

Victor Hugo

2024/2025

S'épanouir, sourire et grandir :

Un projet pédagogique pour le bien-être et le développement au périscolaire.



Deborah Malou

Table des matières

Un Projet qui s'inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT).....	2
I PRESENTATION DE LA STRUCTURE	4
Situation géographique.....	4
Description des locaux	4
Public accueilli	4
Moyens humains	4
Moyen financier	7
Formations	7
II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE.....	7
Modalité d'inscription.....	7
Organisation des temps périscolaires par section	8
Journéetype en centre de loisirs.....	10
Ouverture des portes aux familles :	11
III LA VOLONTE D'ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS	11
Le projet d'accueil individualisé (PAI)	11
Accueil des enfants en situation de handicap	11
En cas d'accident.....	12
IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES	14
Rôle et missions de l'animateur.trice	14
Démarche pédagogique	15
Les différentes approches.....	15
V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS	31
VI LA PLACE DES PARENTS :	32
VIII LE CENTRE DE LOISIRS DU MERCREDI.....	33

Un Projet qui s'inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT).

Le PEDT est un projet conçu dans l'intérêt de l'enfant, au service de sa réussite éducative et de son bien-être.

Il met en place un cadre qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de coordonner leurs actions de manière à respecter au mieux les rythmes, les besoins et les aspirations de chaque enfant. Le PEDT en assurant, notamment en fin d'après-midi, l'organisation d'une offre d'activités périscolaires en continuité et en complémentarité avec l'école, facilite les organisations familiales. Il répond aux besoins de prises en charge des enfants, surtout pour les parents qui travaillent. Avec la présence de l'école, l'existence d'une offre d'activités périscolaires de qualité dans le cadre d'un PEDT est un facteur favorable à l'installation ou au maintien des familles dans les territoires.

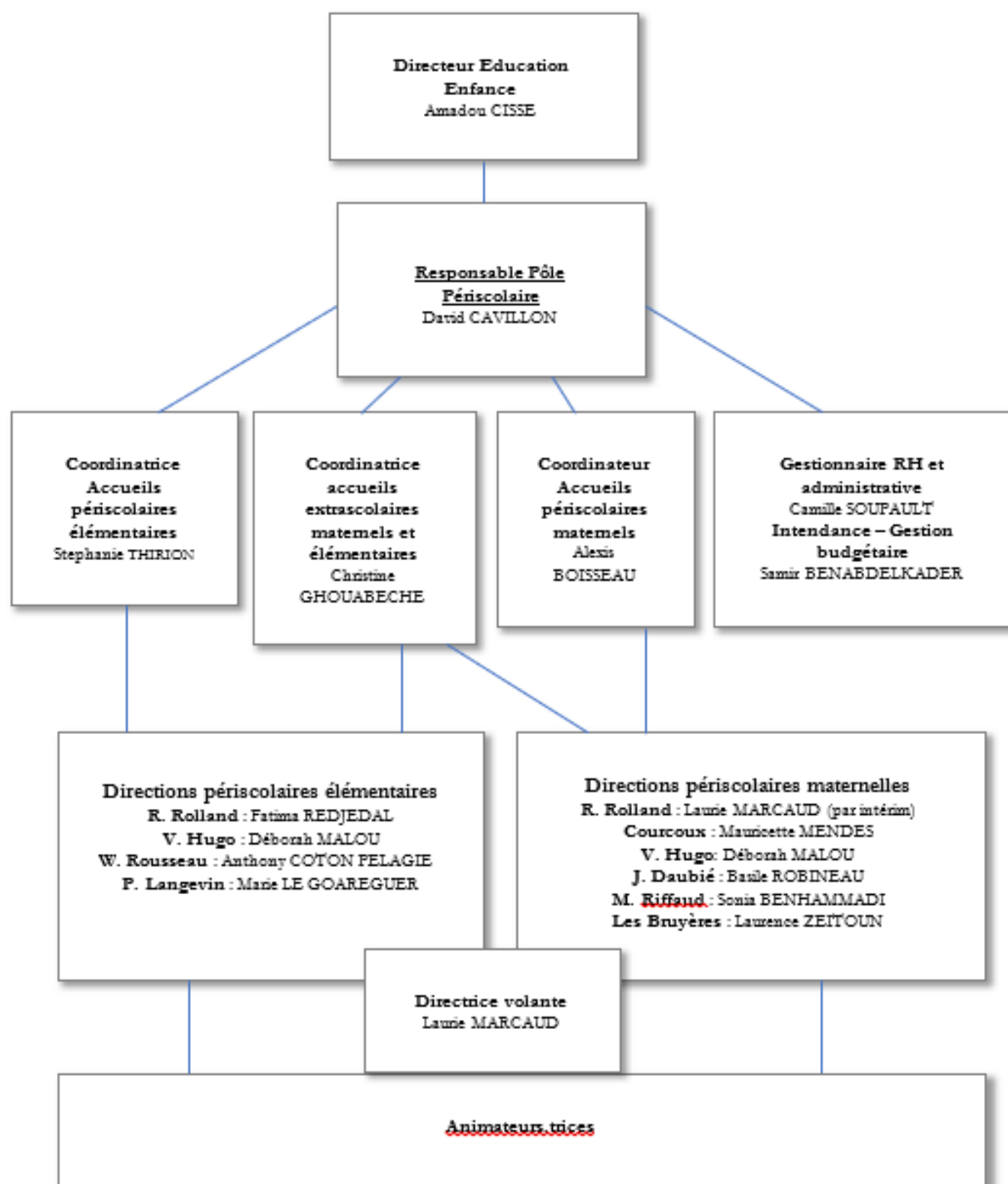
Les collectivités signataires d'un PEDT et déclarant au moins un accueil de loisirs périscolaires peuvent bénéficier d'un cadre réglementaire adapté pour les accueils de loisirs périscolaires : un taux d'encadrement plus souple (un animateur pour 14 enfants de moins de 6 ans au lieu de 10, un animateur pour 18 enfants au lieu de 14)

Toutefois, la ville fait le choix de maintenir sur son secteur périscolaire le taux hors PEDT d'un animateur pour 10 enfants en maternelle et d'un animateur pour 14 enfants en élémentaire et sur le centre de loisirs d'un animateur pour 8 enfants en maternelle et d'un animateur pour 12 enfants en élémentaire

La laïcité est un pilier de la République, un des principes forts de la démocratie française. La ville des Lilas veille à ce que ses agents respectent leur obligation de stricte neutralité et exerce leurs fonctions dans le respect du **principe de laïcité**. À ce titre, ils s'abstiennent notamment de manifester, dans l'exercice de leurs fonctions, leurs opinions religieuses et politiques.

Les animateurs ont conscience qu'en tant qu'éducateurs leur attitude personnelle a une influence dans le développement des projets qu'ils sont amenés à conduire ou à accompagner.

Conscients de cette influence, les animateurs doivent adopter en toutes circonstances une attitude laïque basée sur le respect de l'autre, de ses différences et la prise en compte des avis de tous (enfant, équipe d'animation), qui permettent de favoriser l'autonomie des enfants dont ils ont la charge, leur construction citoyenne et leur capacité d'écoute et d'ouverture.



I PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Situation géographique

Le groupe scolaire Victor Hugo est limitrophe au Pré saint Gervais. C'est la dernière école construite aux lilas. Elle est proche du commissariat, de l'église, de l'école privée Notre dame, des nouvelles constructions et des commerces.

Description des locaux

La structure Victor Hugo est une école mixte qui accueille des enfants de section maternelle et élémentaire. C'est aussi un accueil de loisirs les mercredis et vacances scolaires. Nous y accueillons les enfants de l'école privée Notre-Dame, des bruyères ainsi que ceux scolarisés à l'extérieur de la ville.

La section maternelle se compose de 4 classes et celle d'élémentaire de 5 classes. L'ensemble des classes est réparti sur les 6 étages du site.

Les locaux périscolaires mis à disposition sont :

- 1 salle périscolaire « accueil de loisirs »
- 1 salle « arts plastiques »
- 1 salle « Bout'chou »
- 2 cours élémentaires situées sur le toit
- 2 cours maternelles avec une structure de jeux
- 1 groupe sanitaire dans la cour élémentaire
- 1 groupe sanitaire dans la cour des maternels
- 1 self et la salle de restauration
- 1 groupe sanitaire à proximité du self
- 1 bureau pour la direction périscolaire
- 1 gymnase
- 1 dortoir
- 1 salle BDC
- Un jardin
- Un cabinet médical

Public accueilli

Victor Hugo est le seul groupe scolaire dit école primaire (maternelle 3 à 5 ans et élémentaire 6 à 11ans). Les enfants viennent de familles assez aisées avec 90% de travailleurs : fonction public, artistes, intervenants du spectacle, professions libérales. Il y a très peu de familles recomposées : 25% environ

Moyens humains

Composition de l'équipe périscolaire

L'équipe se compose d'une directrice périscolaire diplômée BPJEPS.

