

FESTIVAL FEMINISTE

DU 9 AU 13 OCTOBRE 2024



4^E ÉDITION

Avant-premières
Débats
Rencontre professionnelle
Ateliers
Table ronde
Village des créateur·rices
Librairie éphémère

LE GARDE-CHASSE, THÉÂTRE & CINÉMA @ MAIRIE DES LILAS @ 105, 48 / WWW.THEATREDUGARDECHASSE.FR

FÉMINISTE

C'est déjà la quatrième édition du Festival du film féministe. Quel plaisir de vous annoncer que cette année, Anna Mouglalis sera la marraine de notre événement ! C'est une grande joie de l'associer à notre programmation et aux temps forts pensés cette année autour de la thématique « Libres ! »

Interroger la liberté, c'est aller au-delà de nos libertés individuelles. C'est réfléchir nos systèmes et les émancipations qu'ils permettent ou empêchent. C'est analyser les libertés qui peuvent en entraver d'autres. C'est penser les mécanismes de domination encore tellement puissants.

Plus que jamais, le festival souhaite provoquer des échanges, bousculer les espaces figés, proposer de la nouveauté. Il a donc été pensé pour faire de la place à chacune et chacun, adultes, adolescent-es, enfants, et continuer à permettre la rencontre et visibiliser les concerné-es.

Cette année encore, des invitées qui vous surprennent, des projections, des débats, un temps fort élargi pour les professionnel·les du cinéma avec une formation de prévention aux violences sexistes et sexuelles, une carte blanche à *La Déferlante* et à Titiou Lecoq et, bien sûr, la librairie éphémère, des créateur·rices qui proposeront un marché, mais aussi des ateliers et un stand de prévention.

Nous avons hâte de partager ces moments avec vous. Ensemble, contribuons à créer des espaces qui luttent contre toutes les formes d'oppressions.

Madeline Da Silva
Maire-adjointe chargée
de l'égalité entre les
femmes et les hommes
et de la lutte contre les
violences sexistes
et sexuelles

Lionel Benharous
Maire des Lilas

Sander Cisinski
Premier Maire-adjoint
chargé de la culture



MARRAINE DU FESTIVAL

Anna Mouglaïs est une comédienne et actrice française connue pour ses rôles dans *J'ai toujours rêvé d'être un gangster*, *Coco Chanel & Igor Stravinsky*, *Romanzo Criminale* ou la série *Baron noir*. Engagée pour les droits des femmes et des minorités, elle soutient activement l'égalité de genre et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.



Elisa Bellè, docteure en sociologie. Elle compare les extrêmes droites en France et en Italie avec un prisme féministe.



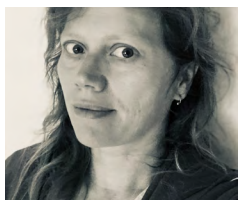
Manel Ben Boubaker, professeure agrégée d'histoire-géographie, militante féministe et antiraciste.



Andrea Bescond, danseuse, comédienne, metteuse en scène, scénariste, réalisatrice, autrice. Elle joue dans *Diamant brut*, présenté le 13 octobre.



Anne-Sophie Birot, actrice et réalisatrice. Elle présente *De rêves et de parpaings* le 12 octobre.



Lucie Borleteau, réalisatrice. Elle présente *1996 ou les malheurs de Solveig* le 9 octobre.



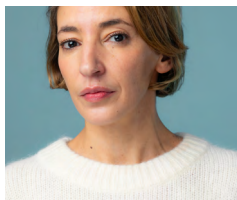
Iris Brey, autrice, spécialiste du genre au cinéma. Elle a théorisé le regard féminin.



Aïda Bruyère, plasticienne lilasienne. Elle présente *Make up Destroyerz III* le 9 octobre.



Judith Chemla, actrice, elle joue dans *Niki* présenté le 13 octobre.



Nadia Daam, journaliste et autrice. Elle s'intéresse aux questions de parentalité et de féminisme.



Laïs Decaster, réalisatrice. Elle présente *Une Histoire de plage* le 10 octobre.



