



Conseil de quartier - Sentes

26 novembre 2024

**

Compte-rendu

En présence de :

- Lionel BENHAROUS, Maire des Lilas
- Sander CISINSKI, Premier Maire-adjoint chargé des transitions, de la modernisation de l'action publique et de la culture
- Lisa YAHIAOUI, Conseillère municipale déléguée aux politiques de prévention et de médiation.
- Hélène ZUPAN, Directrice de l'action culturelle de la Ville des Lilas
- Julie PIFFETEAU, Chargée de mission démocratie participative, concertations, et projets transversaux à la ville des Lilas.

Partie 1. Présentation et échanges sur les politiques culturelles mises en œuvre à la ville

Une collectivité locale assume des compétences obligatoires mais peut également prendre en charge des compétences facultatives. Aux Lilas, nous avons la volonté d'investir massivement dans les politiques sportives et culturelles. La culture nous rend collectivement meilleurs et contribue à l'épanouissement de chacun.

a/ Les axes de notre politique culturelle

Les élu·es ne définissent pas la programmation mais fixent les axes et priorités. Nous avons fait le choix de pièces et spectacles à la fois de grande qualité et accessibles à toutes et tous, en adéquation avec les valeurs que nous portons.

b/ De nombreux lieux culturels aux Lilas

- Le théâtre et le cinéma du Garde-Chasse
- Le Centre culturel Jean Cocteau avec 42 disciplines pratiquées et un espace d'exposition utilisé pour 3 expositions d'art contemporain chaque année. En 2024, nous avons intégré le réseau TRAM d'art contemporain, un outil de rayonnement pour la Ville.
- Un pôle événementiel important : Mon voisin est un artiste, Culture d'Hiver, Lil'Art...
- Les services d'Est Ensemble sont complémentaires avec ceux de la Ville et nous permettent de disposer d'un conservatoire et d'une bibliothèque.

c/ Education artistique et culturelle

Nous travaillons à développer notre offre à destination des plus jeunes et, en lien avec les enseignants, à leur proposer tous types d'activités. Le plus récent : Démon en partenariat avec la Philharmonie de Paris, dont 8 élèves de Paul Langevin vont profiter.

d/ L'art dans l'espace public

Nous avons développé l'art hors les murs, en particulier depuis la crise Covid. Cela nous permet d'aller au contact des Lilasiens·es.

L'art urbain fait également partie de nos priorités. Aux Sentes, une première fresque a vu le jour sur le parking silo. Une seconde devrait bientôt être réalisée.

Plusieurs guides / brochures recensant l'offre culturelle sont à disposition dans les lieux et services publics (dont la Mairie).

Partie 2. Questions plus générales et relatives au quartier

- *Est-il prévu des travaux créant une piste cyclable avenue Maréchal de Lattre de Tassigny ?*
Notre objectif est d'avoir à terme des itinéraires cyclables sécurisés permettant de traverser la ville du Nord au Sud et d'Est en Ouest. L'aménagement, en ce sens, du boulevard de la Liberté, de l'avenue des Combattants en Afrique du Nord et bientôt de la rue de Paris arrivent à terme. Celui de l'avenue Schuman dans le cadre du *Grand chemin* est également réalisé. D'autres travaux sont déjà programmés, notamment la continuité du boulevard de la Liberté puis du boulevard du général Leclerc jusque Romainville.
Il faudra ensuite envisager l'aménagement des traversées perpendiculaires avec plusieurs possibilités entre lesquelles il faudra trancher (avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny ? boulevard Decros ? rue des Bruyères ? avenue Faidherbe ?...). Rien n'est acté ni sur les axes retenus, ni sur la manière dont ils seront rendus cyclables.
- *Rue de Paris : est-il prévu la suppression de places de stationnement ? Quel impact sur les commerces ? Quid du stationnement pour les auto-écoles et d'un tarif préférentiel pour les commerçants et leurs clients ?*
Il n'y aura pas de place de stationnement supprimée pendant la phase de préfiguration, elles seront simplement déplacées sur l'autre trottoir.
S'agissant des commerces, pour l'essentiel aux Lilas, la clientèle est locale et de proximité et s'y rend à pied ou en transports en commun. Seules exceptions : les magasins où l'on fait des courses importantes, qui sont dotés de parkings.
Comme pour les garages, les auto-écoles ne peuvent pas réquisitionner des places sur l'espace public. Lorsqu'elles s'installent, cela leur est expliqué et il leur est proposé systématiquement de louer des places dans nos parkings publics.
Un tarif préférentiel pour les commerçant-es et leurs client-es serait sans doute souhaitable, mais est difficile à mettre en place car nos parkings publics sont déjà très sollicités.
- *La circulation automobile pose un sujet de sécurité devant l'école Courcoux*
Il s'agit malheureusement d'un problème malheureusement récurrent aux horaires d'entrées et sorties des écoles.
Nous avons pu trouver des solutions devant certaines écoles (Romain Rolland, Waldeck Rousseau, Langevin) par des aménagements de voirie.... Sur l'avenue De Lattre de Tassigny, la fermeture temporaire de la voie est plus difficile à mettre en place au regard de la configuration même s'il ne faut rien s'interdire.
Il convient aussi d'en appeler au civisme de chacun, parents d'élèves et automobilistes...
- *Le réaménagement de l'avenue De Lattre de Tassigny est-il envisagé ?*
Rien n'est programmé dans les deux années qui viennent, la rue ayant été refaite il y a 3 ans.
- *Sur l'avenue du côté vers Romainville, il y a un nid de poule dangereux sur la chaussée.*
Nous allons solliciter les services de la voirie pour voir ce qui peut être fait.
- *Il faudrait sécuriser la traversée piétonne devant le garage Total.*
Nous allons solliciter le Département, s'agissant d'une voie départementale.
- *Demande de ralentisseurs avenue du Maréchal Juin face aux excès de vitesse et pour la sécurité :*