Une équipe de 13 animateurs.trices(BAFA, CAP petite enfance et 4 anims non diplômés) et de 3 ATSEM et 1 AVS.

De nombreux.ses animateurs.trices ont une compétence particulière, qualifiée ou non. Celle-ci peut être liée à une activité passée ou annexe.

Ainsi au sein de l'équipe d'animation de la ville, nous pouvons trouver : des entraîneurs et ou sportifs, des artistes, des musiciens, des couturières, des bricoleurs, des passionnés du jardinage des musiciens...

L'ensemble des activités proposées est un moyen par lequel nous travaillons autour des valeurs traduites dans nos objectifs. Les différents ateliers peuvent être proposés sur n'importe quel temps périscolaire.

En section maternelle :

Le matin : 1 animateur et environ 6 enfants

Le midi : 6 animateurs.trices + 3 ATSEM + IAVS pour environ 80 enfants

Le soir : 5 animateurs.trices et environ 45 enfants

En section élémentaire :

Le matin 1 animateur environ 4 enfants

Le midi : 7 animateurs environ 93 enfants

Le soir : 2 animateurs environ 15 enfants

La directrice de l'école est signataire sur le temps de la pause méridienne et est donc garante du fonctionnement.

La directrice périscolaire assure la gestion de l'équipe et est garante quant à elle de l'application du projet pédagogique et de l'organisation.

Le taux d'encadrement en maternel, est de 10 enfants par animateur matin, midi et soir.

En élémentaire il est de 14 enfants par animateur pour le matin et le soir, le midi le taux est de 18 enfants par animateur.

Composition de l'équipe du centre de loisirs

L'équipe se compose d'une directrice BPJEPS et de 24 animateurs

En maternelle 16 animateurs pour environ 90 enfants

En élémentaire 6 animateurs pour environ 75 enfants

Être animateur c'est ...

Un métier

Travailler en accord avec le projet pédagogique
Faire preuve de spontanéité et accepter l'imprévu
Mettre en place des activités innovantes centrées sur des apports pour l'enfant

La sécurité avant tout

Connaître la réglementation des ACM, observer, anticiper, et prévenir les risques.
Être vigilant et assurer une surveillance active au quotidien
Se tenir informer des enfants présentant un PAI ou une particularité
Compter encore et encore les enfants, connaître au quotidien l'effectif des enfants présents

Une attitude

Être ponctuel et assidu
Être spontané
Avoir une tenue vestimentaire adaptée et correcte
Adopter un langage correct et approprié à l'âge des enfants
Avoir l'esprit d'équipe
Être dynamique et avoir l'esprit d'initiative

Un relationnel de qualité avec :

Les enfants

Faire preuve d'écoute et bienveillance
Ne pas sanctionner sans discussion
Se comporter en adulte responsable avec la distance et le recul nécessaire
Respecter l'individualité de chaque enfant au sein de la collectivité

Ses collègues

Favoriser l'écoute, le dialogue et la concertation au sein de l'équipe
Adopter une attitude bienveillante avec tout le monde, accepter les remarques constructives, analyser, former et être formé

Les familles

Créer un relationnel courtois et professionnel avec les familles
Pouvoir établir une relation individualisée avec chaque famille
Savoir être accueillant et à l'écoute
Tenir les familles informées du déroulement de la journée
Avoir une attitude adéquate

Moyen financier

Dans le cadre de leur politique en direction du temps libre des enfants et des jeunes, les **Caf** soutiennent le développement et le fonctionnement des accueils de loisirs sans hébergement périscolaires déclarés auprès des services départementaux de la jeunesse (DDCS), en attribuant chaque année une subvention aux villes qui répondent à cette obligation.

Un **budget pédagogique** est octroyé à chaque structure en fonction de son nombre d'enfants

Formations

La formation professionnelle est un outil majeur à la disposition de tous les agents du service périscolaire.

Elle permet d'acquérir de nouvelles connaissances et de développer des compétences.

Il existe différentes formations :

- Formation de professionnalisation au 1^{er} emploi
- Formation de professionnalisation tout au long de la carrière
- Formation de perfectionnement
- Formation d'intégration
- Formation personnelle
- Préparation concours ou examen professionnel

Une coordinatrice en charge de la formation sur le service périscolaire, renseigne, propose et sollicite les agents à se former tout au long de leur carrière mais également à évoluer professionnellement en passant des concours. Les animateurs possèdent pour une grande majorité le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur), mais également le SST (sauveteur, secouriste du travail) PSCI (Prévention et Secours Civique) diplôme de secourisme.

De nombreuses formations sont dispensées au CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale). Il est l'acteur principal de la formation professionnelle des agents des collectivités territoriales.

II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE

Modalité d'inscription

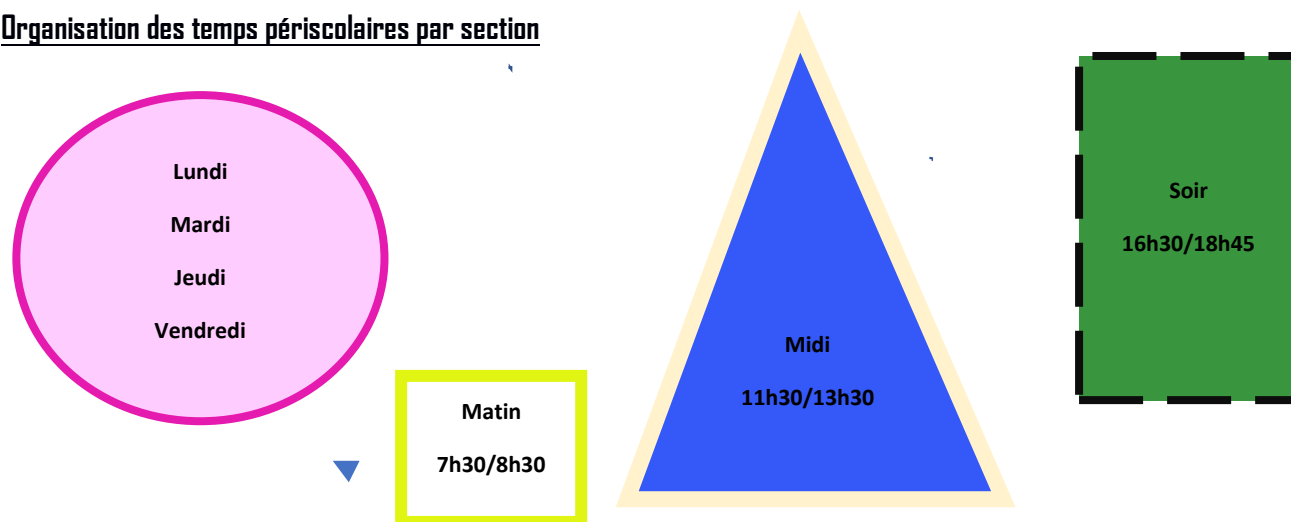
Les inscriptions aux activités extrascolaires et périscolaires s'effectuent à l'aide de la fiche sanitaire à remplir et à retourner à l'ETE (service éducation et temps de l'enfant) avec la photo d'identité.

Pour la facturation, nous appliquons un mini-forfait (4 présences maximum dans le mois) ou un forfait mensuel (à partir de 5 présences dans le mois) en fonction des présences des enfants sur les accueils périscolaires, les études surveillées et le post étude.

Les familles sont soumises à la tarification du quotient familial.

Pour calculer son quotient, il faut se rendre au service ETE (Education et Temps de l'Enfant) situé square Georges Valbon.

Organisation des temps périscolaires par section



Accueil du matin

Les enfants de maternel et d'élémentaire sont accueillis de 7h30 à 8h25 dans la salle périscolaire située à l'entrée de l'école. Les arrivées se font de manière échelonnée, les parents sonnent à la porte et sont accueillis par les animatrices qui notent le nom et prénom de l'enfant dans le cahier d'émargement.

Un coin de vie est dédié aux enfants présents. C'est un temps calme, convivial et sympathique. L'enfant commence sa journée à son rythme dans un lieu aménagé avec ;

Des jeux calmes, tels que puzzles, petits dessins, jeux de mimétisme sont proposés afin de commencer la journée en douceur.

À 8h30 les enfants sont ramenés dans leur classe pour les maternels ou bien dans la cour pour les élémentaires.

La pause méridienne

La directrice de l'école gère l'organisation de la pause méridienne en collaboration avec la directrice périscolaire. Cette dernière, avec son équipe, met en place le projet pédagogique et est garante du projet éducatif.

Nos établissements scolaires, proposent une alternative à la viande par des plats de substitution pour les familles qui le souhaitent.

Section maternelle

Les enfants mangent en 2 services distincts l'un de l'autre.

Le premier a lieu de 11h35 à 12h15. Il est consacré aux petits environ 30

Les enfants sont accompagnés d'un animateur et de 2 ATSEM,

Les petites sections sont récupérées dans leurs classes à 11h30.

