'action sociale (CCAS)** et le **Centre municipal de santé (CMS)** proposent des dispositifs et des permanences pour accompagner et soutenir les personnes qui en ont le plus besoin. Pour que personne n'hésite à faire valoir ses droits...

Un bilan de prévention au Centre municipal de santé

Les bilans de prévention sont réalisés par l'infirmière de santé publique du CMS. Ils sont destinés à toutes et tous, à des âges clés de la vie, c'est-à-dire entre 18 et 25 ans, entre 45 et 50 ans, entre 60 et 65 ans et entre 70 et 75 ans. Ce rendez-vous permet d'aborder de nombreux sujets comme l'activité physique, le sommeil, l'alimentation, les vaccinations... A l'issue de celui-ci, un plan personnalisé de prévention est proposé. Vous pouvez prendre rendez-vous au CMS pour réaliser ce bilan de prévention gratuitement au **01 48 91 29 99**

Adhérer à la mutuelle communale

Afin de favoriser l'accès aux soins pour tou·tes, la Ville et le CCAS proposent, depuis 2023, une complémentaire santé sociale et solidaire négociée pour tou·tes les Lilasiens·es. Elle a été confiée, à l'issue d'une procédure de

mise en concurrence, à la *Mutuelle familiale*. Le tarif est négocié et donc plus intéressant qu'une couverture prise à titre individuelle. De surcroît : pas de délai de carence, pas de questionnaire médical... La *Mutuelle familiale* assure une permanence pour renseigner les Lilasiens·es sur rendez-vous : **01 48 57 93 75** ou **01 55 33 42 05** (ligne directe) ou leslilas@mutuelle-familiale.fr.

Faire respecter les droits des étrangers

A partir de janvier prochain, le CCAS accueillera une permanence dédiée aux personnes étrangères pour les informer de leurs droits. Cette permanence sera assurée par une avocate spécialisée en droit des étrangers et se tiendra au 193/195 rue de Paris, deux vendredis après-midi par mois. Les rendez-vous sont à prendre directement auprès du CCAS au **01 41 58 10 91**.

Art urbain : donner des couleurs aux murs de la ville

Les Lilas et le *street art* entretiennent une relation déjà ancienne. De nombreux murs de la ville portent la signature d'anonymes mais aussi de grands noms internationalement connus, dont certains ont encore leurs ateliers aux Lilas : Speedy Graphito, L'Atlas, Jon One, Tanc, Psychoze.... Plusieurs expositions de street artistes ont aussi été organisées au Centre culturel (Ernest Pignon Ernest, Jason Botkin...). Depuis 2023, à la faveur d'un projet lauréat du budget participatif, mais aussi du prolongement de la ligne 11 avec l'arrivée du métro aux Sentes, d'autres murs accueillent les œuvres de nouveaux artistes, attestant du lien fort de la Ville avec l'art urbain.



Ernesto Novo

« Sur les murs, l'œuvre est offerte à toutes et tous »

Ernesto Novo a peint plusieurs murs aux Lilas, dans la foulée de sa première réalisation au parc Lucie-Aubrac dans le cadre du budget participatif en 2023. Découverte de son travail à travers trois de ses fresques.

Enfant du métissage, né d'un père Français et d'une mère Vietnamiennne, élevé avec 11 frères et sœurs, j'ai fait 8 ans d'étude, grâce à la France, qui m'a donné une bourse. J'ai donc une formation académique, classique. Je ne suis pas un *street artiste*. Je suis un peintre. Dans l'espace public, il faut s'adapter au lieu. Parfois l'endroit n'est pas beau, il y a une poubelle, des fils électriques, des câbles. Mais on peut faire du beau sur du moche. Sur les murs, l'œuvre est offerte aux gens qui ne vont jamais au musée.

Mon travail n'est pas que plastique. Il a du sens. Je suis métis. Je peins beaucoup le Brésil et l'Afrique de l'Ouest. Je veux montrer comment les afro-descendant-es font la France d'aujourd'hui. C'est aussi un travail de mémoire qui raconte l'histoire de nos parents et met en lumière les gens de l'ombre.



« Boulevard de la Liberté, j'ai voulu rendre hommage à Pierre Verger, un photographe-ethnologue (1902-1996), voyageur mais enraciné à Salvador de Bahia. C'est l'année du Brésil aussi. Je suis parti d'une de ses photos de pêcheurs que j'ai peinte en bleu, une couleur que j'utilise beaucoup. J'ai écrit son nom à côté. Les personnes qui passent peuvent regarder sur leur smartphone pour découvrir son travail et qui il était. J'aime cette idée ».

Les Arts fleurissent la ville

Donner à voir « la ville en beau »

Sigismond anime l'association *Les Arts fleurissent la ville*. De nombreuses fresques aux Lilas ont été réalisées par des artistes en compagnonnage avec l'association.

La vocation de notre association est de promouvoir l'art urbain, de donner à voir « la ville en beau » comme disait Baudelaire. Nous menons des interventions, des visites... En 2023, nous avons été lauréats du budget participatif des Lilas qui est le point d'ancrage de notre association. Deux de nos artistes habitent d'ailleurs la ville.

Les fresques réalisées dans le cadre du budget participatif ont permis de découvrir des artistes...

Ernesto Novo a peint un mur au parc Lucie Aubrac, Louyz au Centre culturel, John Buzz dans l'entrée du parking du marché municipal. Ce sont trois artistes emblématiques de l'association. Quand je fais des visites découvertes à travers Les Lilas, ces *street artistes* emportent l'adhésion. Ce sont nos meilleur-es porte-parole. Dans le parcours de nos visites urbaines, les gens adorent aussi découvrir le *Jardin de l'art urbain*, dans l'immeuble qui abrite notre siège, rue du Centre.



Si vous deviez choisir un lieu emblématique et un-e artiste aux Lilas ?

La fresque de Speedy Graphito sur le terrain de sport avenue du maréchal de Lattre-de-Tassigny, avec Tanc et l'Atlas, tous les trois ayant leur atelier aux Lilas. C'est l'histoire de l'art urbain aux Lilas car ce sont aujourd'hui des artistes reconnus internationalement. Il faut visiter la cour de l'école Romain-Rolland avec la fresque réalisée par ces artistes, avec Jon One et bien d'autres. Pour l'artiste, j'aime beaucoup Bishop qui s'illustre sur les murs des Lilas, à la craie, à la bombe, au marqueur. Sa pièce sur un rideau de fer de l'avenue des Villegranges est remarquable et pleine d'ironie.

L'art urbain est-il nécessaire ?

Faire une place aux artistes dans la ville participe à créer une ambiance. Faire vivre les murs, c'est donner une respiration à ses habitant-es, sublimer le quotidien.



« Sur le mur au parc Lucie-Aubrac, il fallait respecter la brique, ne pas toucher à l'armature car c'est un ancien site industriel. J'ai choisi de peindre à partir de photos d'enfants qui sautaient en l'air que j'avais prises au Bénin. Au final cela donne un mouvement cinématique sympa. J'ai appelé cela du Cinématograff ».



« Sur l'ancien café *Le Ponsard*, nous voulions quelque chose de très coloré. Je me suis inspiré d'une photo des années 1950, d'un homme qui fume la pipe et d'une femme à ses côtés, comme dans les cafés d'autrefois. J'ai l'habitude de signer avec des volutes, que j'ai mis dans la fumée. Les gens sont souvent touchés par les peintures sur les lieux qui résonnent dans leur vécu. Des personnes passaient et me disaient « j'ai joué au baby-foot ici, je venais boire un verre ».

Louyz

Le joueur de flûte qui fait chanter les oiseaux

Aux Lilas, **Louyz** a signé, au printemps 2023, une fresque lumineuse sur l'un des murs du Centre culturel : une jeune joueuse de flûte fait danser des oiseaux multicolores dans un arbre qui s'élève sur toute la façade. L'œuvre a dû être adaptée aux exigences des *Bâtiments de France* : couleurs adoucies, faune repensée, intégration des fenêtres et volets. Louyz aime justement ce dialogue entre les contraintes urbaines et son imaginaire personnel, d'où naît une composition cohérente et singulière. Cette fresque s'inscrit dans un parcours façonné dès l'enfance, dans l'atelier où travaillaient sa mère et son grand-père, le muraliste Fabio Rieti, avec qui elle restaurera l'une de ses œuvres en 2016. Après s'être formée sur le terrain, elle développe un univers très coloré où animaux géants et personnages réalistes cohabitent. Son emblématique lézard, né en 2013, continue aujourd'hui de surgir sur les murs, notamment le long de la Bièvre remise à ciel ouvert.