LES PERSONNALITÉS



Goundo Diawara, conseillère principale d'éducation et co-secrétaire de l'association *Front de mères* (sous réserve).



Laetitia Douanne, réalisatrice et monteuse. Elle présente *De rêves et de parpaings* le 12 octobre.



Nora El Hourch, réalisatrice et scénariste. Son premier long-métrage, *HLM Pussy*, sort en 2023.



Giulia Foïs, journaliste et autrice. Elle travaille pour France Inter et publie des livres féministes.



Élodie Font, autrice, documentariste et journaliste, spécialiste des questions LGBT+.



Julie Gayet, comédienne et productrice engagée dans la lutte pour les droits des femmes.



Ariane Labed, actrice et réalisatrice. Elle présente *September says* le 9 octobre.



Clémence Lebatteux, scénariste, réalisatrice et comédienne pour la télévision et le cinéma.



Titiou Lecoq, autrice. Elle rédige plusieurs romans et essais féministes.



Judith Lou Lévy, productrice de films d'auteurs indépendants, elle fonde *Les Films du Bal* en 2011.



Marion Pillas, co-fondatrice et corédactrice en chef de la revue féministe *La Déferlante*.



Giovanna Rincon, présidente de l'association *Acceptess-T*, elle milite pour la défense des droits des personnes trans.



Chloé Thibaud, autrice et journaliste indépendante, spécialiste des sujets culture et société.

SEPTIÈME

LES PERSONNALITÉS



14H

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé • France, 2020 • Animation (1h22)

Cristal du long métrage – Festival du film d'animation d'Annecy 2020

1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane doit conduire le chariot familial qui progresse vers l'Ouest car son père s'est blessé. Elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. C'est le point de départ d'une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.

16H

CINÉ-COURTS

En présence d'Aïda Bruyère



Un programme de courts-métrages autour du film *Make Up Destroyerz III*, fabriqué par l'artiste Aïda Bruyère et une trentaine de jeunes des Lilas et de Pantin dans le cadre d'une résidence de territoire portée par le Centre culturel Jean-Cocteau avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis en 2023-24.

En partenariat avec L'Agence du court-métrage

Autour de la projection

Atelier *Fabrique ton affiche* avec Aïda Bruyère voir p.11



18H30

1996 OU LES MALHEURS DE SOLVEIG

De Lucie Borleteau en présence de la réalisatrice

France, 2024 • Drame (30')

Au cours de l'année 1996, Solveig, 16 ans, attend son premier baiser...

Ce film a reçu l'Aide au film court du 93, en partenariat avec l'association Cinémas 93.



20H SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence d'Anna Mouglaïs

SEPTEMBER SAYS (VO) AVANT-PREMIÈRE

D'Ariane Labed en présence de la réalisatrice

France, Allemagne, Grèce, Irlande, Grande-Bretagne, 2024 • Drame (1h38)
Avec Mia Tharia, Rakhee Thakrar, Niamh Moriarty

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...



14H ALOÏSE

De Liliane de Kermadec

France, 1975 • Drame (1h55)

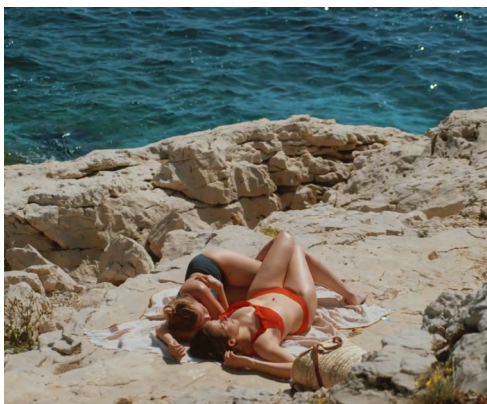
Avec Caroline Huppert, Delphine Seyrig, Isabelle Huppert

L'histoire véridique d'Aloïse, aliénée, enfermée toute sa vie, qui a fini par s'exprimer par la peinture.