Après leur repas, 2 groupes de petits se dirigent aux dortoirs pour la sieste, un autre groupe environ 10 enfants partent avec leur animateur lire une petite histoire.

Les moyens/grands environ 50 sont récupérés et comptés par leur référent.

Les enfants ont le choix de leurs activités, un rassemblement est fait dans la bibliothèque pour leur énoncer le programme.

Ils se répartissent ensuite en plusieurs groupes afin de faire les activités.

Vers 12h15 ils rangent leurs activités passent aux toilettes puis se dirigent au réfectoire.

Section élémentaire

Tous les enfants sortent de leur classe et vont directement au gymnase accompagnés des animateur.trices. Les enfants se rangent par classe, les animateurs.trices vérifient les effectifs et annoncent les activités et le menu du jour. Les enfants ont le choix de l'activité et du service auquel ils veulent manger.

Premier service : 12h jusqu'à environ 12h40 avec environ 52 enfants pour 4 animateurs

Deuxième service : 12h45 à 13h25. En moyenne 39 enfants pour 3 animateurs

Début des ateliers à 12h00 à 13h20.

Des règles de vie pour la pause méridienne sont instaurées. Les enfants peuvent voir ces règles de savoir vivre à chaque fois qu'ils entrent dans le self. Les règles sont affichées à l'entrée de celui-ci. Parmi celles-ci, les enfants peuvent se lever de table pour aller chercher des aliments oubliés ou aller demander du rab après avoir demandé l'autorisation aux animateurs.tices. Les menus sont affichés à l'entrée du réfectoire, Ceux-ci sont très détaillées ; aliments bio, circuit court, de quelle région provient la recette ...

De plus les enfants ont le choix entre deux assiettes : petite faim/ grande faim afin de limiter le gaspillage alimentaire. Tous les enfants qui choisissent une petite faim, ont la possibilité d'aller se resservir. Une charte de la pause méridienne a été écrite conjointement avec tous les acteurs de ce temps méridien. (Équipe d'animation, Directeurs.trices d'écoles et du périscolaire, agents.tes de restauration, ATSEM...) Elle reprend et éclaire chaque moment de ce temps de restauration et d'animation, en donne les objectifs, les priorités et le rôle de chacun.

L'accueil du soir

Section maternelle

Les enfants sont récupérés dans leur classe par les animateurs qui les emmènent aux toilettes avant d'aller prendre le goûter dans le réfectoire (goûter fourni par la municipalité).

Ensuite, un choix d'activités est proposé aux enfants, Les activités se déroulent jusqu'à la fermeture de l'accueil.

Section élémentaire

Les enfants sortent de leur classe et sont récupérés par un animateur/une animatrice référent.te. Ensemble ils descendent pour prendre leur goûter (fourni par la municipalité) dans le self après un passage aux toilettes.

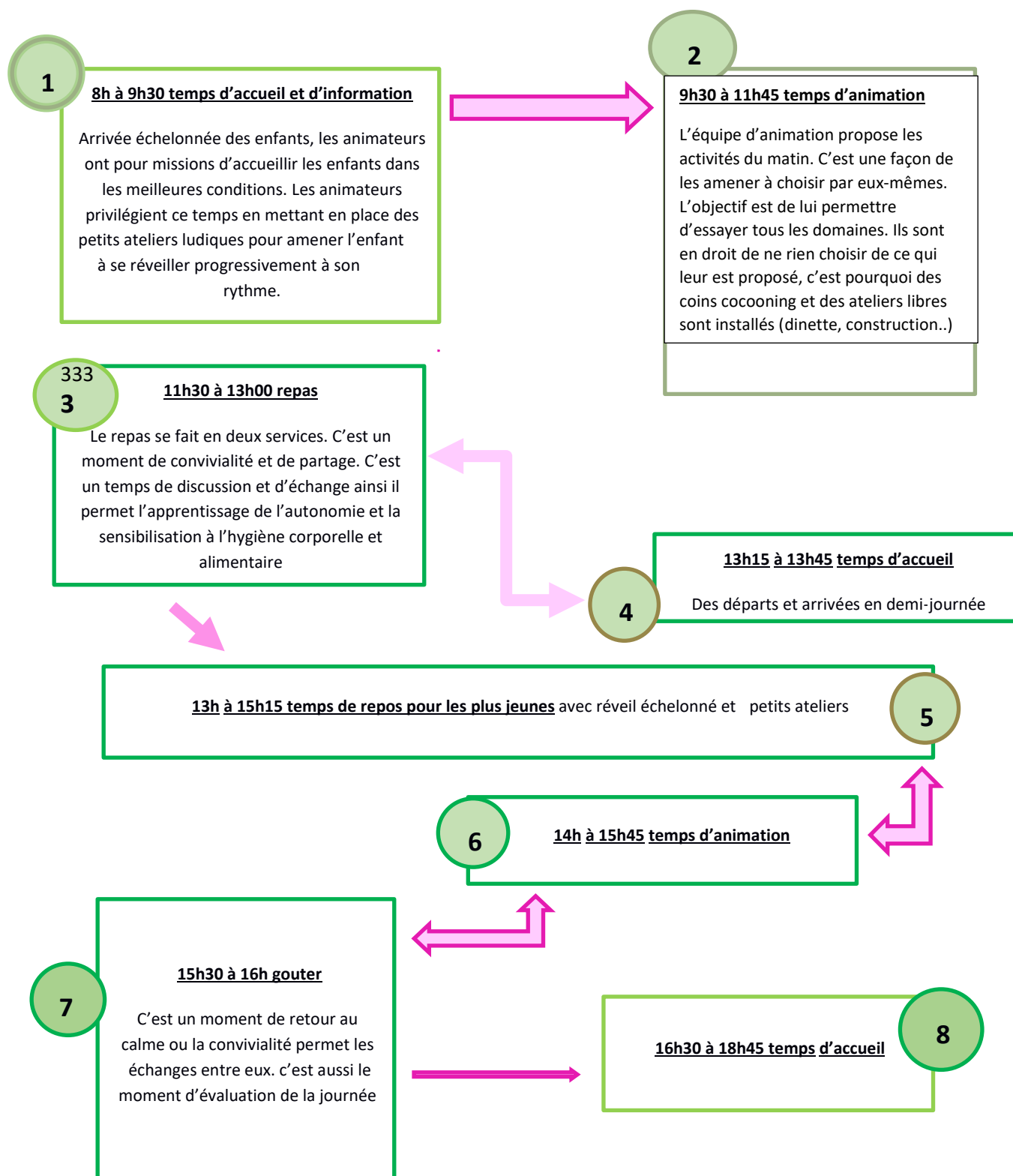
Les enfants se dirigent soit dans la cour pour faire des jeux en extérieur soit dans la salle « arts plastiques » ou dans le gymnase en fonction de l'envie de l'ensemble du groupe et de la météo.

L'ouverture des portes aux parents de l'accueil périscolaire se fait dès 17h15. Ce qui permet un départ échelonné pour tous les enfants jusqu'à la fermeture de la structure à 18h45.

Les enfants d'âge élémentaire qui vont à l'étude jusqu'à 18h00 ont la possibilité d'être inscrits au post étude jusqu'à 18h45 et de participer aux activités périscolaires. Un animateur référent réceptionne les enfants du post étude et la Directrice périscolaire procède à leur inscription.

Journée type en centre de loisirs

Nous considérons que chaque moment de la journée est un temps d'animation à part entière.



Ouverture des portes aux familles :

Les portes sont « ouvertes » dès 17h15 la semaine et 16h30 le mercredi, heure à laquelle les parents peuvent récupérer leur(s) enfant(s).

Fonctionnement/organisation : nous faisons rentrer les parents de petite section dans l'école. Les parents sonnent à la porte d'entrée. La directrice périscolaire est devant la porte et fait signer les cahiers d'émargements qui matérialise ainsi le transfert de responsabilité de l'enfant à son parent. Un animateur fait la navette pour récupérer les enfants dans chaque salle et nous appelons les élémentaires à l'aide du téléphone.

III LA VOLONTE D'ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS

Le projet d'accueil individualisé (PAI)

Le projet d'accueil individualisé concerne les enfants atteints de troubles de la santé tels que :

- Pathologie chronique (asthme, par exemple),
- Allergies,
- Intolérance alimentaire.

Le PAI est un document écrit qui permet de préciser les adaptations à apporter à la vie de l'enfant en collectivité.