Le Long

Du lion aux flamants roses



Le Long s'est fait connaître aux Lilas grâce à « Lionel le lion », peint rue de Paris sur un immeuble voué à la démolition. Cette gueule de lion multicolore, réalisée en une nuit sous les encouragements des habitant-es, était devenue un symbole du quartier, appréciée du promoteur qui proposa de créer dix toiles dérivées pour les futur-es propriétaires. Originaire de Nîmes et formé au dessin, Mathias, alias Le Long, a débuté le *street art* à l'adolescence, explorant la couleur et les animaux sur les murs avant de travailler dans la publicité. De retour dans la rue, il continue de faire vivre son bestiaire en réalisant une grande fresque de flamants roses rue des Bruyères en 2024. Pour lui, le *street art* est un art spontané qui change le quotidien, s'apprécie de façon organique et non intellectuelle. « Je ne suis pas de ceux qui pensent que le *street art* doit être éphémère. La ville est pleine de murs, il y a de la place pour tout le monde ».

De la couleur pour le quartier des Sentes

En décembre 2023, pour marquer l'arrivée du métro dans le quartier, la Ville, la RATP, Seine-Saint-Denis Habitat, ainsi que des habitant·es et commerçant·es du quartier volontaires et tiré·es au sort, ont choisi parmi une sélection d'artistes le collectif *Broken Fingaz* et l'artiste Sud-Africaine *Ellena Lourens* pour réaliser deux fresques.

« Les membres de Broken Fingaz ont visité le quartier et animé des ateliers avec des jeunes du Centre de loisirs et du service jeunesse qui ont imaginé leur « mur idéal », explique Luca Avanzini du Centre culturel. Ils se sont inspirés des dessins des enfants, le visuel de l'oiseau vient directement de là et les couleurs également ». L'autre thème était celui de la musique pour lequel le collectif a collecté les musiques les plus fréquemment écoutées par les habitant·es. A partir de cette matière, les artistes ont réalisé deux esquisses qui ont été soumises au vote en avril 2024. « La sélection des artistes a été faite avec des représentants des habitant·es du quartier, mais tout·es les Lilasiens·es pouvaient ensuite voter car cette fresque appartient un peu à chacun·e de nous », précise Luca.

Une fresque poétique et colorée

Le projet choisi a été réalisé par le collectif en octobre 2024. Une grande partie du travail



a été réalisée de nuit avec une projection des contours du dessin sur le mur. « Mon immeuble donne directement sur le mur du parking et je me demandais depuis longtemps

s'il était possible d'avoir une vue plus gaie que ce grand mur gris, fait observer Patricia. Quand j'ouvre mes fenêtres c'est plus agréable aujourd'hui ». Grizzly, le rappeur bien connu du quartier, se fait plus poétique : « l'oiseau, comme le métro, permet d'aller où l'on veut, de s'envoler en quelque sorte. C'est un beau symbole ». A l'occasion de l'arrivée du métro, la RATP a également fait travailler deux artistes à l'intérieur de la station, sur une fresque dans le hall. Enfin Ellena Lourens, artiste Sud-Africaine, devrait réaliser une autre fresque dans le quartier.

■ Découvrez le film « une nouvelle fresque pour le quartier des Sentes » : ville-leslilas.fr (rubrique en images).

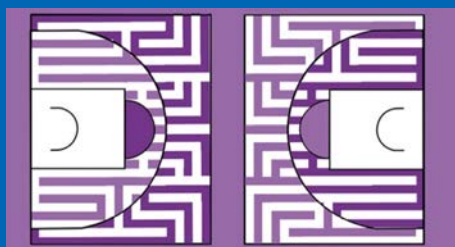


Fresque de Mrzyk & Moriceau à l'intérieur de la station Serge Gainsbourg

Un terrain de basket pas comme les autres

Dans le cadre de la rénovation du terrain de basket du 220 rue de Paris, la Ville a proposé à L'Atlas, artiste de renommée internationale installé aux Lilas, de peindre le sol à sa façon. Explications de l'artiste.

« C'est intéressant de peindre une surface sur laquelle des personnes vont marcher, courir,



sauter, pratiquer une activité sportive. Le défi est d'insérer mes cryptogrammes sur un terrain avec des lignes déjà existantes. Il faut s'adapter. Ici, je vais peindre directement le sol. Vu le nombre de jeunes qui jouent sur le terrain, on sait que le dessin s'atténuera peu à peu puis disparaîtra un jour. On est à la frontière du land art et de l'art urbain. Ce qui me plaît est aussi de jouer avec les couleurs de la ville par rapport à mon noir et blanc

habituel (même si les couleurs définitives ne sont pas encore choisies). Je vais réaliser la fresque au printemps prochain avec Renzo, un jeune artiste qui a fait ses débuts dans mon atelier en 2017 et développe désormais son propre univers. Le terrain n'est pas loin de mon atelier. Il sera facile de dialoguer avec les jeunes quand nous peindrons et j'y passerai souvent. Je le verrai vivre ».

Rencontre

Sylvain Bardiau, un trompettiste Lilasien entre virtuosité et espièglerie



Lilasien depuis 14 ans, membre de l'*Orchestre national de jazz*, voyageur des scènes du monde, Sylvain Bardiau cultive aussi ses propres aventures artistiques. Avec le trio *Journal intime*, il présentera *Le Livre de la jungle* au Garde-Chasse le 13 janvier : un spectacle familial, burlesque et poétique.

Créé il y a près de 20 ans, *Journal intime* fait dialoguer saxophone basse, trombone et trompette dans un trio salué par ses pairs. Pour *Le Livre de la jungle*, les trois complices se sont approprié la célèbre musique du film de Disney pour en faire un spectacle sans parole qui questionne joyeusement la notion d'autorité. À mesure que l'orchestre joue, le plateau se dérègle, la place du chef est peu à peu remise en cause, les musiciens cherchent comment s'émanciper et trouver leur propre voie. Sur scène, ils sont rejoints par un danseur circassien et un percussionniste-régisseur, donnant vie à une fable scénique à la fois burlesque et poétique.

« Pour nous, c'est sport et musique » sourit Sylvain Bardiau, tant la prouesse consiste à continuer de jouer de leurs instruments dans un contexte chahuté.

Un spectacle pour tous les âges

Au fil des représentations, les artistes constatent que *Le Livre de la jungle* touche un large public : « On croyait faire un spectacle pour le jeune public et on s'aperçoit que les adultes aiment aussi beaucoup ». Les enfants se laissent happer par la musique et le mouvement, tandis que les adultes se prennent au jeu de cette réflexion ludique sur le rôle du chef et l'émancipation du collectif.

Avant leur venue au Garde-Chasse, les musiciens iront à la rencontre des élèves de l'école Paul-Langevin le 18 décembre. Au programme : présentation du spectacle en musique, découverte des instruments, échanges avec les enfants. Un retour aux sources pour Sylvain Bardiau : « Mes enfants ont été scolarisés à Paul-Langevin, j'y suis très attaché ».

Pour l'artiste, jouer aux Lilas a toujours une saveur particulière : « C'est un grand plaisir de jouer dans ma ville, un grand plaisir aussi de jouer dans ce beau théâtre qu'est le Garde-Chasse que toute ma famille fréquente ».

Théâtre du Garde-Chasse

Offrez des spectacles pour Noël !

Vous cherchez une idée de cadeau ? Offrez des places de spectacle ! Du 1^{er} au 31 décembre, la billetterie du Garde-Chasse (mardi-samedi, 14h-18h ; les 24 et 31 jusqu'à 14h30 ; fermée le 25) vous accueille pour acheter vos places, remises dans une enveloppe décorée avec un petit bonus. Une large sélection de propositions pour petit-es et grand-es vous y attend : il y en a pour tous les goûts.

+infos : 01 43 60 41 89 - 2 avenue Waldeck-Rousseau



Ciné-conférence

Regards sur le cinéma égyptien

Le 5 décembre à 20h, l'*Observatoire de la diversité culturelle* propose, au Garde-Chasse, une plongée dans l'Égypte contemporaine avec le film *Les Aigles de la République* dans lequel George El-Nabawi, star déchue, est forcé d'incarner le président Al-Sissi dans un biopic à sa gloire. Projection suivie d'un débat en présence d'Alexis Blouët, chargé de recherche au CNRS. Bar ouvert dès 19h, verre offert après le film.