Courts-métrages en avant-séance : des épisodes de la série *Boys, Boys, Boys* de Valentine Vendroux et Clawdia Prolongeau. En partenariat avec Arte.

Autour de la projection

Thé et café offerts au bar du théâtre pour échanger après la séance



18H30 UNE HISTOIRE DE PLAGE

De Laïs Decaster **en présence de la réalisatrice**

France, 2023 • Drame (26')

Avec Eloïse Bloch, Marie Rosselet-Ruiz

Marseille, en été. Mathilde et Alicia passent l'après-midi sur une plage. Elles parlent ensemble de la vie, de l'amour et de leurs désirs.

Ce film a reçu l'Aide au film court du 93, en partenariat avec l'association Cinémas 93.



interdit - 12 ans

20H LOVE LIES BLEEDING (VO)

De Rose Glass

Grande-Bretagne, USA, 2023 • Romance, thriller (1h44)

Avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone

En présence d'Elodie Font et d'Iris Brey

pour une discussion sur le regard féminin

et la représentation du désir lesbien au cinéma

Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.

Courts-métrages en avant-séance : des films réalisés dans le cadre des dispositifs *Jeunes contre le sexisme* du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et *Séquences Femmes* de l'association *Femmes et cinéma*.

Autour de la projection : **dédicace en partenariat avec la librairie Folies d'Encre des Lilas.**

VENDREDI 11 OCTOBRE

14H

SENSIBILISATION CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

2 heures avec l'Atelier Marcelle

Savoir définir les violences morales, sexistes et sexuelles qui peuvent survenir dans l'environnement de travail et les facteurs de risques spécifiques aux secteurs du cinéma et de l'audiovisuel. Identifier les actions et solutions qui peuvent être mises en place.

L'Atelier Marcelle est une structure de conseil et de formations sur les violences morales, sexistes et sexuelles au travail, pour les secteurs de l'audiovisuel et du cinéma. L'Atelier a été créé par les régisseuses Anthonie Costan Zanon et Mathilda Gesson, deux ex-intermittentes du spectacles et ex-collègues.

Le Collectif 50/50



16H30

REGARDS FÉMINISTES : COMMENT REPRÉSENTER LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES AU CINÉMA ?

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

En présence de Clémence Lebatteux développe de nombreux projets de différents genres et formats, seule ou en co-écriture, pour la télévision et le cinéma. Elle intègre le collectif de scénaristes *Les Indélébiles* • Nora El Hourch écrit depuis son plus jeune âge. En 2015, elle réalise *Quelques Secondes*, son premier court-métrage, et en 2023 *HLM Pussy*, son premier long-métrage • Judith Lou Lévy produit des films qui connaissent un grand succès critique, remportant des prix dans des festivals prestigieux, le Grand Prix du Festival de Cannes pour *Atlantique* de Mati Diop en 2019 et l'Ours d'Or à la Berlinale pour *Dahomey* de Mati Diop en 2024

Modération des échanges : Chloé Thibaut, journaliste indépendante et autrice ([liste complète des intervenant-es à retrouver sur www.theatredugardechasse.fr](http://liste.complète.des.intervenant-es.à.retrouver.sur.www.theatredugardechasse.fr))

En complicité avec le Collectif 50/50 qui œuvre pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. Ce *think tank* élabore des études, développe des actions et outils et propose des mesures incitatives pour accélérer le changement.



20H

ANIMALE AVANT-PREMIÈRE - CINÉ-CLUB 50/50

D'Emma Benestan **en présence d'Oulaya Amamra** (sous réserve)

France, Belgique, 2024 • Drame fantastique (1h40) • Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Elies-Morgan Admi-Bensellam

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Courts-métrages en avant-séance : des films réalisés dans le cadre des dispositifs *Jeunes contre le sexisme* du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et *Séquences Femmes* de l'association *Femmes et cinéma*.

SAMEDI 12 OCTOBRE



14H

DE RÊVES ET DE PARPAINGS

D'Anne-Sophie Birot, Laetitia Douanne **en présence des réalisatrices**

France, 2024 • Documentaire (1h33)

Les *EnChantières*, association de femmes qui partagent les savoirs du bâtiment, se lancent dans la construction de leur propre atelier à Montreuil. Au départ utopique, ce grand chantier participatif ouvert à toutes, se transforme en une aventure collective émancipatrice, nourrie de révoltes et de rêves.