Le PAI est élaboré à la demande de la famille et/ou du chef d'établissement avec l'accord de la famille. Il contient les besoins spécifiques de l'enfant et est établi en concertation avec le médecin scolaire, de la Protection maternelle et infantile (PMI), ou le médecin et l'infirmier de la collectivité d'accueil. Les besoins thérapeutiques de l'enfant sont précisés dans l'ordonnance signée par le médecin qui suit l'enfant pour sa pathologie. Il est signé par les différents partenaires convoqués au préalable par le chef d'établissement puis diffusé aux personnes de la communauté éducative concernées. Le PAI concerne une pathologie ou un trouble constaté pendant l'année scolaire. Sa durée de validité peut donc varier. Il peut être reconduit d'une année sur l'autre et être revu et adapté en cas d'évolution de la pathologie. Lorsqu'il s'agit d'un PAI alimentaire, il est le plus souvent préconisé par le médecin scolaire, un panier repas qui doit être fourni par la famille pour le repas du midi et le goûter. Dans ce cas, la famille doit fournir tous les éléments qui composent le panier repas de l'enfant (pain, couverts et assiette compris).

Accueil des enfants en situation de handicap

La ville des Lilas s'inscrit dans une démarche d'accueil des enfants en situation de handicap dans les structures municipales périscolaires (matin-midi et soir en période scolaire) et extrascolaires (centre de loisirs) au-delà de l'application de la loi du 11 février 2005 relative à l'égalité des droits et des chances.

En effet, lorsqu'un enfant est reconnu en situation de handicap par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), pour faciliter son inclusion au sein du groupe un animateur est affecté à l'accompagnement de cet enfant sur les temps périscolaires qu'il fréquente. Sur la pause méridienne, il pourra s'agir d'un animateur ou d'un(e) AVS qui remplit cette mission.

Dans le cadre du centre de loisirs, une rencontre préliminaire est organisée avec le(s) parent(s) de l'enfant en situation de handicap afin d'en connaître un peu plus sur ses habitudes et ses particularités et que son individualité au sein du groupe soit prise en compte. Un protocole est établi ayant pour objectif de garantir la qualité de l'accueil de l'enfant, ainsi que la qualité des relations entre les équipes d'animation et les familles.

Une sensibilisation au handicap de plusieurs jours est dispensée à chaque animateur volontaire dans la perspective de s'occuper de ce public d'enfants spécifiques. Ainsi, l'animateur qui devient référent, permet d'assurer à l'enfant en situation de handicap une stabilité de repère et favorise son évolution, sa construction au sein du groupe.

Un partenariat a été initié cette année avec l'équipe du CCAS des Lilas, composé d'une éducatrice spécialisée et d'une référente handicap comme personnes ressources. Leurs principales missions résident dans l'accompagnement sur le terrain des animateurs dédiés à cette mission et dans le déploiement de modules de formation, de temps d'échanges avec l'ensemble de ces animateurs référents. Puis la prise en charge des familles.



En cas d'accident

Même si les animateurs.trices exercent une surveillance active, il est possible que survienne un accident : il faudra alors réagir intelligemment et efficacement sans perdre de temps. Les animateurs.trices disposent de trousse à pharmacie avec tout le nécessaire aux premières interventions de base (compresses, pansements, désinfectant, sérum physiologique ...) certains animateurs.trices sont formés.ées au SST (sauveteur, secouriste, au travail)

Les animateurs.trices, doivent inscrire le nom et prénom de l'enfant pris en charge dans le cahier de pharmacie, ainsi que la date, l'heure, l'objet de la visite, les soins dispensés et émarger.

L'animateur.trice doit suivre des règles de base, il doit garder son calme, ne pas inquiéter l'enfant et ses camarades, être rassurant en parlant doucement à l'enfant et en lui expliquant ce qui se passe.

Les parents sont avertis aussitôt en cas de blessure grave.

Les besoins de l'enfant

Mouvement et repos :

Le besoin de bouger, courir, sauter...caractérise l'enfant. Jeux de plein air, activités sportives propres à canaliser leur énergie sont quelquefois omniprésents dans les accueils de loisirs. En revanche, l'envie de calme et de repos trouve moins souvent à s'exercer. Lire, bavarder, flâner, jouer aux cartes...ces activités peu « actives » permettant de décompresser doivent être prises en considération notamment par l'aménagement d'espace, de coins en retrait des autres activités. Il faut respecter les rythmes de repos et de sommeil qui sont importants à cet âge. L'accueil de loisirs doit être organisé de façon à répondre au besoin de sommeil de chaque enfant.

Besoins sociaux : vivre en groupe et être seul

L'enfant a besoin des autres, camarades de jeux et adultes. L'apprentissage des règles de vie collective se fait notamment par les jeux d'équipe et les activités faites ensemble. Mais la présence constante du groupe peut peser sur l'enfant, c'est pourquoi il faut faire attention à ne pas faire de socialisation forcée.

L'enfant a besoin de pouvoir se retrouver seul à des moments (avec une présence d'adulte non active mais sécurisante dans l'attention par exemple de moments de la journée comme la récréation, les espaces petits jeux de l'accueil).

Sécurité et prise de risque :

La sécurité des enfants fait, à juste titre, l'objet de beaucoup d'attention de la part des animateurs.trices. La sécurité affective est assurée par l'attitude des adultes, ni indifférents, ni trop affectifs. Cependant les enfants ressentent aussi le besoin d'affronter le danger pour se faire peur ou se tester. Des activités à sensation contrôlées sont à prévoir.

Fiction et réalité :

Comme le mouvement, l'imaginaire est un signe distinctif de l'enfance. Les jeux de fiction utilisent ou détournent des objets concrets en leur assignant un nouveau rôle. Un foulard deviendra une robe de princesse...L'imaginaire est un moteur important du développement cognitif du jeune enfant. Les activités d'expression le favorisent, exemple le jeu de rôle, les livres, les promenades dans les bois. A l'inverse, l'objet sera à d'autres moments utilisés pour ce qu'il est. L'intérêt pour le réel, la réalisation d'expérience, l'emploi de vrais outils conduisent à comprendre « Comment cela marche ? »

Imiter et créer :

Avec ou sans jouet, avec ou sans local aménagé, l'enfant joue à divers jeux symboliques : la maîtresse, au policier, reproduisant les situations qu'il rencontre fréquemment. Ces jeux ne nécessitent pas la présence active d'un adulte. Mais s'il reproduit le monde, l'enfant éprouve aussi le besoin d'exprimer son monde intérieur. Toutes les activités dites d'expressions apporteront un bon support à ses besoins (manipuler la terre, dessiner, sculpter, coller, se déguiser, Mimer.)

Ressentir et agir :

Par ses cinq sens, l'enfant appréhende le monde, il s'ingénie à provoquer des impressions pour les tester. Cette recherche active de sensation accentue son besoin d'agir sur les choses, à construire. Plus les activités sont variées plus elles sont riches en potentialités. L'action sur les matériaux divers (l'eau, la terre, le sable, le bois, le papier...) permet à l'enfant de créer sa propre activité (accompagné de l'animateur) et de réaliser diverses activités manuelles qui permettra d'extérioriser son sens créatif et développer ses sens.

IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES

Rôle et missions de la Directrice



- Elle encadre les équipes d'animateurs.
- Elle veille à la mise en place et au suivi du projet pédagogique et à l'organisation sur le terrain.
- Elle assure le remplacement d'un animateur absent.
- Elle mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- Elle est garante de l'organisation pédagogique.
- Elle met en place les projets.
- Elle assure la sécurité, l'hygiène et le bien-être des enfants.

Les objectifs opérationnels de direction :

- Être présente sur le terrain (conseiller, participer, observer, aider...),
- Être à l'écoute (des animateurs.trices, des enfants, des familles, de l'équipe enseignante, des ATSEM de l'équipe des agents de restauration, d'entretien),
- Créer un climat de confiance, instaurer le dialogue avec toute l'équipe,
- Favoriser la prise d'initiative des animateurs et des enfants, (confiance en soi, estime de soi)

Rôle et missions de l'animateur.trice



- II. Elle prend en charge les enfants pendant les temps périscolaires.
- II. Elle prépare et anime des ateliers en rapport avec les projets élaborés avec l'équipe.
- II. Elle mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- II. Elle connaît le développement de l'enfant et y adapte son action.
- II. Elle sait prendre des initiatives.
- II. Elle élabore des projets d'animation.
- II. Elle a la capacité à mettre en place des activités (pédagogie adaptée).
- II. Elle acquiert des techniques plus particulières (création de nouveaux ateliers par exemple).
- II. Elle a la faculté de s'adapter.

Démarche pédagogique

Avec l'équipe, nous avons fait le choix de travailler sur une méthode participative. Elle permet aux enfants :

- D'exprimer des envies, des besoins, des manques, des ambitions ;
- De rechercher les moyens d'y répondre.
- De planifier collectivement la mise en œuvre du projet et de le vivre.