■ Tarif unique : 4€

Billetterie : www.ville-leslilas.fr/theatre-du-garde-chasse/



Le Triton

01 49 72 83 13

Christophe Monnot Quartet

4 décembre à 20h30

Sébastien Texier & Christophe Marguet

5 décembre à 20h30

Christophe Imbs Trio

6 décembre à 20h30

Benjamin Moussay Trio

11 décembre à 20h30

Chloë Pfeiffer & l'Ensemble Dixit

12 décembre à 20h30

Earth Talk

13 décembre à 20h30

Louis et François Moutin invitent

Laurent De Wilde

17 décembre à 20h30

Federico Casagrande Solo // Yoann

Loustalot Aérophone Trio

18 décembre à 20h30

Guillaume De Chassy / Géraldine

Laurent / André Minvielle

19 décembre à 20h30

Daniel Humair Quartet avec Samuel

Blaser, Marc Ducret & Bruno

Chevillon

20 décembre à 20h30

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

Simon Winse et Le Bon Noir Trio

5 décembre à 20h30

Le Reading Potes

Scène ouverte de lecture

6 décembre à 20h30

Matin bleu

12 décembre à 20h30

Les nains portent quoi

Théâtre d'improvisation

13 décembre à 20h30

Lyla

19 décembre à 20h30

Le piano qui chante

20 décembre à 20h30

Lilas en Scène

01 43 63 41 61

Lost in Vatican

Compagnie Lesoeurs

6 décembre à 17h

Une vie parisienne

Le Réseau (Théâtre)

17 et 18 décembre à 20h

Décembre au Conservatoire

Entre cour et scène

En décembre, le Conservatoire invite petit·es et grand·es à découvrir la danse classique et le travail des élèves, entre conférence illustrée et soirée de restitutions sur la scène du Garde-Chasse.



Samedi 6 décembre à 16h, à l'auditorium d'Anglemont, la chercheuse Tiziana Leucci propose la conférence *De la cour à la scène, genèse et développement de la danse classique (15^e-19^e siècles)*. Un voyage à travers les siècles, les techniques, les pédagogies et les mises en scène, illustré par les démonstrations des élèves de cycle 2 de Christine Katz, professeure de danse classique au Conservatoire. Entrée libre et gratuite - à partir de 8 ans.

leurs nouvelles créations. Entrée gratuite, réservations auprès du théâtre.

+infos : 01 83 74 58 05

Le Conservatoire au Garde-Chasse

Mardi 9 décembre, le Conservatoire investit le Garde-Chasse pour une soirée en deux temps qui présentera le travail mené au premier trimestre. À 20h, la musique est à l'honneur avec les chorales et les ensembles de musique argentine. À 21h, carte blanche est donnée aux grandes élèves de danse jazz pour dévoiler



Bibliothèque André-Malraux

Permanence de l'écrivaine publique



Les mercredis 3, 10 et 17 décembre, de 15h à 18h, Rose Tacvorian vous accompagne à la bibliothèque André-Malraux (salle multimédia) pour rédiger vos documents administratifs, courriers privés, CV et lettres de motivation. Accès libre et gratuit.

+infos : 01 83 74 56 56

Lil'Art 2026

À vos inscriptions !

Le festival de la création revient du 21 au 23 mai au marché Gisèle-Halimi, au Garde-Chasse et à l'espace culturel d'Anglemont. Artistes et artisan·es Lilasien·nes peuvent candidater jusqu'au 4 janvier ; les créateur·rices d'Est Ensemble et des 19^e-20^e arrondissements, sur dossier. Musicien·nes, danseur·ses et artistes de rue peuvent aussi proposer une performance amateur de 15 à 30 mn en extérieur jusqu'au 15 décembre.

+infos et formulaires :
www.ville-leslilas.fr/lilart

Cultures d'Hivers 2026

À la découverte du Mexique

Du 17 au 31 janvier, la 12^e édition de *Cultures d'Hivers* invite à un voyage au Mexique, avec un focus sur les créatrices et grandes figures féminines. Construit avec les services de la Ville, Est Ensemble, les associations et les habitant·es, l'événement mêle arts, rencontres et fête.

Pendant quinze jours, Les Lilas vibreront au rythme de conférences, expositions, concerts, projections, spectacles, atelier de danse, découvertes culinaires et temps conviviaux ouverts à toutes et tous.

Des temps forts à partager

Le week-end de lancement des 17 et 18 janvier fera déjà voyager : coup d'envoi festif samedi 17 à 16h (parvis de la Mairie), conférence du sociologue et historien Gilles Bataillon à 17h (auditorium d'Anglemont), exposition de l'artiste Anna Genard et concert hommage à Chavela Vargas à 20h (Le Triton), projection du film *Frida Kahlo* dimanche 18 à 16h (Garde-Chasse).

Le vendredi 23 janvier, de 18h à 20h30 à l'espace Louise-Michel, une dictée intergénérationnelle autour d'un texte mexicain sera suivie d'un buffet, de lots à gagner et d'un mini-concert de l'ensemble accordéon du Centre culturel (entrée libre – dès 9 ans).

Mercredi 28 janvier à 10h au Club des Hortensias, les chorégraphes Paulina Ruiz Carballido et Stéphanie Janaina animeront un atelier de danse contemporaine mexicaine, sur inscription au 01 48 46 87 79.

Bal de clôture

La manifestation se conclura par un grand bal festif samedi 31 janvier à 19h au gymnase Mahsa Amini, aux couleurs et aux rythmes du Mexique.

Lectures, contes, films et performances compléteront ce voyage culturel dont le programme complet sera disponible début janvier sur www.ville-leslilas.fr.

+infos : 01 48 46 87 79



Centre culturel Jean-Cocteau

Derniers rendez-vous autour de *La Sarabande des lucioles*

L'exposition entre dans ses derniers jours. Pour en profiter pleinement, visites commentées, soirée poésie et finissage festif viennent rythmer la fin de *La Sarabande des lucioles*.



Tous les mercredis à 16h (sauf les 24 et 31 décembre), les commissaires de l'exposition vous accueillent pour un temps d'échange convivial autour des œuvres et des thèmes qui traversent *La Sarabande des lucioles*. Entrée libre.

Lundi 15 décembre à 19h, l'association *Poécité* investit l'exposition pour un temps de lectures à voix haute. Au fil des œuvres, les lecteur·rices déclament, accompagnés de musicien·nes, une sélection de poèmes autour de la fête, de la danse et des formes de résistance. Tout public, entrée libre.

Finissage : atelier, visite et performance

Samedi 3 janvier, de 14h30 à 17h30, un finissage en trois temps vient clore l'exposition. De 14h30 à 16h, un atelier-goûter (dès 3 ans, gratuit sur réservation à mediationculturelle@leslilas.fr) propose aux enfants et à leurs familles de découvrir les œuvres de manière ludique, tout en expérimentant différentes techniques artistiques. À 16h, une visite avec les commissaires est suivie de la performance *Lamentation de Miss Letchi* par l'artiste Rozy Tergemina Sapelkine. Miss Letchi, fruit géant très en colère mais résolument optimiste, mêle théâtre de rue et drag pour questionner l'origine des fruits qui garnissent nos tables de fête et mettre en lumière le continuum colonial caché derrière leur douceur sucrée. Tout public, gratuit.