Il nous faut vérifier si ce serait réglementaire et surtout si ce ne serait pas plus dangereux. Les aménagements les plus efficaces seraient soit des plateaux traversants, soit de « pincer » la chaussée (ex : rue du Garde-Chasse), mais cela a des conséquences, forcément, sur les places de stationnement et la circulation automobile.

- *Est-il possible d'installer des toilettes à la sortie du métro Gainsbourg ?*
Il y a des toilettes accessibles dans le métro.
- *Qu'allez-vous faire pour empêcher les gens d'uriner sur les commerces ?*
Il est difficile d'envisager mettre un policier derrière chaque personne pour s'assurer qu'elle n'urine pas devant les commerces, derrière chaque local d'habitation pour veiller à la bonne sortie des poubelles, derrière chaque propriétaire de chien pour s'assurer que les déjections soient ramassées, etc. Une société ne peut pas fonctionner sur la répression permanente et doit faire appel au civisme de toutes et tous.
- *Tags antisémites Sente Giraud (dans la descente du parking) :*
Aux Lilas, nous avons une vigilance accrue concernant la présence de tags que nous effaçons systématiquement et sans délai (sauf quand les propriétaires privés ne nous y autorisent pas). S'agissant de tags incitant à la violence ou à la haine, ils sont encore plus intolérables. Les services de la ville vont intervenir très rapidement en lien avec le bailleur social concerné.
- *Arrêt des travaux à la sortie du métro boulevard du Général Leclerc : pourquoi ?*
Les travaux réalisés par la RATP devaient être terminés en début d'année, avec un important retard par rapport aux délais prévus.
Ce retard s'explique à la fois par les interventions tardives de prestataires (Enedis pour des déplacements nécessaires de compteurs...), mais surtout par un suivi du chantier insuffisant de la part de la RATP.
Nous avons proposé que la RATP confie à la Ville – moyennant financement – la réalisation de ces travaux : la RATP ne l'a pas souhaité malheureusement.
- *L'éclairage ne marche pas aux abords de la station.*
Il s'agit d'un éclairage du chantier. L'installation des éclairages définitifs, plus performants, a pris du retard du fait du décalage des travaux menés par la RATP.
- *Suppression du bateau de l'entrée Sente Louis Dumont*
L'aménagement n'est pas terminé : un transformateur EDF doit être enlevé en début d'année et la « sortie bateau » sera rétablie.
- *Dans la station de métro Gainsbourg : un ascenseur en panne depuis le lancement de la station et des escaliers menant vers la rue de la Liberté à la rambarde peu solides.*
Nous allons faire remonter à la RATP ces dysfonctionnements.
- *Tilbus : le chauffeur ne s'arrête pas.*
Nous allons le signaler à la RATP et à Est ensemble qui assure la gestion de ce service.
- *Problème de l'écoulement des eaux de pluie devant l'école Madeleine Riffaud :*
Quand l'allée Calmette a été refaite, il n'y a pas eu de raccordement de ce tronçon au tout-à-l'égout. Donc en cas de pluies, des « flaques » se forment.
Régulièrement, nous en organisons le pompage. Et nous étudions si des solutions temporaires plus performantes sont possibles.

A terme, il faudrait recasser l'allée pour effectuer le raccordement au tout-à-l'égout, mais ce sont des travaux coûteux et dont nous devons nous assurer qu'ils peuvent se réaliser pendant la période de vacances estivales pour ne pas perturber le fonctionnement de l'école. S'agissant des bouches d'égout à côté qui ne sont pas curées, nous allons transmettre ce signalement à la RATP.

- *Concernant la présence d'une personne SDF en-dessous de l'immeuble à Courcoux :*
Cette personne est connue et suivie par les services sociaux.
Mais à ce stade, un accompagnement effectif et satisfaisant n'a pas pu véritablement se mettre en place.
- *Des difficultés liées à la régie publique de l'eau :*
Reprendre l'eau en régie publique était indispensable, l'eau étant un secteur trop vital pour être géré par le privé - sont en jeu notre santé et notre planète.
Veolia, au courant de ce projet de reprise en régie publique par Est Ensemble, a sans doute minoré les travaux nécessaires d'entretien du réseau : les canalisations sont en mauvais état, aux Lilas plus encore qu'ailleurs car elles sont les plus anciennes.
Avec la création de la régie publique, Est Ensemble a logiquement privilégié les recrutements dans les filières techniques et a sans doute pris du retard sur les recrutements administratifs. Elle travaille désormais à renforcer ses équipes et à améliorer sa communication.