Cette démarche favorise la capacité de mise en projet, elle présente les caractéristiques suivantes :

- Elle apporte de la socialisation, un travail collectif, une mise en commun de questionnements et d'envies, un vécu collectif de sa réalisation.
- Elle considère les conditions de construction d'un apprentissage aussi importantes que les contenus de cet apprentissage. Elle est donc centrée sur l'apprenant qu'elle amène à progresser.
- Elle favorise l'appropriation du projet par le groupe puis par l'individu.
- Elle développe l'autonomie : apprendre par sa propre expérimentation, développer ses besoins et possibilités.
- Elle accroît la créativité : l'essence même du projet est l'imagination, la curiosité, l'esprit de recherche.
- Elle fonctionne sur la complexité : voir, comprendre, accepter, gérer les différences et complémentarités de chacun.
- Elle favorise la prise de responsabilité : essayer de prendre en main son propre processus d'apprentissage, celui du groupe.
- Elle développe l'évaluation : le projet s'élabore à partir d'un état de connaissance exprimé et se termine par un regard critique sur la réalisation.

Les différentes approches

Voici quelques exemples d'approches pédagogiques que nous utiliserons à divers moments du déroulement d'une animation (ou projet d'animation). Chacune peut être adaptée en fonction des situations, des publics. Il sera nécessaire de mixer celles-ci afin que chacun puisse se sentir interpellé. Les animations seront donc le plus souvent constituées d'un mélange subtil de toutes ces approches.

L'approche sensorielle : privilégie un éveil sensible à la nature permettant de « rencontrer » des éléments de l'environnement.

L'approche ludique, peut-être un excellent moyen de faire prendre conscience d'une problématique, d'une notion sans directement dévoiler l'objectif final du jeu.

L'approche scientifique : est une approche de terrain. Elle amène l'enfant (ou l'adulte) à utiliser ses capacités manuelles tout en permettant une analyse conceptuelle, en inventoriant, comptant, mesurant, comparant, ...Elle demande souvent l'utilisation de matériel spécifique, la mise en place d'expériences.

L'approche conceptuelle, permet de donner un sens à des concepts écologiques (exemple : la chaîne alimentaire)

L'approche artistique, permet de faire naître et de laisser la place à une émotion artistique, qui entraîne une sensibilisation au sujet abordé.

L'Eco citoyenneté, regroupe toutes les pratiques qui permettent de faire passer un message au travers d'une manière de vivre.

Thème de l'année

S'épanouir, sourire et grandir



Pourquoi avoir choisi ce thème ?

Nous avons choisi ce thème

Car il favorise l'épanouissement des enfants en mettant l'accent sur le bien-être, la confiance en soi et les compétences sociales.

S'épanouir : à cet âge, les enfants sont en pleine découverte du monde qui les entoure, ainsi que leur propre capacité et talents. « S'épanouir » signifie leur permettre de découvrir leurs intérêts, de découvrir leur créativité et de s'exprimer dans un environnement bienveillant.

Sourire : le sourire, c'est l'expression naturelle de la joie et du bonheur, l'élément essentiel dans la vie. Ce thème met l'accent sur l'importance de créer un environnement joyeux où les enfants se sentent heureux et en sécurité. Le jeu, l'humour et les moments de partage sont fondamentaux pour les aider à s'épanouir émotionnellement.

Grandir : à cet âge, la croissance est physique et cognitive « Grandir » signifie aussi apprendre à devenir plus autonome, à développer compétences sociales, à comprendre le monde tout en cultivant des valeurs comme la bienveillance, la coopération et le respect des autres.

Pour l'équipe pédagogique, notre rôle est de transmettre, mais il ne s'agit pas seulement de transmissions d'objets mais d'expériences, de valeurs, des traditions voir mêmes du savoir-faire.

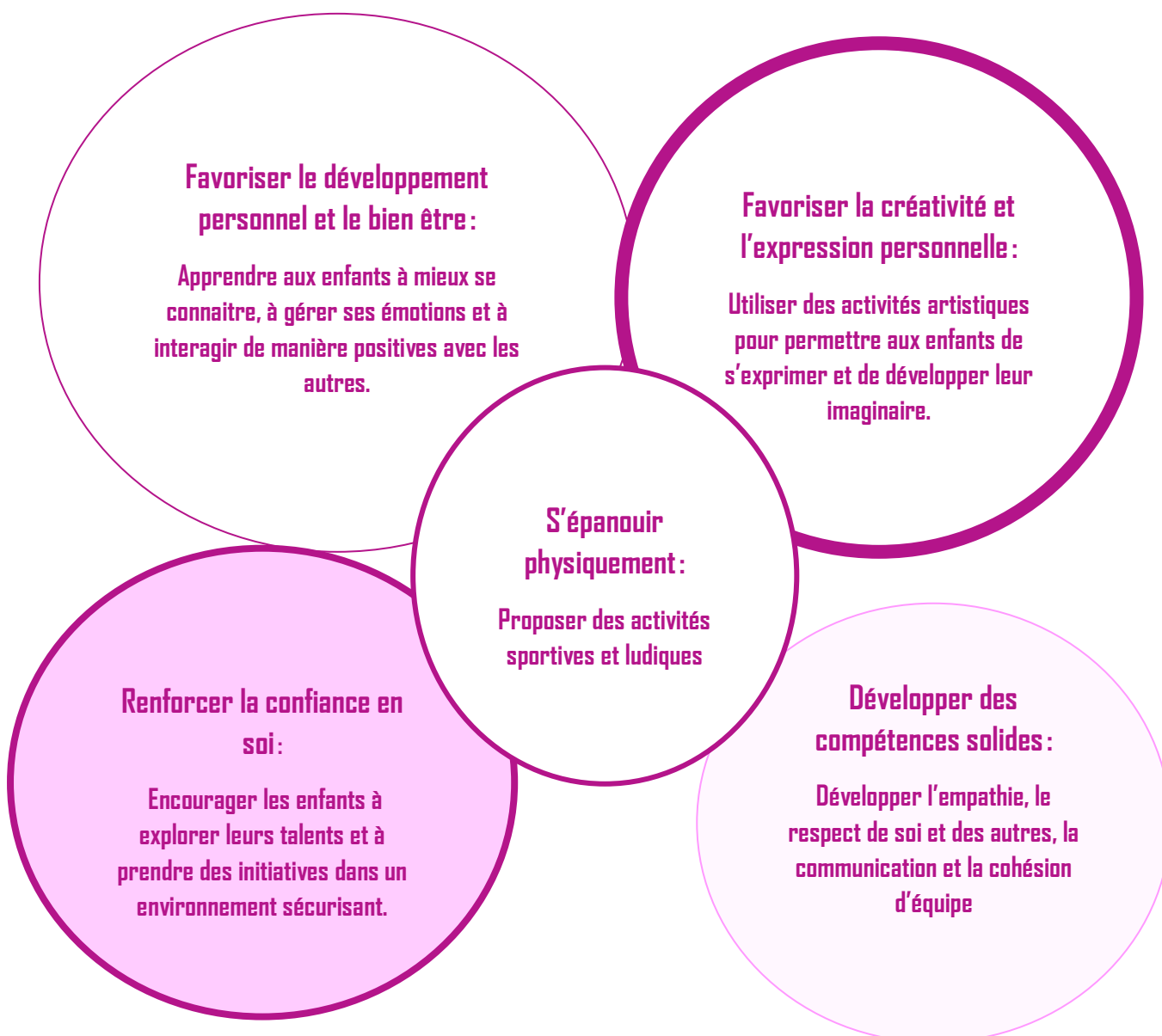
L'apprentissage de la vie en collectivité, le respect de l'autre, protection du plus faible et de celui qui est différent.

Ce qui sert de base à nos valeurs et nous guident vers le chemin de la réflexion de nos pensées, nos mots et nos actions personnels

Nos valeurs sont importantes parce qu'elles nous font grandir et évoluer.

Elles nous aident à créer le futur de demain.

Les objectifs



Thématiques

S'épanouir

- Atelier relaxation et gestion des émotions
- Ateliers artistiques, peinture, dessin, modelage, théâtre, musique, danse pour exprimer ses émotions et stimuler l'imagination.

Sourire

- Activités sociales et de coopération
- Jeux collectifs, activités de groupe pour apprendre à partager et aider.
- Célébrations des réussites : mettre en place des rituels de félicitations, des moments de partage.

Grandir

- Atelier nature exploration de l'environnement naturel à travers le jardinage, les promenades et la découverte des saisons.
- Atelier sur l'autonomie : apprendre à être autonome dans la gestion de petites responsabilités rangement, se servir seul, s'habiller seul.