Cinéma du Garde-Chasse

JEUDI 4 DÉCEMBRE

16h15 L'étranger, 2h

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

11h On vous croit, 1h18

14h La femme la plus riche du monde, 2h03

16h15 Ce que cette nature te dit, VOST, 1h48

20h Ciné-rencontre ODC : Les Aigles de la République, 2h09

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

14h Ce que cette nature te dit, VOST

16h30 Nous voilà grands, 32 min

17h30 L'étranger

20h30 T'as pas changé, 1h45

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

14h La femme la plus riche du monde

16h15 T'as pas changé

18h30 On vous croit

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

14h Wicked part 2, 2h17

JEUDI 18 DÉCEMBRE

16h30 Bugonia, VOST, 2h

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

11h Des preuves d'amour, 1h37

14h Le Gang des amazones, 2h05

16h30 Six jours ce printemps-là, 1h32

20h Bugonia, VOST

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

14h Des preuves d'amour

17h30 Wicked part 2

20h30 Le gang des amazones

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

14h Bugonia, VOST

16h15 Premières neiges, 37 min

18h Six jours ce printemps-là

MARDI 23 DÉCEMBRE

14h Wicked part 2

16h30 Premières neiges

MERCREDI 24 DÉCEMBRE

14h Mission Père Noël, 1h36

VENDREDI 26 DÉCEMBRE

16h15 Les enfants vont bien, 1h51

20h L'incroyable femme des neiges, 1h41

SAMEDI 27 DÉCEMBRE

14h Elle entend pas la moto, 1h30

16h30 La petite fanfare de Noël, 40 min

17h30 L'incroyable femme des neiges

20h30 On Falling, VOST, 1h45

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

14h On Falling, VOST

16h15 Elle entend pas la moto

18h30 L'incroyable femme des neiges

MARDI 30 DÉCEMBRE

16h15 Les enfants vont bien

MERCREDI 31 DÉCEMBRE

14h Zootopia 2, 1h48

VENDREDI 2 JANVIER

16h15 Eleanor the great, VOST, 1h38

20h L'inconnu de la Grande arche, 1h46

SAMEDI 3 JANVIER

14h L'inconnu de la Grande arche

16h30 Pingu, 40 min

17h30 Zootopia 2

20h30 Eleanor the great

DIMANCHE 4 JANVIER

14h Zootopia 2

16h15 Pingu

18h30 L'inconnu de la Grande arche

👶 séance jeunes parents 🗣️ séance jeune public 🍷 ciné-apéro 🌸 ciné-Seniors 🍷 ciné-thé 🍿 pop corn AD)) Audiodescription disponible 🎮 ciné gaming

Ça se passe chez Folies d'Encre

Infos et réservations : 01 43 63 20 20 ou foliesdencrelilas@gmail.com

■ Vendredi 12 décembre de 18h à 19h : lecture de contes de Noël et d'hiver par deux jeunes comédiennes. À partir de 5 ans.

Bibliothèque



■ Café de l'emploi

Atelier adulte

3 décembre et 7 janvier à 14h30

■ Bébé bouquine

Histoires, comptines et jeux de doigts pour les 0-3 ans

6 décembre et 3 janvier à 10h30

■ Histoire de...

Lectures dès 4 ans

10 décembre à 14h30

Conservatoire

■ Je Dis Musique

Audition d'élèves

4 décembre à 19h, auditorium d'Anglemont

■ Jam session

Scène ouverte du département jazz.

11 décembre à 19h, café Le Royal

■ Mardi Musique

Audition d'élèves

16 décembre à 19h, auditorium d'Anglemont

■ Je Dis Musique

Audition d'élèves

18 décembre à 19h, auditorium d'Anglemont

■ Concert du duo d'accordéonistes XAMP

7 décembre à 11h, auditorium Emmanuel Nunes, Site Nina Simone, Romainville

Les élèves de Démon à la Philharmonie



Pour leur seconde année d'apprentissage, les jeunes Lilasiens de l'orchestre Démon ont été sélectionnés pour participer au *Grand Live Démon*, diffusé en direct le 10 décembre entre 18h30 et 20h depuis la Philharmonie. Cette soirée alternant musique, interviews et ateliers (échauffements, soundpainting, percussions) sera accessible à toutes et tous en se connectant à demos.philharmoniedeparis.fr/

Xmas Show à la galerie Liminal

Liminal organise un Xmas Show, exposition collective de toutes les artistes de la galerie avec des pièces à petits prix pour les fêtes de fin d'année.

91 rue de Noisy-le-Sec

Samedi 13 décembre de 18h à 21h,

+infos : galerieliminal.art/

Le plaisir de chanter et de filmer

Nicolas Duchêne a réalisé un magnifique documentaire sur les coulisses du projet mené chaque année dans une école Lilasienne qui collecte les chansons d'enfance des familles des élèves. Une ode à la diversité...

Âgé de 49 ans, Nicolas Duchêne est chef opérateur, aussi appelé directeur de la photographie. Il est donc chargé de l'image des films de fiction ou des documentaires sur lesquels il travaille, définit avec la réalisatrice ou le réalisateur l'esthétique, la lumière, le cadre... Amoureux du chant et des Lilas, il vient de mettre en scène le documentaire *Chanter ensemble*, qui a été projeté au Garde-Chasse puis diffusé sur France 3 le mois dernier. Ce documentaire plonge dans les coulisses d'un projet musical et humain de collectage de chansons d'enfance : chaque année, Cécile Renou, professeure au Conservatoire et intervenante en milieu scolaire, invite les élèves et leurs parents à transmettre une chanson de leur enfance. Des tubes français aux mélodies traditionnelles en chinois, arabe ou bambara, chacun-e partage un peu de sa culture...

L'amour de Nicolas pour les cultures étrangères remonte à l'enfance. « J'ai grandi dans une cité HLM, à Bagneux. Mon père était ingénieur en aéronautique, ma mère institutrice spécialisée. Mon père avait choisi d'habiter à Bagneux par idéal communiste, pour vivre dans un endroit populaire. Le mélange des communautés, les familles africaines avec des vêtements aux couleurs chamarrées, tout cela, c'était une richesse. » Garçon timide, Nicolas étudie le violon pendant une dizaine d'années. « Plus tard, on a eu un caméscope à la maison et j'ai commencé à filmer. La culture a toujours été primordiale pour mes parents. Ils m'ont fait découvrir des films qui ont marqué mon enfance ou adolescence, notamment *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Dersou Ouzala*... J'ai donc opté pour des études de cinéma. »

En sortant diplômé de la Fémis, il devient assistant opérateur et commence à travailler aussi bien en fiction et qu'en documentaire. Au fil des années, il signe la photo de films comme *Souffler plus fort que la mer* de Marine Place et éclaire des documentaires sur Tchernobyl, Françoise Sagan ou François Mitterrand... « Le doc, c'est formidable pour les voyages et les rencontres... Ce que j'aime surtout, ce sont les rencontres. » Celle avec Cécile Renou va être décisive...

Magnifier toutes les cultures

Habitant aux Lilas depuis 2012, Nicolas Duchêne a deux enfants qui sont allés au Conservatoire, et ont eu Cécile comme professeure. Lui-même prend des cours. « Quand



Nicolas Duchêne et Cécile Renou lors de la projection du documentaire au Garde-Chasse le 16 novembre

j'ai découvert le concert restituant le projet de collectage de chansons d'enfance de Cécile, j'ai été bouleversé et j'ai décidé aussitôt d'en faire un film. Comment met-on toutes les cultures à égalité pour les magnifier ? J'y ai travaillé deux ans et demi. J'ai filmé sur une année scolaire, dès septembre 2023 à l'école Waldeck-Rousseau et au Conservatoire, ça a été un moment extraordinaire. J'ai commencé sans aucun budget, j'étais seul mais à la fin, pour le concert, j'ai eu un ingénieur du son et un autre cadreur. Il y a eu cinq semaines de montage, ce qui est assez rapide, mais j'y avais longuement pensé en amont. »

Depuis, Nicolas continue à chanter avec sa compagne, sous la direction de Cécile. « On chante tous les jeudis soir, ça fait du bien ce

- 1976 : naissance à Paris
- 2000 : diplôme de la Fémis, département images
- 2013 : naissance de son premier fils à la maternité des Lilas
- 2015 : naissance du second, toujours aux Lilas
- 2025 : projection de *Chanter ensemble* au Garde-Chasse

moment de partage. Faire ensemble, cela crée du lien et tous les problèmes s'effondrent. » Il travaille déjà sur un nouveau documentaire et il a plusieurs projets de fiction. « J'adore mon métier de chef opérateur mais si j'ai un nouveau sujet qui me tient à cœur, je repasserai à la réalisation, c'est sûr... »

« *Chanter ensemble* » est visible pendant quelques semaines sur la plateforme de France 3. Ne le manquez pas !

Mémoire & citoyenneté

Rendre leur place aux femmes résistantes et déportées

Créée en 2024, l'association du *Mémorial national des femmes en Résistance et en déportation* porte un projet inédit en France. Rencontre avec ses co-président-es, Loïc Damiani, historien, et Sabine Pesier, professeure agrégée d'histoire-géographie, qui font vivre cette mémoire avant l'ouverture du lieu qui lui sera dédié dans le Fort.

