

METRO
11

Mairie
des Lilas

Centre Culturel Jean Cocteau
35 Place Charles-de-Gaulle, Les Lilas
Lun-Ven 10h-18h
Sam 10h-17h



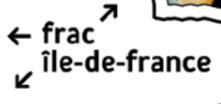
“ ”

(À COMPLÉTER)

Exposition du 19 juin au 30 août 2025
Curatée par les classes 2^{nde} GA2 et 2^{nde} GT6
du Lycée Paul Robert des Lilas

Clémentine Adou, Fabienne Audéoud,
Zbyněk Baladrán, Alexandre Barré, Bruno Botella,
Pauline Curnier Jardin, Jenny Gage,
Jochen Lampert, Liz Magor, Laurent Montaron,
Camila Oliveira Fairclough, Sam Pulitzer, The Play

**ATELIERS & VISITES
GRATUITES**
Infos & réservations :
www.ville-leslilas.fr/centreculturel/



Typographies : Jena Gotsch par Peter Wiegle ; Apfel Grotzek par Luigi Goriero pour Collettivo ; BBB Baskervol par Bye Bye Binary et ANRT



(À COMPLÉTER)

Exposition du 19 juin au 30 août 2025
Curatée par les classes 2nde GA2 et 2nde GT6
du Lycée Paul Robert des Lilas

Space culturel d'Anglemont

35 place Charles-de-Gaulle, 93260 Les Lilas

Metro ligne 11, Mairie des Lilas

Bus : lignes 105 et 125 / Velib

Horaires d'ouverture : Lun-ven 10h-18h Sam 10h-17h

Contact presse : lucaavanzini@leslilas.fr

Vernissage : jeudi 19 juin de 17h à 21h

Avec : Clémentine Adou, Fabienne Audéoud, Zbyněk Baladrán, Alexandre Barré, Bruno Botella, Pauline Curnier Jardin, Jenny Gage, Jochen Lempert, Liz Magor, Laurent Montaron, Camila Oliveira Fairclough, Sam Pulitzer, The Play

Commissariat : Aydem Andrade Tavares, Lena Aribi, Aymen Atallah, Samuel Belmonte Valdez, Tayssire Ben Youssef, Ferdaous Boubtane, Marjane Bregiroux, Kadidjatou Camara, Ehan-Ahmed Chakma, Satori Chapus-Ourrad, Zinedine Choukri, Taissiri Darikaoui-Mouhamadi, Maya De Oliveira, Kim Debrosses, Binta Fadouna Dia, Lounes El Badaoui, Capucine Fouet, Enzo Gaul, Kylian Gomis, Ophélie Guerrier, Rihana Halfaoui, Mariam Hamad, Omar Hend, Ledri Rolain Kamenga, Fatoumata Kanouté, Mohamed Khaïes, Sharon Knafo, Najat Lakhdar, Wahil Louange, Valia Mocherniuk, Sacha Moreau, Gabriel Mortessagne, Sarah N'gbaramou, Emmie Nadjarian-Palisse, Hugo Onteniente, Albert Prodan, Niouma Sampi, Cissé Sarambounou, Mellina Seghir, Yanis Souidi, Yuri Stojanovic, Enzo Sylvain, Louisa Si Ammour, Bilaly Sidibe, Lynda Tacine, Karima Taibi, Aaron Wansola-Nzuzi, les élèves de 2nde GT6 et 2nde GA2 du Lycée polyvalent Paul-Robert accompagné-es par Thomas Maestro avec l'aide des professeures Jennifer Caux, Maritie Lucas, Camille Dunaigre, Alizee Grosjean, et celle de Luca Avanzini et Anna Milone.

Le jeudi 19 juin 2025, nous, les élèves du Lycée Paul-Robert, et le Centre culturel Jean-Cocteau vous invitons au vernissage de l'exposition « » (*à compléter*), troisième et dernier chapitre de la *Grande* saison d'art contemporain 2024-2025.

Avec cette exposition, nous vous proposons d'explorer les projections, les rêves et les injonctions que nous percevons dans l'actualité et pour notre avenir. Au travers d'une sélection d'œuvres issues de la collection du FRAC Île-de-France (peintures, installations, photographies) et d'un remplaçant surprise (à vous de le trouver !), nous interrogeons notre quotidien, nos doutes et nos espoirs.

Nous avons d'ailleurs failli appeler l'exposition « Des espoirs ». Un titre clair, porteur d'une idée de rêve et d'avenir mais aussi très sombre, si entendu comme un seul mot. Nous avons finalement choisi le titre « » (*à compléter*), qui laisse une part de mystère et la place pour que chacun·e puisse s'y projeter. Il suggère quelque chose d'inachevé, comme nos vies en construction.

Le projet est né de l'envie de réfléchir sur notre avenir. Les œuvres, installées à différentes hauteurs, permettent à toutes, petit·es et grand·es, d'y avoir accès. Au fil des quatre salles, l'avenir et ses dangers se dessinent : la surconsommation des images et des stéréotypes qu'elles véhiculent, l'isolement, les révoltes potentielles... L'exposition joue aussi avec le temps en proposant des œuvres-archives, des œuvres-collections, et des œuvres-rubans qui n'ont ni début ni fin. Le parcours s'achève sur l'image d'une femme de dos, face à une station-service : quel est son choix ? Vivre ou survivre... (*à vous de compléter*)

Une exposition présentée dans le cadre de la programmation hors les murs du Fonds Régional d'art contemporain Ile-de-France « Berserk et Pyrrhia, art contemporain et art médiéval », sous le commissariat général de Céline Poulin, directrice du Frac Île-de-France.

*  **GRANDE**, la saison 2024-2025 du Centre culturel Jean-Cocteau

La saison 24-25 du Centre culturel Jean Cocteau intitulée "Grande" aborde les questions de l'injonction, de la transmission, de la projection, avec des alternances de points de vue entre enfance et âges adultes. Elle questionne ce que signifie devenir grand·e, être grand·e, être considéré·e comme grand·e, à tout âge de la vie.

Une édition sera présentée lors du finissage de l'exposition, samedi 30 août 2025, réunissant l'ensemble des expositions de la saison. Le graphisme de ce catalogue, comme celui de la saison, est réalisé par l'artiste Pia-Mélissa Laroche.

Petit-déjeuner presse et pro : jeudi 19 juin à 9h30
(sur réservation : lucaavanzini@leslilas.fr)

Vernissage : jeudi 19 juin de 17h à 21h

Rendez-vous et ateliers

Gratuit, sur réservation : mediationculturelle@leslilas.fr

Les mercredis 25 juin, 2 juillet, 9 juillet, 13 août, 20 août et 27 août à 16h (gratuit, entrée libre)

Accueil dans les salles d'exposition avec les commissaires du Centre culturel.

Sam. 5 juillet, sam. 19 juillet et sam. 30 août à 14h30
Atelier-goûter (à partir de 5 ans)

Un temps de découverte et d'échange autour des œuvres suivi d'un atelier artistique pour approfondir le thème de l'exposition : grandir ! Détails de l'atelier sur le site du centre culturel.

Samedi 30 août de 14h30 à 18h *Finissage de l'exposition*

14h30-16h : atelier-goûter tous publics ;

16h : lancement du catalogue de saison réalisé par Pia-Mélissa Laroche revenant sur les trois expositions de la Grande saison 2024-2025 du Centre culturel Jean-Cocteau (distribué gratuitement) ;

16h30 : visite finale de l'exposition « » (*à compléter*).