En complicité avec le collectif *Les Filmeuses* qui produit et diffuse des courts-métrages de création. Il réunit de jeunes auteur·rices, réalisateur·rices, comédien·nes et producteur·rices.



16H30

BORN IN FLAMES (VO)

De Lizzie Borden • États-Unis, 1983 • Documentaire (1h17)

Science-fiction politique dans le style documentaire, *Born in flames* nous entraîne dans un New York au bord de la faillite, bouillonnant d'énergie frondeuse. À l'appel de l'Armée des femmes, plusieurs groupes d'activistes se solidarisent finalement en un réseau mouvant et non hiérarchique qui déroute le FBI. Elles combattent dans une atmosphère explosive, une société dont les institutions sont à la fois racistes, classistes et sexistes.

LA DÉFERLANTE
LA REVUE DES RÉVOLUTIONS FÉMINISTES

Carte blanche à

18H30 EXTRÊME DROITE : RÉSISTER EN FÉMINISTES TABLE RONDE



En présence de : Giovanna Rincon, présidente de l'association *Acceptess-T* et figure incontournable de la lutte pour les droits des personnes trans, séropositives et des travailleuses du sexe • Manel Ben Boubaker, militante à *Sud éducation 93*, militante féministe et antiraciste, elle coordonne *Entrer en pédagogie antiraciste* • Elisa Bellé, travaille sur les partis de la droite radicale populiste et les mouvements anti-genre et compare les extrêmes droites en France et en Italie, avec un prisme féministe • Goundo Diawara est engagée dans les luttes féministes et antiracistes. Elle est secrétaire nationale du *Front de Mères*, un syndicat de parents d'élèves des quartiers populaires, où elle milite pour l'égalité des chances dans l'éducation. (sous réserve)

Modération des échanges : Marion Pillas, rédactrice pour *La Déferlante*

En complicité avec le magazine *La Déferlante*, première revue trimestrielle post-#metoo consacrée aux féminismes et au genre. Créée et dirigée par des femmes, *La Déferlante* donne la parole aux femmes et aux minorités de genre et visibilise leurs vécus et leurs combats.



20H30

LES FILLES DU NIL (VO) AVANT-PREMIÈRE

De Nada Riyadh, Ayman El Amir • France, Belgique, 2023 • Documentaire (1h42)

En présence des producteurs du film et de l'actrice Julie Gayet

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir artistes, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses. Filmé sur quatre années, *Les Filles du Nil* suit le parcours de ces jeunes filles qui deviennent femmes.

Court-métrage en avant-séance : *Make Up Destroyerz III* d'Aïda Bruyère et une trentaine de jeunes des Lilas, de Pantin et de Nîmes (20').



14H

DIAMANT BRUT AVANT-PREMIÈRE

D'Agathe Riedinger **en présence d' Andréa Bescond**

France • 2024 • Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour *Miracle Island*.



16H30

CARTE BLANCHE À TITIOU LECOQ : ÉCRIRE DE NOUVEAUX RÉCITS

Titiou Lecoq invite : **Nadia Daam et Giulia Foïs**

Modération des échanges en salle : Anne-Sophie Leroux

Autour de la carte blanche :

Dédicace en partenariat avec la librairie *Folies d'Encre des Lilas*



18H

NIKI SORTIE NATIONALE

De Céline Sallette **en présence de l'actrice Judith Chemla**

France, 2024 • Biopic (1h38) • Avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, John Robinson (IV), Judith Chemla

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Courts-métrages en avant-séance : des épisodes de la série *Boys, Boys*, *Boys de Valentine* Vendroux et *Clawdia* Prolongeau. En partenariat avec Arte.