Il n'existe aucun lieu national dédié aux femmes engagées dans la Résistance et déportées pendant la Seconde Guerre mondiale. Le futur Mémorial prendra place dans le Fort, premier camp d'internement ouvert dès l'été 1940 par les troupes d'occupation allemandes, où subsistent bâtiments, casemates et graffitis restaurés. Lieu majeur d'internement féminin, il offre un cadre unique pour évoquer leurs parcours et leurs épreuves. « Dans l'imaginaire collectif, la femme est souvent en arrière-plan... alors qu'il y a eu des combattantes armées à la main, des poseuses de bombes... », rappelle Loïc Damiani.

Une programmation qui s'inscrit dans son temps

L'association déploie déjà une programmation hors les murs qui débute le 8 mars - *Journée internationale de lutte pour les droits des femmes* - et s'achève le 25 novembre - *Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes* : expositions itinérantes, actions dans les communes et établissements scolaires, visites du Fort lors des *Journées du patrimoine et du patrimoine*, participation au *Festival du film féministe*, collaboration avec le *Cercle de généalogie des Lilas*... Le Mémorial affirme ainsi son engagement pour l'égalité entre les femmes et les hommes et la transmission citoyenne dans une perspective féministe, rendant visibles des parcours longtemps invisibilisés.

Co-construire avec le territoire

« Nous ne voulons pas d'un Mémorial hors sol », insiste Sabine Pesier. « Il doit être ancré dans son temps et dans son territoire ». « C'est essentiel, car ce lieu est intimement lié à l'histoire des Lilas », ajoute Loïc Damiani. Cette volonté s'incarne dans de nombreux projets avec les scolaires : résidence pédagogique au collège Marie-Curie, professeur relais mis à disposition par le Rectorat, ateliers artistiques avec un graffeur dont les œuvres entreront au Mémorial... Avec ses élèves de 3ème, Sabine Pesier a enregistré des podcasts retraçant le parcours de quatre résistantes, destinés au futur lieu. D'autres projets débiteront dans les écoles élémentaires. Un Mémorial numérique est également en préparation, « pour donner à voir, avant l'ouverture, des contenus historiques établis scientifiquement », précise Loïc Damiani.



Recherches, archives et partenariats

L'association mène aussi un important travail scientifique : étude des 3 800 femmes internées au Fort et, plus largement, de toutes les résistantes et déportées en France. Un partenariat avec l'*Amicale de Ravensbrück* a permis de récupérer des archives précieuses, et un parcours mémoriel départemental est en cours d'élaboration.

Une mémoire personnelle et collective

Pour Sabine Pesier, ce projet a une résonance intime : « Ma grand-mère, résistante, a été internée au Fort. Travailler sur ce projet, c'est très fort pour moi. » Un engagement personnel à la mesure de l'ambition du Mémorial : rendre à ces milliers de femmes la place qui leur revient dans l'histoire et dans notre mémoire collective.

Plus d'informations sur le site internet : memorial-national-femmes-resistance-deportation.fr/

Collecte de sang

L'Etablissement français du sang, le Rotary club et la Ville proposent une nouvelle collecte de sang le vendredi **12 décembre de 14h30 à 19h** à l'Hôtel de Ville. Il est nécessaire de s'inscrire en avance pour réserver sa place sur : dondesang.efs.sante.fr

Rejoignez une batucada

Ra-ta-ta (batucada steampunk) est un groupe de percussions pour enfants (dès 7 ans) et adultes. Les répétitions ont lieu tous les **samedis de 11h à 12h** au Centre de loisirs. A découvrir lors du marché de Noël, **samedi 13 décembre à 15h30**.
+infos : asso.menilmusique@gmail.com

Choralilas

L'ensemble vocal des Lilas s'associe à l'*Orchestre d'accordéons de Paris* pour le concert *La Misatango*, de Martin Palmeri. **Samedi 13 décembre à 20h30** à l'église Notre Dame du Rosaire. Entrée libre - libre participation aux frais

L'Air de dire

Nouvelle soirée scène ouverte (poésie, slam, chanson, rap, sketch...) vendredi **5 décembre de 19h à 22h**. Les auteurs et autrices de texte et de chanson proposeront une intervention de 4 mn au maximum. Espace culturel d'Anglemont
+infos : [06 63 67 69 43](mailto:06.63.67.69.43) / lairdedire@gmail.com

Sport solidaire

Le sport se mobilise pour le Téléthon 2025

Comme chaque année, les associations sportives se mobilisent pour le Téléthon. Dans tous les gymnases et sur tous les terrains, elles seront présentes durant trois jours pour des animations, démonstrations, goûters et moments conviviaux afin de recueillir vos dons au profit du Téléthon.

Vendredi 5 décembre

■ Au gymnase Mahsa Amini (boulevard de la Liberté)

- de 18h à 20h : démonstrations et initiation au kung fu avec Les petits scarabées
- de 20h30 à 22h30 : gala de *Vovinam viet vo dao*.

Samedi 6 décembre

■ Au gymnase Colette Besson (à Romainville)

- de 9h30 à 12h30 : badminton avec les membres du club de Badminton Les Lilas – Romainville.

■ Au gymnase Ostermeyer (rue Paul Langevin aux Lilas)

- de 15h à 16h30 : gymnastique rythmique avec Les Demoiselles des Lilas

■ Au gymnase Rabeyrolles (avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny)

- 14h : départ de la randonnée de marche nordique organisée par Les Lilas randonnées (participation conseillée au profit du Téléthon : 5€)
- de 14h à 20h : les 6 heures de roller avec Roolilalet's (tout le monde peut participer pour réaliser le plus grand nombre de tours pendant 6h)
- 14h30 : démonstration de danse de l'Etoile d'Or.

■ Au gymnase Mahsa Amini

- 17h - 17h40 : cours d'initiation au judo pour les enfants de 4, 5 et 6 ans par l'association Baby judo Self détente
- 17h45 - 18h30 : cours d'initiation pour les enfants de 2 et 3 ans.

Dimanche 7 décembre

■ Au gymnase Mahsa Amini

à partir de 14h : loto du Téléthon organisé par le Souvenir français et la CNL des Sentes.



Le Football club des Lilas donnera 10€ par but marqué par ses différentes équipes jouant en compétition officielle le samedi 6 et le dimanche 7 décembre.

Athlétisme

Transmettre aux jeunes la passion de l'athlétisme !

Privé de son stade romainvillois en travaux, le CA Romainville athlétisme a trouvé refuge au parc municipal des sports des Lilas. Un encouragement à la pratique du premier sport olympique dans notre ville qui ne comptait pas, jusque-là, de club d'athlétisme. Le point avec Colette Ruineau, présidente du club.

De quels créneaux disposez-vous aux Lilas ?

« Le club est présent les mardis et jeudis de 18h à 20h et le samedi de 10h à 11h30. Mais nous utilisons aussi le stade Charles Auray à Pantin pour maintenir notre activité. Aux Lilas, nous faisons découvrir l'athlétisme aux enfants. Les parents ont aussi lancé une activité running pendant les entraînements de leurs enfants.

En quoi consiste la découverte de l'athlétisme ?

C'est ludique, beaucoup de petits ateliers avec de la course, du saut, des lancers. En athlétisme, on ne se spécialise dans une discipline

que très tard. L'important est de toucher à toutes les activités dans un premier temps, de s'épanouir. On aimerait faire découvrir plus d'activités encore mais nous n'avons pas de haies ou de sautoir en hauteur aux Lilas alors que c'est une discipline très populaire chez les enfants. Pour en faire, il faut venir à Pantin. Nous allons proposer une journée d'animation spéciale sur la période de Noël ouverte à tou·tes.

Votre arrivée aux Lilas a-t-elle eu des effets ?