Ce projet s'articule autour de plusieurs axes

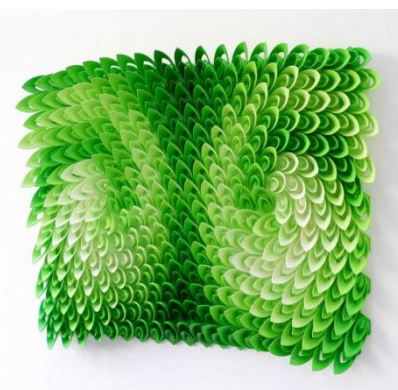
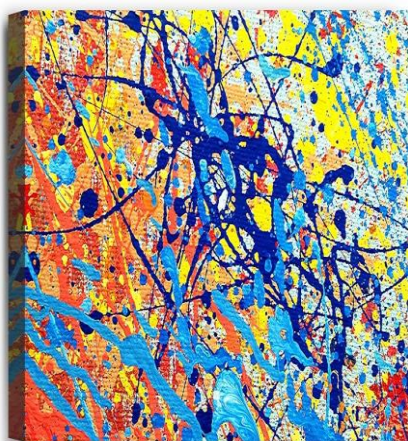
Explorations, et découvertes des cultures du monde

Entre imagination et réalité

Tous différents, tous importants



Projets mis en place en maternelle :



➤ L'art de composition et des textures

Permettra aux enfants d'explorer des notions artistiques tout en stimulant leur créativité et leur sens tactile. L'idée est de leur faire découvrir comment les formes, les couleurs et les matériaux peuvent être combinés pour créer des œuvres uniques avec des effets de texture.

Ce projet permettra aux enfants de développer leur sens de l'observation, leur motricité fine et leur créativité, tout en explorant le monde de la composition.

➤ Tous différents, tous importants

Ce projet vise à sensibiliser les enfants à la diversité, l'inclusion et l'acceptation des différences.

Ce projet renforce la cohésion de groupe, la bienveillance et la valorisation de chacun.

Objectifs:

Comprendre que chacun est unique et différent.

Valoriser l'importance de chacun.e dans le groupe.

Développer l'empathie et la bienveillance.

Favoriser l'inclusion.

Des jeux de rôles ou de mimes, des jeux de coopération. Un puzzle sera réalisé. Chacune des pièces est unique en forme, en taille, ou en couleur mais toutes sont nécessaires entre elles pour assembler Le puzzle.

Ce qui sera une manière de représenter la diversité.



➤ **Projet découverte de l'Afrique**

Faire découvrir une culture riche et diversifiée tout en éveillant la curiosité. Ce projet vise à intégrer des aspect artistiques, musicaux, géographiques et sociaux pour aider les enfants à mieux comprendre les traditions.

Objectifs

Découvrir la diversité : apprendre aux enfants les spécificités des cultures africaines (vêtements, musique, nourriture, habitat)

Développer la curiosité : géographique en découvrant (le Cameroun, le Congo RDC, le Gabon et la Guinée)

Valoriser l'art et la musique, les sensibiliser aux diverses formes d'art (peinture, danse, instruments, sculpture)

Encourager la tolérance et l'ouverture, favoriser l'acceptation des différences et le respect des autres.



➤ **Être super : entre imagination et réalité**

Les enfants ont besoin d'un exemple, d'une figure qui peut être soit réelle ou imagée : un parent, un super héros etc.

Le principe sera donc de combiner ces deux aspects : créer un super héros (imagination) avec des cultures réelles et des caractéristiques physiques liées au handicap (réalité). Ce super héros voyagera dans des mondes pensés par les enfants (imagination) mais aussi dans des pays avec des cultures différentes (réalité).

Le but étant de sensibiliser les enfants en bas âges à l'inclusion, à la diversité, favoriser l'acceptation de soi. Découverte des cultures du monde.



Objectifs

Sensibiliser les enfants aux différences (handicap)

Intégrer égalité

Stimuler leur imagination

Découvrir plusieurs cultures

➤ **Projet les personnages cachés dans des tableaux**

Les enfants vont découvrir des œuvres d'art. Ils auront l'occasion d'y apporter leur touche afin de réinterpréter les œuvres et en y ajoutant leurs propres personnages, représentant la diversité et l'inclusion. Les enfants créeront un livre collectif où chaque page racontera une histoire inspirée par une œuvre d'art célèbre.

Objectif

Sensibiliser à l'inclusion : introduire l'idée que tout le monde peu importe leurs capacités ou leurs différences a une place dans l'art et dans le monde.

Découverte de l'art : faire découvrir des œuvres tout en les appropriant. Les enfants vont observer, décrire ce qu'ils voient et exprimer leur émotion. Après avoir observé l'œuvre, les enfants vont pouvoir raconter une histoire ou imaginer ce qui se passe au-delà de ce qui est représenté.

Créativité : encourager les enfants à utiliser leur imagination pour créer des personnages et des histoires.

Ce projet permettra aux enfants de s'ouvrir à la diversité tout en explorant l'art et les encourager à s'exprimer à travers l'imagination, le jeu, la collaboration et la confiance en soi.



➤ **Projet « le sourire du cœur » bien être et émotions**

Un projet axe sur l'épanouissement positif, le sourire, les émotions et la bienveillance. Un projet qui contribue au développement socio émotionnel des enfants.

Objectifs

- Développer l'intelligence émotionnelle des enfants en les aidant à identifier et exprimer leurs émotions de manière saine
- Favoriser un climat de bienveillance dans un lieu où l'enfant se sentira en sécurité.
- Encourager les comportements positifs comme l'entraide le partage et la coopération.
- Apprendre à reconnaître l'importance du sourire et des gestes positifs comme moyens de communication et de bien-être.

Des ateliers comme du yoga, boîtes à sourire, le rituel du sourire, le coin des émotions, des ateliers d'entraide (jeu de coopération, jardinage ...), danse et chanson des émotions (si tu as de la joie au cœur) et journal des émotions.

Ce projet permet d'exprimer leurs émotions à avoir un comportement bienveillant et cultiver des relations positives.



Projets mis en place en élémentaire :

➤ « Projet « ne reste pas seul!! » »

Malheureusement le harcèlement à l'école occupe de plus en plus l'avant de la scène.

Un groupe d'enfants qui se liguent contre un camarade et d'autres qui assistent à la scène sans rien faire.

Le rapport de force s'installe, il y a des enfants qui s'affirment dans une relation qui les renforce comme « ne pas rester seul »

Et d'autres qui se résignent et s'enferment dans un silence et une grande solitude.

Un enfant est victime de harcèlement lorsqu'il subit de manière répétée des violences verbales, morales et physiques.

Objectifs

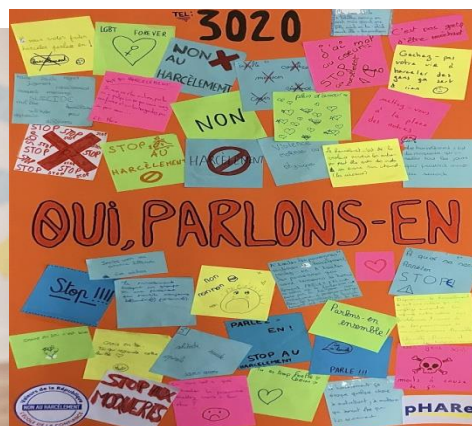
- Sensibiliser les enfants à la lutte contre le harcèlement, à ses formes et ses conséquences.
- Encourager à parler et à demander de l'aide.
- Développer l'empathie, la solidarité et le respect mutuel.
- Apprendre des stratégies pour réagir face au harcèlement.

Nous proposerons des ateliers lectures afin de les sensibiliser sur le sujet et ouvrir les débats afin qu'ils puissent s'exprimer dans un cadre bienveillant.

Des ateliers d'expressions artistiques seront proposés afin de les laisser exprimer leurs émotions telles que leur joie, leurs cris, leurs colères, leur tristesse, leurs rires... sous forme de dessins, fresques, affiches et slogans.

Nous essayerons d'apporter quelques solutions à travers leurs propositions et leurs expériences.

Une danse leur sera proposée afin de symboliser la joie et le combat contre le harcèlement.



➤ Projet magie



Un projet qui allie à la fois l'amusement et l'éducatif, tout en stimulant leur curiosité, leur imagination.

Découvrir l'univers de la magie et des différentes facettes
Encourager les enfants à explorer leur créativité
Développer la confiance en soi

Les enfants pourront créer leurs costumes, un arrière-plan avec une ambiance mystérieuse pour les aider à visualiser et à préparer une mise en scène pour le spectacle final.

➤ Initiation jeu de rôle (JDR)

Les enfants ont choisi comme thèmes les mangas et Harry Potter pour être initiés aux principes du jeu de rôle afin de développer leur imagination, leur capacité à travailler en équipe, à améliorer leur communication entre eux et résoudre les problèmes mis en place par le meneur du jeu.

Les enfants vont pouvoir créer des univers, inventer leur personnage et leur histoire.

Ce JDR peut permettre une fusion amusante et originale entre magie de l'univers d'Harry Potter et celui du manga laissant les joueurs explorer un monde riche et diversifié avec une grande liberté de création.



➤ Projet cartes à collectionner YO.GI.OH

Objectif :

Initier les enfants au jeu de cartes yo.gi.oh en enseignant les règles de base, les stratégies de jeu tout en développant leur esprit de compétition dans la bienveillance.