20H

CLÔTURE EN MUSIQUE AVEC LA CHORALE DES MEUFS

La Chorale des *Meufs* est une chorale non mixte créée en 2017. Née du désir d'être ensemble à travers la musique, elle est un espace de bien-être, mais aussi de réflexion, de liberté et d'écoute. Le répertoire de la chorale inclut des chansons rebelles d'ici et d'ailleurs, ainsi que des titres populaires ou d'auteur·rices, interprétés en diverses langues telles que le serbe, le bambara, le napolitain et le biélorusse.

LUNDI 23 SEPTEMBRE 19H > 21H
PARIS 10^e ATELIER D'ÉCRITURE



Rendez-vous mensuel de la librairie *Un livre et une tasse de thé*, les ateliers d'écriture proposés par Lola Sorrenti permettent d'explorer de nouveaux sujets et techniques d'écriture, par la contrainte ludique et créative. Pour cet atelier, le thème sera *Libres* !

Gratuit, dès 14 ans, dans la limite des places disponibles.

Inscriptions avant le 17 septembre : theatredugardechasse@leslilas.fr

Librairie *Un Livre et une tasse de thé* - 36 rue René Boulanger, 75010 Paris



SAMEDI 28 SEPTEMBRE 11H > 14H
QUARTIER DE L'AVENIR ATELIER COUTURE

Matinée d'échange et atelier en compagnie d'Adrien, créateur pour *Que les couleurs vivent*, qui proposera de customiser des fringues ou de créer de petits accessoires (pochette, porte-monnaie etc.).

Gratuit

Place du Village en partenariat avec l'Amicale des résident-es de l'Avenir (ALRA) - 6 rue Guynemer Bâtiment D, Les Lilas

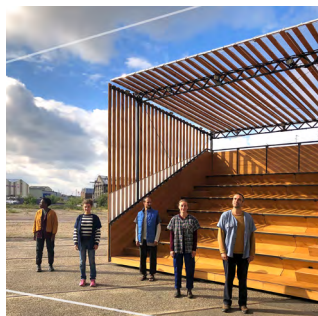


SAMEDI 28 SEPTEMBRE 16H > 21H
QUARTIER CHASSAGNOLLE

Après-midi convivial pour toutes et tous, avec des projections de courts-métrages pour les familles, un atelier *Fabrique ton tatoo féministe* proposé par le collectif *Les Gouineuses*, et un apéro pour vous présenter la programmation du festival !

Gratuit

Un lieu pour respirer (ULPR) - 15 rue Chassagnolle, Les Lilas



MARDI 08 OCTOBRE 14H ET 19H
DEMAIN ARRIVE (JE SUIS UNE AUTRE TOI) - KTHA COMPAGNIE ARTS DE LA RUE

Une place, un gradin. Cinq personnes te parlent droit dans les yeux, elles te racontent l'histoire d'une femme qui ne va pas mourir, qui ne meurt pas. L'histoire d'une femme qui traversait l'autoroute pour fuir, l'histoire de tous ses refus, de toutes ses victoires.

Gratuit, dès 15 ans

Parc Lucie Aubrac - jauge réduite, réservation indispensable sur www.theatredugardechasse.fr

Le Festival programme également le film *Il reste encore demain* de la réalisatrice italienne Paola Cortellesi pour les classes du lycée, ainsi que le film d'animation *Dilili à Paris* pour les classes élémentaires.

HALL DU GARDE-CHASSE

ATELIERS

MERCREDI 09 OCTOBRE DE 17H À 19H

FABRIQUE TON AFFICHE

Avec l'artiste Aïda Bruyère, qui propose de s'inspirer des fanzines, petites revues d'expression libre souvent amateurs, pour créer de grandes affiches inspirées des films visionnés en salle. Gratuit dès 13 ans – sans inscription

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 15H À 17H

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Avec le collectif *La Rage*, Billy et Hélène artiste et bédéiste, pour vous initier à la sérigraphie sur papier. Vous pourrez imprimer un visuel féministe créé en amont du festival. Gratuit, dès 8 ans – sans inscription

DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 15H À 17H

FABRIQUE TA BROCHE TÉTON

Avec Marie Margaux Bonamy, dont le projet *Et ta mère ?* aborde les questions de genre, d'équité et de place de la femme dans l'espace public. Les participant-es seront invité-es à assembler leur badge-téton en cousant les différents éléments le composant : les Téton(s) sont des bijoux revendicateurs, un blason, appelant à rassembler celles qui n'osent pas encore enlever leur soutien-gorge. Gratuit dès 14 ans – sans inscription



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

DU MERCREDI 09 AU DIMANCHE 13 OCTOBRE

La librairie *Folies d'Encre* vous propose une sélection d'ouvrages sur la thématique féministe à la vente, et plusieurs séances de dédicaces en présence des autrices Élodie Font, Iris Brey, Titou Lecoq, Nadia Daam, Giulia Foïs, Chloé Thibaut, entre autres.



HALL ET PARVIS DU GARDE-CHASSE

VILLAGE DES CRÉATEUR-RICES

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 14H À 19H

Découvrez les créations originales et engagées des collectifs et créateur-ices *La Rage*, *Marine Tellier*, *Marie Fré Dhal*, *Que les couleurs vivent*, *Holly Broderie*, *La Fête sauvage*, *On ne compte pas pour du beurre* (le samedi), *Marie-Margaux Bonamy* (le dimanche).

PRÉVENTION

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 15H À 18H

Le VAN Infos Femmes a pour mission l'information, la sensibilisation, l'écoute et l'orientation des personnes, et en particulier des femmes, de Seine-Saint-Denis dans un objectif global d'égalité réelle entre les femmes et les hommes. L'action du VAN a pour but de promouvoir la mixité, la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ainsi que la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes à travers différents jeux de sensibilisations.

En complicité avec le CIDFF 93 qui contribue, avec l'ensemble de ses membres, à la lutte contre les inégalités et les discriminations fondées sur le sexe et le genre et promeut l'égalité entre les femmes et les hommes.



PENDANT LE FESTIVAL
AUTOUR DES PROJECTIONS

Du 09 au 13 octobre	Mer. 09	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Dim. 13
Calamity + 7 ans	14h				
Ciné-courts	16h				
1996 ou Les Malheurs de Solveig	18h30				
September says VO avant-première	20h				
Aloïse		14h			
Une histoire de plage		18h30			
Love Lies Bleeding VO		20h			
Sensibilisation contre les violences sexistes et sexuelles. Avec l'Atelier Marcelle			14h		
Rencontre professionnelle avec le Collectif 50/50. Regards féministes : comment représenter les violences sexistes et sexuelles au cinéma ?			16h30		
Animale avant-première			20h		
De rêves et de parpaings				14h	
Born in flames VO				16h30	
Table ronde avec le magazine La Déferlante : Extrême droite, résister en féministes				18h30	
Les Filles du Nil VO avant-première				20h30	
Diamant brut avant-première					14h
Carte blanche à Titiou Lecoq : Écrire de nouveaux récits					16h30
Niki sortie nationale					18h
Chorale Les Meufs					20h

TARIFS

Places à l'unité **4 à 7€**

Pass festival :

- tarif plein **16€ / 4 places**
- tarif réduit **10€ / 4 places**

Billetterie

www.theatredugardechasse.fr

RENSEIGNEMENTS

01 43 60 41 89

horaires de billetterie

14h-18h du mardi au samedi

RESTAURATION

Le bar du Garde-Chasse vous propose une restauration légère, ainsi qu'un large choix de boissons : bière locale et boissons artisanales.

La Junior association Fall in Humanity proposera des friandises et boissons fraîches le samedi et dimanche après-midi.

ADRESSE

LE GARDE-CHASSE,
THÉÂTRE ET CINÉMA
2 avenue Waldeck Rousseau
93260 Les Lilas

M11 Mairie des Lilas
Bus lignes 105 et 48, arrêt Paul de Kock

VÉLIB' Station rue Paul de Kock

VOITURE Sortie Porte des Lilas,
puis suivre les indications. Parking
gratuit chaque soir, entrée face au
2 avenue Waldeck Rousseau