Nous remercions la Ville car l'utilisation du parc des sports était indispensable pour continuer à exister. On devrait finir la saison avec environ 150 adhérent·es. 80% de nos membres ont moins de 18 ans et 12% sont désormais des Lilasien·nes, dont deux figurent parmi les espoirs sérieux du club : Nolwen et Angel. Notre club, affilié à la Fédération française d'athlétisme, existe depuis plus de 50 ans et 4 athlètes ont réussi à atteindre le niveau du championnat de France. Voir des jeunes progresser, s'épanouir est une récompense pour les bénévoles qui forment le bureau et les 5 entraîneurs qui se relaient pour les guider. Je fais moi-même de l'athlétisme (heptathlon) depuis 45 ans et mon unique motivation est de transmettre ma passion pour ce sport. »

■ infos : clubathletismeromainville.athle.fr



Des jeunes athlètes du club au parc municipal des sports Marie Marvingt

COMPTE RENDU DU CONSEIL MUNICIPAL DU 26 NOVEMBRE 2025

■ Décision modificative n°2 au budget de la Ville

Cette décision modificative a vocation à ajuster les inscriptions budgétaires du budget primitif, pour tenir compte de réévaluations des dépenses et des recettes. Les modifications proposées correspondent à la prise en compte de dépenses et recettes nouvelles sur la section d'investissement. Elles sont équilibrées et ne remettent donc pas en cause l'équilibre général du budget.

■ Préemption d'un fonds de commerce

Dans le cadre de sa politique de préservation, de diversification et d'amélioration du commerce de proximité, la Ville projette d'acquérir le fonds de commerce de bar-brasserie « Le Talus » situé 7 rue du Pré-Saint-Gervais, afin de le rétrocéder ultérieurement à un repreneur pour y exploiter une activité

concourant à ses objectifs. La Ville a proposé de préempter au prix de 50 000 € conforme à l'avis des domaines. Ce prix ne convenant pas au propriétaire, le juge de l'expropriation a été saisi pour fixer judiciairement le prix du fonds de commerce. La Ville poursuit cependant la recherche d'un accord avec le propriétaire.

■ Préfiguration numérique pour le Mémorial national des femmes en Résistance et en déportation

Le Département va soutenir à hauteur de 30 000 € le projet de préfiguration numérique du futur *Mémorial national des femmes en Résistance et en déportation* du Fort de Romainville. Ce projet permettra de faire découvrir au plus vite le futur Mémorial et le projet urbain *Grands Lilas* dans lequel il s'inscrit, et dont la réalisation est prévue à échéance 2028 /

2030. Ce projet incluant la reconstitution numérique de la casemate 17, servira également de base à une programmation hors les murs.

■ Contre la suppression des subventions aux Maisons départementales des personnes handicapées (MDPH)

La Ville dénonce la décision de la Région Île-de-France de supprimer, dès 2025, les subventions accordées depuis 2014 aux fonds de compensation des huit MDPH franciliennes. Ces aides - plus de 2 millions d'euros en 2024 - permettaient chaque année à environ 2 000 personnes en situation de handicap de bénéficier d'investissements essentiels (aides techniques, fauteuils roulants, aides auditives, aménagements du logement et du véhicule). Cette suppression fragilisera fortement les per-

Expression libre des groupes politiques du Conseil municipal



Groupe des élus Communistes

L'élection de Z. MAMDANI nouvel espoir anti-Trump ?

Zohran Mamdani, membre des Democratic Socialists of America (DSA) de 34 ans, a remporté la mairie de New York avec 50,4% des voix, devançant largement ses adversaires. Sa victoire symbolise la montée d'une gauche progressiste et populaire dans une ville marquée par la vie chère et les inégalités.

Cette percée ne s'est pas faite sans résistance : **Donald Trump a mené une campagne acharnée contre lui**, le qualifiant de communiste et menaçant de couper les subventions fédérales à la ville si Mamdani était élu. Une coalition de milliardaires a même tenté, sans succès, de faire capoter sa victoire en soutenant le perdant des primaires démocrates.

La victoire de Mamdani, portée par une large mobilisation populaire et une forte participation, manifeste le rejet du statu quo et **l'affirmation d'une gauche progressiste**, axée sur des **mesures concrètes comme le gel des loyers, la gratuité des bus et des crèches ou la création d'épiceries municipales**.

New York devient ainsi un **symbole de résistance et de mutation politique** face à la brutalité du Capitalisme de Trump et ses intérêts financiers, illustrant l'ouverture possible d'un nouveau cycle idéologique.

Chacun peut aujourd'hui par son vote et en incitant les autres, croire en un destin autre et voir s'appliquer une politique plus sociale écologiste et juste. Les Communistes et toutes les forces de gauche doivent s'emparer de ce combat vital pour faire vivre concrètement cette autre réalité.

Vos élus : Nathalie BETEMPS Patrick BILLOUET, Malika DJERBOUA, Liliane GAUDUBOIS, Lisa YAHIAOUI. pcf.leslilas@orange.fr Facebook Instagram Bluesky X : PCF Les Lilas - 23bis rue du château



Groupe Lilasien-nes pour La Planète et Le Climat

Au revoir 2025, y aura-t-il de la neige pour le nouvel an !

A la relecture de notre tribune de décembre 2024 concernant les inquiétudes budgétaires nationales pour 2025 et leurs implications sur la vie locale ... **Nous aurions pu faire un copier-coller pour le budget à venir de 2026.** En fait rien n'a changer si ce n'est sans doute en moins bien pour toutes les générations actuelles exceptés « les grandes fortune ».

Concernant la neige, elle est déjà passée aux Lilas en novembre précédant un grand froid après une semaine printanière, comme quoi le climat est bien dérégulé et que notre planète s'affole : **les quatre saisons en quatre semaines** sans oublier les événements naturels de plus en plus fréquents : tornade, fortes pluies, tempête, submersion...

Malgré ça la vie continue et nous souhaitons remercier l'ensemble des lilasien.nes qui participent au quotidien à la vie de notre cité, qui font Les Lilas et son bien vivre ensemble.

A toutes et tous, à vos proches et ceux que vous aimez, nous vous souhaitons de bonnes et **chaleureuses fêtes de fin d'année** avec peut-être de la neige !

Simon Bernstein, Christophe Paquis, Delphine Pupier
Contact 06 03 00 54 72
Facebook : lilasien.nes pour la planète et le climat



Groupe Les Lilas écologie

Meurtre de Medhi Kessaci

Amine Kessaci est né dans le cité de Frais-Vallon à Marseille, il voit la déliquescence de son quartier gangréné par le trafic, le nombre de victimes qui augmente chaque année.

C'est un jeune homme courageux et digne, qui à 17 ans, perd son grand frère dans un règlement de comptes.

Il crée alors l'association « Conscience » pour soutenir les jeunes, les familles.

Il est persuadé que la réponse est politique, « **L'État a failli à sa mission qui est de garantir la liberté et la sécurité des gens.** A 20 ans, il est candidat aux européennes sous la bannière écologiste, puis aux législatives où il est battu de peu. Son engagement contre le narcotrafic lui vaut d'être sous protection policière, mais ne protège pas sa famille puisque son frère Mehdi est assassiné à son tour le 13 novembre, un meurtre d'avertissement très probablement.

Ces guerres de territoire qui font des victimes locales de plus en plus jeunes, ont lieu dans tous les territoires. La drogue connaît un essor sans précédent et les bénéfices qu'elle génère correspondent à ceux d'une entreprise du cac 40.

Face à ce fléau, pas de recette miracle ! Le 100% répression s'avère coûteux et inefficace, il faut aussi investir dans la santé publique, protéger les consommateurs avec des actions d'accompagnement, de réduction des risques et de prévention. Il faut également redonner des moyens financiers et technologiques aux services d'enquête, augmenter le nombre de saisies et de confiscations sur les avoirs liés à la criminalité organisée, s'inspirer de ce qui se fait au Portugal.

Sander Cisinski, Gaëlle Giffard, Lionel Primault, Alice Canabate, Martin Douxami, Lucie Ferrandon
<http://leslilasecologie.fr>

Les textes des groupes *Lilascité* et *Constructifs* ne nous sont pas parvenus.

sonnes handicapées, déjà confrontées à des délais d'instruction importants, et interviendra dans un contexte où les départements, qui portent les MDPH, connaissent une situation financière difficile. Le vœu est adopté à l'unanimité.

■ Le critère de monoparentalité renforcé pour l'accès aux modes d'accueil des jeunes enfants

La Ville des Lilas révisé sa grille de cotation pour l'attribution des places en crèche. En cohérence avec le *Plan pluri annuel d'action en faveur des familles monoparentales*, le point du critère de monoparentalité est renforcé pour faciliter l'accès des familles monoparentales.