Démarche :

Présentation du jeu, son histoire et son univers

Explications des différents types de cartes et leurs fonctions

Comment construire un Deck

Présenter le déroulement d'un tour de jeu

Expliquer les conditions de victoire

Partie amicale pour mettre leur pratique

Ce projet offre une première expérience enrichissante autour de yo.gi.oh, tout en favorisant l'esprit d'entraide et des compétences de stratégie.

Création d'un **mur de la tolérance**

À la suite d'un moment d'échange sur les différentes formes de discriminations telles que le racisme, le handicap...les animateurs sensibiliseront à l'aide de livres, textes ou citations. Exemple « oreilles papillons », « Lucien n'a pas de copain », « inventaire pour ne plus se taire » puis une citation de Luther King « il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous mourrons ensemble comme des idiots »

Les enfants pourront en débattre puis s'exprimeront sur des post-it et créeront une œuvre d'art collective.



➤ **Pixel art**

Les enfants se sont trouvés une passion pour le pixel art qui a été inventé en 1970 en même temps que l'ordinateur et l'informatique c'est pourquoi nous leur proposerons différents supports matériaux formats etc. pour réaliser des pixels arts.

Le pixel art repose sur des qualités essentielles au développement : la concentration, la patience, la précision, l'application

➤ **Comédie musicale**

Créer une comédie musicale incluant du théâtre, du chant et de la danse tout en parlant des thèmes phare comme l'amitié, le respect, la diversité ...

Objectifs

Développer la confiance en soi.

Encourager le travail d'équipe.

Stimuler la créativité et l'imagination.

Apprendre des compétences en théâtre, chant et danse.

Le choix de l'histoire sera engageant, positif et adaptation de contes classiques.

Un projet comme celui-ci aidera les enfants à développer leur confiance en eux, leurs compétences en travail d'équipe et leur créativité tout en s'amusant.



➤ L'atelier danse

Prendre conscience de son corps et du corps de l'autre avec des expériences corporelles qui contribueront au développement moteur sensoriel, affectif et intellectuel des enfants.

Le but est de faire prendre conscience de son corps à l'enfant, de ce qu'il est capable de faire et de se concentrer sur lui-même.

Objectif

- S'approprier les sons.
- Danser ensemble, être à l'écoute des autres.
- Adapter sa motricité à la musique.
- Mettre en jeu son imaginaire.
- Développer sa capacité d'écoute de concentration et sa mémoire.



➤ Projet transmission des valeurs : ateliers jardinage, balade urbaine, disco bol et couture

Les enfants, sont ouverts sur le monde. Les enfants sont naturellement curieux, ils aiment apprendre à travers des expériences ludiques, créatives et sensorielles. Trois ateliers vont être proposés pour répondre à leurs besoins.

Ces derniers permettront aux enfants de se découvrir, s'orienter, se confirmer et d'assumer leurs choix ...

Accompagner l'enfant dans la découverte de ses choix, mais aussi aux principes tels que le respect de l'environnement, la solidarité, la coopération et la créativité.

Jardinage

Les enfants seront initiés à la plantation de petites graines. Ils suivront ensuite l'évolution de leurs plants. Les animateurs.trices leur expliqueront « la magie de la nature » et par conséquent toutes les étapes nécessaires à la pousse.

Dès le mois de septembre les enfants pourront continuer à entretenir les arbustes et plantes aromatiques plantés au printemps dernier (groseilles, cassis, framboises...). Ce travail consistera à désherber et arroser les plantations.



- 1^{ère} étape : de mi-octobre à mi-novembre :

Il faudra nettoyer les bacs extérieurs et retourner la terre pour que nous puissions la réutiliser au printemps. Cette année, de nouvelles cultures « d'hiver » telles que l'ail sera planté.

- 2^{ème} étape de fin novembre à mars :

L'entretien des bacs reste un travail important. Cependant, dès le mois de février, les enfants pourront planter dans de petits pots des graines de tomates, concombres, poivrons, courgettes, d'aubergines. Toutes les pousses seront mises à l'abri du froid dans une salle.

Lorsque les pousses seront suffisamment grandes, les enfants pourront les replanter dans les bacs extérieurs. La fabrication de petits panneaux indiquant le nom précis des pousses sera nécessaire pour que tous puissent les identifier.

- 3^{ème} étape à partir du mois d'avril

Le désherbage restera permanent jusqu'au mois de juin. Les enfants pourront repartir avec leur petite récolte jusqu'à fin septembre.

Balade urbaine

Un projet éducatif qui sensibilise aux enjeux environnementaux en ville, tout en faisant comprendre la cohabitation entre l'urbanisation et la nature.

- Découverte des espaces verts en milieu urbain et l'importance pour l'écosystème.
- Comprendre les problèmes environnementaux de la ville (pollution de l'air, bruits, gestions des déchets).
- Encourager les enfants à identifier les actions éco responsables dans leur quartier (recyclage...)
- Promouvoir la mobilité douce (marche, vélo) et sensibiliser à l'impact des transports sur l'environnement.

Le but de ce projet est de découvrir l'urbanisme et l'écologie de manière ludique et engageante, tout en intégrant la dimension citoyenne.



Disco bol



Un projet pour sensibiliser à la lutte contre le gaspillage alimentaire, inciter à adopter un comportement responsable à l'école et à la maison et apprendre à valoriser les aliments de manière créative.

L'idée est d'aller démarcher les commerçants du quartier pour récupérer des fruits et légumes afin d'en faire une recette et la déguster avec les parents lors des fêtes organisées avant les vacances.

1^{er} objectif disco bol : à la citrouille pour la fête d'halloween



Couture

Apprendre à coudre permet de développer la créativité et de s'exprimer à travers la création de vêtements ou d'accessoires.

Les enfants auront la liberté de choisir les tissus, les boutons etc. les enfants vont apprendre à coudre à partir de matériaux de récupérations (jean chemises ...) afin de réaliser des trousses, sacs à mains, jupes ...

Les enfants vont pouvoir découvrir les robes traditionnelles de divers pays en choisissant le modèle qui leur plait, le dessiner et le coudre comme des modélistes

- Elle développe la motricité fine
- Fait travailler sa patience

➤ Projet art plastique

Les enfants vont pouvoir aborder diverses techniques d'arts plastiques, les enfants sont souvent curieux de faire de nouvelles découvertes et les arts plastiques offrent une grande diversité d'outils pour créer.

Création d'un fanzine, création collective d'un contenu (textes, illustrations, photos) et réfléchir à la mise en page et l'esthétique générale.

Fil rouge qui regroupera les travaux des enfants durant toute l'année. Moyen de découvrir la microédition, le journalisme et les arts plastique car dans le fanzine il y aura des scans des productions des enfants, atelier d'écriture, photos et bande dessinée



Atelier dessin /peinture

Exportations des différentes techniques de dessin et de peinture sur différents mediums autour de 4 thématiques :

Le portrait : dessine le portrait d'un copain en mettant en avant ses traits de personnalité. L'autoportrait : comment te représentes tu ?

La nature morte et le paysage dessiner ce que l'on perçoit de notre environnement.



Mais aussi du collage, scrapbooking, calligraphie typographie



Atelier parade des monstres

Définition : nom masculin, être vivant ou animal fantastique et étrange issue de notre imaginaire, des légendes et de la mythologie. Le monstre peut représenter certaine difformité et ne correspond pas aux normes de la société.

Dans l'antiquité les monstres étaient des êtres fabuleux.

Monstre adj. qui est prodigieux, énorme, extraordinaire.

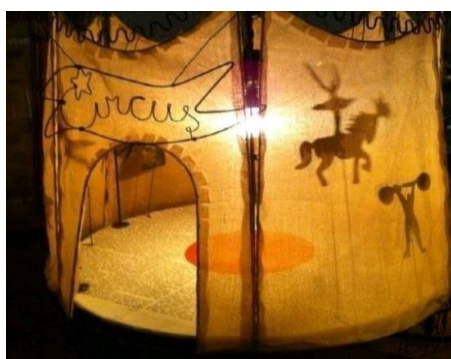
Ce projet est un bon moyen de parler des différences, des émotions et de l'inclusion.



Atelier les esprits de la forêt

Objectifs est de découvrir l'art primitif à travers les cultures et la nature.

Le projet est de créer son propre costume représentant un esprit : l'eau, le feu, les arbres, le vent, les animaux, la terre, les fleurs, les fruits et les insectes. Tout ce monde va vivre en interaction pour montrer l'esprit de la vie



Atelier village enchanté : jeux d'ombres et lumières pour halloween

Création d'une maquette en carton recyclé avec des personnages et des jeux de lumière histoire de faire peur

Si le temps le permet une autre maquette sera faite pour Noël

Jeux sportifs



À travers cet atelier, plusieurs jeux vont être proposés aux enfants pour leur permettre d'améliorer leur motricité, leur concentration, leur observation et leur précision.

Ainsi ils pourront construire et mettre en œuvre des stratégies individuelles et/ou collectives. Les jeux participent également au vivre ensemble à travers le respect des partenaires, des adversaires et des règles.

