



Conseil de quartier – Avenir

8 novembre 2024

**

Compte-rendu

Etaient présents :

- Lionel BENHAROUS, Maire des Lilas
- Sander CISINSKI, Premier Maire-adjoint chargé des transitions, de la modernisation de l'action publique et de la culture
- Martin DOUXAMI, Conseiller municipal délégué aux finances et à la démocratie participative et citoyenne
- Arnold BAC, Conseiller municipal délégué au personnel communal et à la commande publique et Référent du quartier de l'Avenir
- Nancy AGUILERA-TORRES, Conseillère municipale déléguée à la lutte contre les discriminations
- Anna MILONE, Directrice du centre culturel Jean Cocteau
- Éric HERVIEU, Chargé de mission projets culturels, communication et éducation artistique et culturel
- Julie PIFFETEAU, Chargée de mission démocratie participative, concertations, et projets transversaux à la ville des Lilas.

Partie 1. Présentation et échanges sur les politiques culturelles mises en œuvre à la ville

Une collectivité locale assume des compétences obligatoires mais peut également prendre en charge des compétences facultatives. Aux Lilas, nous avons la volonté d'investir massivement dans les politiques sportives et culturelles. La culture nous rend collectivement meilleurs et contribue à l'épanouissement de chacun.

a/ Les axes de notre politique culturelle

Les élu·es ne définissent pas la programmation mais fixent les axes et priorités. Nous avons fait le choix de pièces et spectacles à la fois de grande qualité et accessibles à toutes et tous, en adéquation avec les valeurs que nous portons.

b/ De nombreux lieux culturels aux Lilas

- Le théâtre et le cinéma du Garde-Chasse
- Le Centre culturel Jean Cocteau avec 42 disciplines pratiquées et un espace d'exposition utilisé pour 3 expositions d'art contemporain chaque année. En 2024, nous avons intégré le réseau TRAM d'art contemporain, un outil de rayonnement pour la Ville.
- Un pôle événementiel important : Mon voisin est un artiste, Culture d'Hiver, Lil'Art...
- Les services d'Est Ensemble sont complémentaires avec ceux de la Ville et nous permettent de disposer d'un conservatoire et d'une bibliothèque.

c/ Education artistique et culturelle

Nous travaillons à développer notre offre à destination des plus jeunes et, en lien avec les enseignants, à leur proposer tous types d'activités. Le plus récent : Démon en partenariat avec la Philharmonie de Paris, dont 8 élèves de Paul Langevin vont profiter.

d/ L'art dans l'espace public

Nous avons développé l'art hors les murs, en particulier depuis la crise Covid. Cela nous permet d'aller au contact des Lilasiens.

L'art urbain fait également partie de nos priorités. Aux Sentes, une première fresque a vu le jour sur le parking silo. Une seconde devrait bientôt être réalisée.

Plusieurs guides / brochures recensant l'offre culturelle sont à disposition dans les lieux et services publics (dont la Mairie).

Partie 2. Questions plus générales et relatives au quartier

- Proposition de l'ALRA : « *L'ALRA milite pour que la dimension culturelle se perpétue dans la ville. Nous souhaitons que la Ville propose des activités aux Sentes pour donner l'opportunité aux jeunes de sortir du quartier et d'aller vers. L'ALRA propose d'un article dans le journal des Lilas pour participer à une activité artistique aux Sentes et ainsi favoriser la mixité dans la ville.* »
- *La bibliothèque aux Sentes, est-ce toujours d'actualité ?*
Le bâtiment actuel devient exigu et manque de place. Nous souhaitons que la bibliothèque bénéficie de locaux modernes et plus vastes et que ses locaux actuels soient redistribués au Conservatoire et / ou au Centre culturel.
Mais la décision revient à Est Ensemble qui a la responsabilité des bibliothèques et doit financer sa reconstruction.
- *Le Fort de Romainville, c'est pour quand ?*
Nous attendons que le site nous soit vendu, début 2025.
Ce type de projet urbain, ambitieux, se mène sur une dizaine d'années.
Nous espérons pouvoir démarrer les travaux en 2028 pour une durée de trois à quatre années.
Nous souhaitons préfigurer, durant les travaux, ce que sera ce lieu, notamment dans sa dimension mémorielle.
Nous voulons que les Lilasiens s'approprient ce Fort.
- *Concernant la programmation du Fort :*
Nous souhaitons y faire un *Mémorial dédié aux femmes déportées et résistantes*, de vastes espaces dédiés à des activités culturelles, un lieu de restauration, un gymnase, une halle de tennis de table, des locaux pour des associations Lilasiennes, des espaces verts accessibles, d'autres dévolus à l'agriculture urbaine, des « lieux de vie »...
Il y aura trois accès : l'un par le collège, qui sera le seul accès pour les véhicules et deux accès pour les piétons et mobilités douces par la résidence de l'Avenir et par l'ouest du Fort.

- *Qu'en est-il des travaux à Paul Langevin ?*
Ce sont des travaux de géothermie qui n'ont pas été menés tels que cela nous avait été initialement présentés.
A Doumer, cela s'est très bien passé ; en revanche rue Paul Langevin le calendrier n'a pas été respecté du fait de contraintes techniques. De surcroît, une canalisation d'eau a été endommagée ce qui a contribué à réduire davantage encore la chaussée.
Les travaux devraient se terminer fin décembre et en janvier, la chaussée sera remise en état définitivement. Nous veillons à ce qu'ils tiennent les délais.

- *Concernant les travaux à Schumann :*
Les travaux sont quasiment terminés. Restent à créer des « balcons » : ce sont des points de vue sur l'espace vert mitoyen, au même niveau que la rue.

- *Que vont donner les travaux à Lucie Aubrac ?*
Il y aura une parcelle qui sera occupée par la crèche parentale et une par le Secours populaire et le Resto du cœur ainsi que par un « café associatif » nouvellement créé. On ne peut pas aménager les trois parcelles en même temps. Ce sont des opérations tiroirs qui se déclinent entre 2026 et 2030.

- *Concernant l'éclairage à Serge Gainsbourg :*
Ce sera mieux éclairé. L'éclairage actuel demeure provisoire : nous avons demandé à la RAYP qu'il soit renforcé.

- *Que se passe-t-il pour le commissariat ?*
Aujourd'hui, le commissariat est indigne pour les usagers, pour les policiers et également pour les personnes privées de liberté.
Nous souhaitons qu'il soit reconstruit à proximité du rond-point Samuel Paty à la limite avec Romainville.
Nous avons défini le terrain possible, commencé à s'en rendre maîtres, mené les travaux préparatoires... mais l'Etat refuse toujours de s'engager sur le financement du futur Commissariat, malgré nos sollicitations très régulières, ce qui met en cause le projet.