Hommage à Mehdi Kessaci



Le samedi 22 novembre à midi, de nombreux Lilasiens ont rendu hommage à Mehdi Kessaci, assassiné à Marseille quelques jours plus tôt, et à toutes les victimes du narcotrafic. Une minute de silence pour répondre à l'appel de son frère, Amin, et lui apporter le soutien de la Ville.



Groupe
Le Printemps Lilasien

Et si on appliquait les principes de la sécurité sociale à l'alimentation ?

Depuis 2019, un collectif citoyen porte un projet de société à la hauteur des enjeux agricoles et alimentaires : la Sécurité sociale de l'alimentation (SSA).

Ce projet applique les grands principes de la sécurité sociale au système de l'alimentation : universalité de l'accès, conventionnement organisé démocratiquement et cotisation calculée dans un souci de justice sociale.

Concrètement ? Chacun contribue en fonction de ses moyens et reçoit chaque mois une somme fixe à dépenser dans des magasins conventionnés, identifiés pour leurs produits de qualité et durables par les habitantes, préalablement formés sur les sujets de l'agriculture et de l'alimentation.

Pourquoi ?

Face à un système alimentaire désastreux pour les paysans, notre santé et l'environnement, il s'agit de :

- **redonner du pouvoir d'agir aux citoyen.nes sur l'alimentation ;**
- **assurer le droit à une alimentation de qualité pour tou.tes ;**
- **favoriser l'agriculture paysanne et des revenus décents à ceux qui la font vivre ;**
- **au final, permettre une transformation du système agricole et alimentaire.**

Un projet national ?

Oui mais il existe une cinquantaine d'expérimentations en France. Un exemple dans le 20ème : <https://casparis20.fr/>

Alors pourquoi pas aux Lilas ?

Afin que l'accès à une alimentation de qualité aux Lilas ne soit plus réservé aux plus favorisés, **un collectif de Lilasien.nes se crée pour réfléchir à une expérimentation locale avec des habitant.es de villes voisines. Rejoignez-les en écrivant à : ssalilas@framagroupes.org**

Frédérique Sarre, Vincent Durand, Hélène Berthoumieux

Hommages



Olivier Christmann

Né le 4 février 1965 dans le 17^{ème} arrondissement de Paris, Olivier Christmann est décédé le 5

octobre 2025. Les sportifs et sportives Lilasiennes l'ont bien connu, surtout celles et ceux fréquentant le parc municipal des sports Marie-Marvingt ou le gymnase Jean-Jaurès. De 1998 à 2020 il fut en effet l'un des agents techniques en charge de l'entretien du parc municipal des sports. Depuis 2020, il était gardien au gymnase Jean-Jaurès. C'était un homme sympathique, toujours volontaire pour remplacer un collègue ou effectuer des permanences malgré l'éloignement de son lieu d'habitation. Il avait reçu, l'année dernière, la médaille du travail pour ses 30 années au service des collectivités territoriales. A sa famille et ses proches, à ses collègues, la Ville présente ses condoléances.



Salvatore Stefanaggi

Né le 15 juillet 1958, Salvatore Stefanaggi est décédé le 17 novembre 2025.

Tou.tes ses collègues et ami.es de la Ville des Lilas l'appelaient simplement Stef. D'origine corse, il a fait toute sa carrière dans le service public territorial. En 1986, il entrait à la Ville de Saint-Ouen, au garage municipal. Après une brève escapade en Corse, à Bastia, de 2004 à 2006, il préféra revenir dans notre département, aux Lilas. Il y fût responsable du service de la propreté et contrôleur de travaux. C'était un homme de terrain, ne tenant pas en place, toujours prêt à se déplacer pour résoudre un problème, écouter un.e riverain.e, dialoguer avec un.e commerçant.e... Il aimait le contact avec les Lilasien.nes et maniait volontiers l'humour pour désamorcer les conflits. Il avait pris sa retraite il y a deux ans. A sa femme, Régine, à ses enfants, Thomas et Laetitia, à sa famille et à ses proches, la Ville présente ses condoléances.

Emploi et services

Homme sérieux cherche un travail dans la peinture, déménagement, aide aux personnes âgées. Tél. : 07 59 78 78 66

Homme sérieux cherche un travail dans la peinture, déménagement et le ménage. Tél. : 06 06 45 12 15

Femme de ménage disponible pour les heures ménage, repassage et aide personnes âgées. Tél. : 07 54 05 67 97

Femme sérieuse avec des années d'expériences est disponible pour des heures de ménage et repassage. Tél. : 07 84 74 31 21

Femme sérieuse, disponible pour des heures de ménages, repassage et aides aux personnes âgées. Tél. : 07 45 94 98 70

JH effectue tous travaux, rénovation, peinture, carrelage, parquet, plomberie, devis gratuit. Tél. : 06 37 28 67 92

Jeune femme dynamique, sérieuse, polyvalente recherche des heures de ménage et repassage. Disponible aussi à l'aide à domicile chez les personnes âgées. Tél. : 06 40 21 01 15

Homme cherche du travail sérieux et ponctuel matin ou soir, ménage, Garde animaux, déménagement, aide ménage, restauration, agriculture. Tél. : 07 44 24 45 57

Jeune femme cherche heures de ménage, garde de personnes âgées. Tél. : 07 73 93 99 35

Recherche des heures de ménage, garde d'enfants, aide personnes âgées, repassage à Paris. Tél. : 07 80 33 66 43

Femme sérieuse disponible pour des heures de ménage, repassage et aide les personnes âgées. Tél. : 06 69 15 60 52

Femme disponible pour les heures de ménage, aide les personnes âgées, sérieuse avec des années d'expériences. Tél. : 07 44 59 44 03

Bonjour je suis à la recherche des heures de repassage et ménage ou garde d'enfants ou animaux. Tél. : 07 82 95 87 40

Musicien professionnel donne cours de guitare, basse, piano, beatmaking, et MAO Studio à disposition pour apprendre, créer et s'enregistrer. Sur place ou à domicile. Tél. : 06 88 17 59 19

Bonnes affaires

Vend aspirateur 180W avec accessoires et sacs bon état. 20€ / Tapis Salon Beige 170/120 - Très bon état. Tél. : 06 60 36 44 19

Congélateur armoire de 0,50x0,50 H1,50 Ariston 99€ Tél. : 06 07 70 03 52

Grand vase translucide 65x20 15€, Lustre Muller Frère 300€ / Tambour indien mridang 100€ Tél. : 06 08 10 80 16

Vends belle commode bois massif L90, H90, P43. Prix 50€. Tél. : 06 51 10 30 42

A vendre smartphone Redmi 10c - très peu servi - il est dans sa boîte d'origine avec son chargeur coloris bleu. A toujours été protégé avec sa coque. Prix 100 €. Tél. : 06 85 29 23 17

Vend très beau manteau beige avec col en fourrure neuf, jamais porté taille 42. Photos sur demande. 30€. Tél. : 06 85 29 23 17

Vends Santons de Provence, l'unité Hauteur 25 cm, prix 5€. Tél. : 06 78 86 39 60

Vends magazine « Le figaro Hors-série » et le « Figaro Histoire », l'unité 0.50€. Tél. : 06 78 86 39 60

Abdo circle pro abdomino - très bon état prix 50€. Tél. : 06 18 68 96 54

Vends chaise bébé. Prix 20€. Tél. : 06 78 86 39 60

Immobilier

Loue place de parking 1er sous-sol rue Jean Moulin. Tél. : 06 72 10 44 62



Daniel GUIRAUD

Élu du canton Bagnolet - Les Lilas - Romainville, Premier vice-Président du

Conseil départemental, vice-Président de la Métropole du Grand Paris, Maire honoraire des Lilas

Contact :
dguiraud@seinesaintdenis.fr



Auréli TROUVÉ

Députée de la 9^{ème} circonscription de Seine-Saint-Denis
Reçoit à sa permanence de Romainville (35 avenue de Verdun) les lundis de 17h à 19h.