Jeux de société

Ils sont proposés sur tous les temps périscolaires.

Outre la mémoire, l'attention, la logique et toutes sortes d'apprentissages, le jeu de société développe la socialisation, le « vivre ensemble ». En effet, attendre son tour, suivre des règles, poursuivre jusqu'au bout, accepter de perdre, n'est pas aussi facile pour les enfants qui doivent apprendre à gérer leurs émotions.

Les enfants pourront s'initier à des jeux de cartes, des jeux de plateau, des jeux de stratégie ou d'adresse.

Activités manuelles

La notion de recyclage en est l'idée principale. À travers cet atelier, les enfants utiliseront diverses matières, ce qui leur permettra de faire des découvertes sensorielles. Ils pourront développer leur imagination et leur créativité à travers de multiples réalisations : fresques, masques, poupées punk ou princesses, selon l'envie, l'humeur, l'imagination et la création. Le petit bricolage leur permettra d'appréhender certains outils comme le tournevis, le marteau, le pistolet à colle, la scie... La matière première principale sera le bois de récupération (cagette, palette ou autre, trouvés lors du dépôt des encombrants).

Fête au cours de l'année

Nous organiserons des fêtes avant chaque période de vacances scolaires. Les enfants repartiront avec un petit présent et pleins de souvenirs sur le thème du moment afin qu'ils se repèrent dans le temps :

- Halloween
- Noël
- Carnaval en février
- Chasse à l'œuf

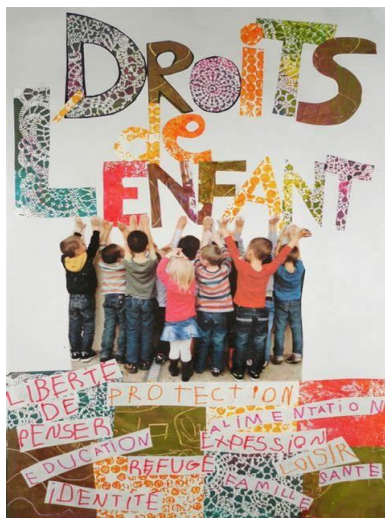
L'équipe d'animation organisera en fin d'année une exposition des activités faites par les enfants. Une représentation scénique devrait aussi être présentée.

Nous organiserons cet événement fin juin lors de la fête de fin d'année afin d'avoir un maximum de participants.

V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS

En plus des projets émanant des équipes, d'autres incontournables viennent s'ajouter chaque année sur des thèmes menés sur l'ensemble des sites périscolaires et du centre de loisirs.

Les Droits de l'enfant



Ce projet aboutit en un après-midi festif qui rassemble toutes les familles dans un lieu de la ville. (Cette année au gymnase Masha Jina AMINI) différents services de la ville enfance-jeunesse participent pour faire de ce moment une rencontre où se conjuguent jeux, démonstrations, projections.

Cette année un gros projet est mis en place : une récolte de dons (vêtements, brosse à dents, fournitures scolaires, livres et jeux) a été demandée par le biais d'affiche, le but étant de récolter un maximum puis de faire appel à une association afin de les distribuer aux plus démunis soit dans notre ville, en France ou dans des pays sous développé.

Des jeux seront proposés comme un jeu de l'oie, un escape Game, un Memory, une boîte à dons gratuit et une émission radio.

Semaine du handicap

C'est l'occasion de proposer aux enfants des ateliers ludiques de sensibilisation au handicap, des lectures dans le noir ayant comme objectifs de provoquer une prise de conscience de ce que peuvent vivre au quotidien les personnes atteintes de déficience physique et d'ouvrir la parole sur le sujet.

Des jeux collectifs seront proposés pour mettre en situation les enfants.

Ex : parcours d'obstacles avec un aveugle et un meneur, une balle américaine siamoise...

Les petits champions de la lecture :

Cette année sera mis en place pour une nouvelle fois, le concours des petits champions de la lecture.

Ce projet est à destination des élèves des CMI CM2. Il s'agit de lire à voix haute devant un jury pendant 3 minutes. Un.e élève de l'école sera désigné.e comme représentant.te afin de rencontrer les élèves des autres écoles. La finale se déroule à la Comédie Française.

Développement durable « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »

G.H. BRUNTLAND – O.N.U. 1987

Afin d'assurer la cohérence d'une démarche d'éducation à l'environnement, au développement durable, la prise de conscience chez les enfants et les adultes, doit être assurée à la fois dans : les actions éducatives, la vie quotidienne du centre, la dimension collective.

Il s'agit aussi de recyclage et plus largement de transformer un objet en lui redonnant un autre aspect, une autre « vie ». Chaque année une exposition est organisée dans le hall de la mairie afin de mettre en valeur le travail des enfants réalisé sur ce thème.

Une exposition de leur création sera organisée et installée dans le hall de l'hôtel de ville pour la semaine européenne du développement durable entre fin mai et début juin

Les Lilas sur sport

Il s'agit dans cette initiative de mettre en place des jeux et sports entre enfants sur les temps périscolaires (midi-soir-centre de loisirs). Cet évènement se déroule du lundi au vendredi avec les enfants qui fréquentent ces temps d'accueils.

Par conséquent, chaque établissement organise le même jour des ateliers sportifs autour des thèmes suivants : Jeux d'oppositions, jeux de coopérations, jeux d'adresse, relais, sensibilisation handisport.

Cet atelier d'éveil sportif permet de faire découvrir aux enfants une nouvelle discipline sportive chaque jour sur une durée d'une semaine.

VI LA PLACE DES PARENTS :

Information et échanges

L'information aux parents se fait de diverses manières.

En effet, l'équipe d'animation dispose d'un tableau d'affichage extérieur dans lequel les informations y sont notifiées.

Afin de rencontrer les parents, une réunion de présentation est organisée en début d'année. Il est essentiel que les parents fassent la connaissance avec l'équipe.

De plus, nous privilégions le contact direct auprès des familles lors des départs de chaque enfant tous les soirs.

Dans tous les cas, l'équipe d'animation et la directrice périscolaire reste à l'écoute des parents pour toute information complémentaire et répondre au mieux à toute question concernant leur enfant.

Des affiches, ou flyers sont réalisés avant chaque fête. Nous réalisons également des affiches lorsque nous avons besoin de solliciter les familles pour qu'ils nous ramènent des objets de récupération (boîte, rouleau de sopalin, tissus...)

VII ÉVALUATION

Réunion d'équipe

La première réunion en septembre a pour but :

- Réflexion autour du projet pédagogique
- Organisation du travail
- Repérer les lieux, aménager les différents espaces
- Fonctionnement du centre
- Consignes de sécurité (procédure d'évacuation, emplacement des extincteurs, normes d'encadrement, sécurité en sortie de groupe dans la rue et les transports en commun)
- Sécurité sur le centre...Que faire en cas d'accident ?
- De préparer les activités et sorties
- De mettre en place des projets

Des réunions régulières entre l'équipe d'animateurs et la directrice périscolaire permettent d'identifier les divers problèmes rencontrés et de trouver des solutions adaptées.

- D'analyser son travail en référence au projet pédagogique. Elle peut proposer des changements dans le fonctionnement afin de mieux répondre aux objectifs.
- D'échanger sur les enfants qui ont des difficultés afin de mieux les inclure dans le groupe et répondre à leurs demandes
- mise en place de réunions à thèmes (besoins de l'enfants, harcèlement ou mal être de l'enfant, respect ...)

Une réunion de fin d'année scolaire pour le bilan permet de :

- Connaître les analyses des animateurs sur l'année, d'avoir une appréciation des enfants positive ou négative.
- recenser les satisfactions ou non du planning (activités et sorties), organisation du centre, de la sécurité et vie quotidienne établis avec les animateurs.trices et la directrice.
- L'harmonie dans la relation entre adultes (esprit d'équipe) et avec les enfants (écoute et compréhension des besoins de l'enfant)
- Comment le projet pédagogique peut évoluer sur l'année suivante ? Par le biais d'un constat et proposition de nouvelles perspectives.

La directrice et l'ensemble des animateurs y participent. Elles sont animées par la directrice périscolaire.

Bilan d'activité

La fréquentation des ateliers nous permet de voir si l'activité plaît ou non. Si la fréquentation a tendance à baisser, il est de notre Responsabilité d'en déterminer la cause et de réfléchir afin d'améliorer l'atelier à l'ensemble des enfants.

VIII LE CENTRE DE LOISIRS DU MERCREDI

Nous accueillons sur ces temps les enfants de Victor Hugo, de l'école des Bruyères et des écoles privées Notre Dame ou externes à la ville.

Les équipes sont sensiblement identiques au reste de la semaine pour garder une référence auprès des enfants. Les collègues des Bruyères viennent donc renforcer l'équipe en place.

La journée type est décrite un peu plus haut, la seule différence qui est à noter est l'absence de demi-journée pendant les vacances.

Le thème choisi par tous cette année est : À travers les continents.