Prendre rendez-vous à l'adresse :
aurelie.trouve@assemblee-nationale.fr

Loue place de parking couvert - 6 boulevard Eugène Decroix 90€. Tél. : 06 07 45 64 75

Loue une place de parking, sécurisé avec Bip. 3 minutes du métro Mairie des Lilas - Tél. : 06 50 06 87 42

Loue place parking sécurisé RDC - rue du 14 juillet - 80€/mois. Tél. : 06 25 33 14 82

Loue place de Parking sécurisée 1er sous-sol - 60€. Tél. : 06 63 11 65 76

Garde enfants

Jeune femme sérieuse, patiente, douce recherche des heures de garde d'enfants ou baby-sitting les mardis et les jeudis régulier ou ponctuel et soirées tardives. Tél. : 06 40 21 01 15

Propose Garde Enfants. Tél. : 06 84 04 49 68

PERMANENCE DES ÉLU-ES

tous les jeudis de 18h à 20h
en Mairie sans rendez-vous

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 21 janvier
à 19h en Mairie

Le Conseil municipal est retransmis en direct sur la page Facebook et le site de la Ville

INFOS LILAS

- Hôtel de ville - BP 76 93261 Les Lilas Cedex Tél. : 01 43 62 82 02. Internet : www.ville-leslilas.fr
- Magazine édité par la direction de la communication de la Ville.
- Responsable de la publication : Lionel Benharous
- Rédacteur en chef : Christophe Lalo (christophelalo@leslilas.fr)
- Rédaction : Marion Peyre (marionpeyre@leslilas.fr), Edwige Lossou (edwigelossou@leslilas.fr), Marc Godin
- Maquette et mise en page : Thierry Chauvin
- Photos : Elodie Ponsaud, Michael Audibert
- Imprimeur : Le réveil de la Marne
- Dépôt légal : août 2002
- Imprimé à 14 300 ex. sur papier écologique.



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à : Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Lilasiens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom : _____ Prénom : _____

Votre adresse : _____

Votre numéro de téléphone : _____ Date : _____

Votre courriel : _____

Rubrique : ☐ Emploi/services ☐ Don

☐ Garde d'enfants ☐ Bonnes affaires

☐ Immobilier ☐ Auto/moto ☐ Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :

consultez les annonces du Kiosque au 167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

Claudette Colvin

On peut changer le monde en restant assise !

Oubliée pendant des décennies, Claudette Colvin fut pourtant l'une des premières à dire non à la ségrégation raciale dans le Sud des États-Unis. À 15 ans, son refus de céder sa place assise dans un bus à une femme blanche a ouvert la voie au mouvement des droits civiques. La Ville des Lilas lui rend hommage en donnant son nom au Multi-accueil des Sentes.

Claudette Colvin naît en 1939 à Montgomery, en Alabama, au cœur du système ségrégationniste américain. Comme toutes les Afro-Américain-es de son époque, elle grandit dans un pays où l'accès aux écoles, aux lieux publics, et même aux bus est strictement conditionné par la couleur de peau. Mais Claudette, brillante élève et sensible aux injustices, refuse d'accepter cet ordre discriminatoire. Le 2 mars 1955, dans un bus, elle refuse de se lever pour laisser son siège à une passagère blanche. Elle n'a que 15 ans. « *J'ai senti l'histoire s'asseoir sur mes épaules. Je ne pouvais pas bouger* », confiera-t-elle plus tard. Les policiers la tirent du bus, la menottent et la jettent en prison. Un geste simple, mais un acte de résistance majeur dans une Amérique encore dominée par les lois Jim Crow.

Une pionnière ignorée

Ce jour-là, Claudette Colvin devient la première figure du combat contre la ségrégation dans les transports. Mais elle ne deviendra pas un symbole. Neuf mois plus tard, c'est la célèbre affaire Rosa Parks qui déclenche le boycott historique des bus de Montgomery et propulse Martin Luther King Jr. dans la lutte



La jeune Claudette Colvin

nationale. Rosa Parks, militante, secrétaire de la section locale de la *National Association for the Advancement of Colored People* depuis 1943, est davantage soutenue par les organisations militantes.

Claudette, elle, n'aura pas la même notoriété. Trop jeune, issue d'un milieu modeste et bientôt enceinte, les leaders du mouvement estiment sans doute qu'elle ne correspond pas au visage idéal qu'ils veulent donner à la contestation.

Pourtant, c'est grâce à elle que la bataille se poursuit devant les tribunaux. Claudette

est l'une des quatre plaignantes du procès *Browder v. Gayle*, qui mettra juridiquement fin à la ségrégation dans les bus en 1956.

Une reconnaissance tardive

Après son acte de bravoure, Claudette Colvin quitte l'Alabama pour New York, où elle travaille plusieurs décennies comme aide-soignante, loin des projecteurs. Pendant longtemps, son rôle déterminant ne figure dans aucun manuel scolaire. Il faudra attendre les années 2000 pour que les historien-nes lui rendent sa juste place. L'ancienne adolescente rebelle devient alors une figure essentielle, symbole des héroïnes invisibles qui ont permis au mouvement des droits civiques de triompher.

« *Je ne cherchais pas la gloire, dit-elle aujourd'hui, je voulais seulement mes droits.* » Son histoire montre que même à 15 ans, on peut changer le monde.

Les Lilas mettent Claudette Colvin à l'honneur

La Ville a choisi de rappeler son nom et son histoire : le Multi-accueil des Sentes a été officiellement baptisé Claudette Colvin le 20 novembre dernier. Une décision qui s'inscrit au croisement de la *Journée internationale des droits de l'enfant* et de la politique de féminisation des noms d'équipements publics comme pour la crèche Maya Angelou, le gymnase Mahsa Amini, l'école Madeleine Riffaud, le parc municipal des sports Marie-Marvingt ou le marché Gisèle Halimi.

Carnet

DU 21 OCTOBRE AU
20 NOVEMBRE 2025

MARIAGES

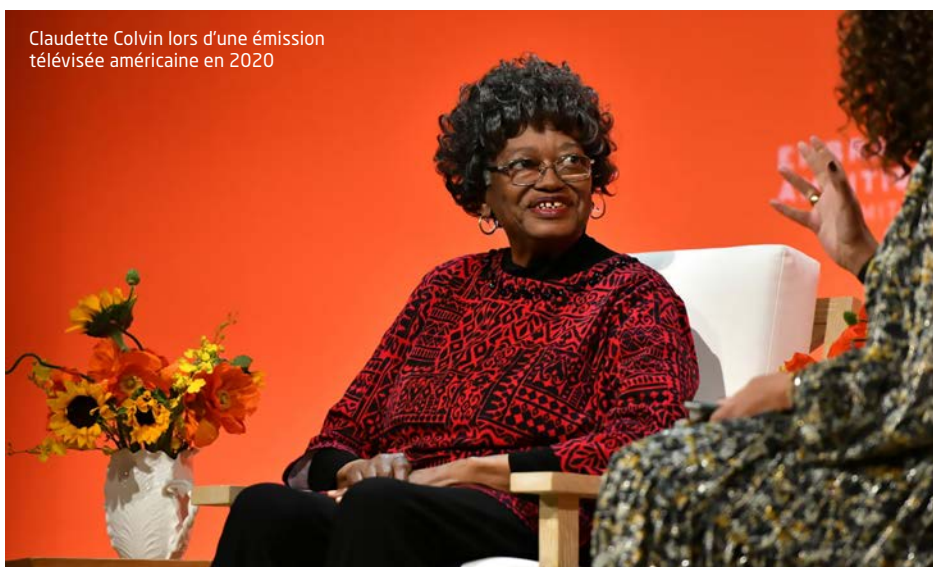
Kryslaur JEAN-CHARLES et
Ferhat CHABANI

Ruya AK et
Sami MEHDIOUI

DÉCÈS

Nenad DINCIC
Nicolas BARUCH
Michel BRUNET
Abdelhak BENAÏSSA
Elea CATALA-DIAZ BARREIRO
Agnès POUGET
Wieslaw UKLEJA
Jacqueline MARIVAL
Zibouda GUERRA
Eliane VERDIER
Ian LEWIS
Henri LEKEUX

Claudette Colvin lors d'une émission
télévisée américaine en 2020



Marché de Noël

du jeudi 11 au

dimanche 14 Décembre 2025

Animations (artisans, restauration, Père Noël, stand maquillage)



Châlets de Noël

Avenue W. Rousseau

Jeudi : 16h - 20h

Vendredi : 16h - 20h

Samedi : 10h - 20h

Dimanche : 10h - 18h

Marché des créateurs
par Les Cousines !

(Théâtre du Garde-Chasse)

Samedi 13 : 10h - 20h

Dimanche 14 : 10h - 18h

