

InfosLilas

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr



Cultures d'Hivers

Le Mexique à l'honneur

Sommaire



6 et 7 Après-coup

Retour en images sur Cultures d'Hivers :
Les Lilas à l'heure du Mexique

9 Au fil des jours

Lire au quotidien avec le service
périscolaire

11 Vivre ensemble

Santé mentale : la parole aux enfants et
aux jeunes !

13 à 16 Dossier

Les Lilas, une fabrique de championnes et
de champions

17 Culture

Feux de joie au Centre culturel

21 Portrait

Perrine Guinodie ou la vie en pastel

22 Association

Fall in humanity : la Junior association qui
devient grande

23 Sports

CS Les Lilas – Romainville Basket

Permanences

PERMANENCES JURIDIQUES ET SOCIALES

■ Permanence d'avocat-es :

2 samedis par mois de 9h à 11h30 en Mairie,
les 7 et 19 février.

■ Conciliateur de justice :

les mercredis et jeudis toute la journée au
Tribunal d'instance de Pantin (41, rue Delizy).
Prendre RDV uniquement par écrit au tribunal.

PERMANENCES AU C.C.A.S. 193-195 RUE DE PARIS

■ Point d'accès au droit :

le jeudi de 14h à 17h, sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence droits des étrangers :

deux vendredis après-midi par mois, sur RDV au
01 41 58 10 91

■ Permanence d'écrivain public :

le jeudi après-midi, sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence d'écrivain numérique :

2 jeudis après-midi par mois,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence d'avocat-e en droit du

travail (secteur privé) : 2 vendredis par mois.
Prendre RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'Agence départementale pour l'information sur le logement 93 (ADIL) :

2^e mercredi (permanence généraliste) et 4^e mercredi (permanence DALO) du mois, sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence du Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) :

accompagnement des femmes victimes de violences sexistes et sexuelles. Le mercredi après-midi, sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'assistante sociale de la CAF :

le lundi toutes les 2 semaines (les rendez-vous sont pris directement par la CAF).

■ Permanence de la CRAMIF :

mardi, mercredi et jeudi matin (les RDV sont pris directement par la CRAMIF).

■ Permanence ALFEST (évaluation linguistique pour l'apprentissage de la langue française) le lundi des semaines paires, sur RDV au 01 41 58 10 91 ou www.reseau-alfest.fr

■ Permanence pour la mutuelle communale :

sur RDV avec la Mutuelle familiale au 01 48 57 93 75 ou 01 55 33 42 05

PERMANENCE RESF

■ Permanence sur RDV un lundi sur deux de 19h30 à 21h30 en Mairie. Prochaines permanences les lundis 9 et 23 février. Pour joindre RESF : 06 07 53 49 92 ou 06 84 78 23 24 - resf.leslilas@gmail.com

PERMANENCE INFO ÉNERGIE

2^e vendredi du mois à la Direction générale des services techniques, 196 rue de Paris. Gratuit, sur RDV au 01 42 87 99 44

PERMANENCES À L'ESPACE LOUISE-MICHEL

La CRAMIF, l'écrivain public, Culture du cœur et les agent-es d'instruction pour les dossiers d'aides sociales assurent des permanences sur rendez-vous.

+ Infos et prise de rendez-vous : 01 41 58 10 91 (Pôle social insertion logement)



5, 6, 7 janvier : Les Lilas sous la neige

La neige aux Lilas, ce sont des photos magnifiques et des souvenirs inoubliables. Mais cela crée aussi des désagréments et des difficultés : merci aux agents communaux de leur présence sur le terrain et de leur travail efficace.



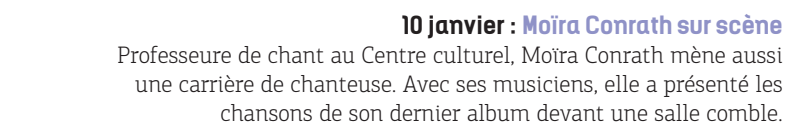
3 janvier : pour finir en beauté

Au Centre culturel, le finissage de l'exposition *La Sarabande des lucioles* a vu s'enchaîner atelier, visite et performance.



3 janvier : galette pour les résident-es des Terrasses des Lilas

Les Seniors des Terrasses des Lilas ont ouvert la période de dégustation des galettes.



10 janvier : Moïra Conrath sur scène

Professeure de chant au Centre culturel, Moïra Conrath mène aussi une carrière de chanteuse. Avec ses musiciens, elle a présenté les chansons de son dernier album devant une salle comble.



11 janvier : galette des Seniors

Les Seniors Lilasien-nes étaient près de 500 pour partager la traditionnelle galette et danser tout l'après-midi.



13 janvier : Le Livre de la jungle au Garde-Chasse

Une très belle version du *Livre de la jungle* interprétée musicalement par Sylvain Bardiau, trompettiste Lilasien, avec le trio *Journal intime*.



14 janvier : la comédie musicale sur la scène du Royal

Pour la première fois, les élèves de l'atelier de comédie musicale du Centre culturel se sont produit-es dans le café emblématique du quartier des Sentes.



17 janvier : un beau forum de l'orientation

Collégien·nes et lycéen·nes sont venu·es nombreux·ses découvrir ce forum organisé par le Kiosque. Une bonne façon de récolter des informations sur l'orientation, de rencontrer des étudiant·es de différentes filières et des professionnel·les...

16 janvier : dans les crèches, on fait la fête en janvier

Les crèches Jane et Paulette Nardal, Maya Angelou, et le multi-accueil Claudette Colvin ont accueilli le spectacle *Les couleurs de l'eau*, pour la plus grande joie des enfants.



18 janvier : les heures musicales du Rosaire

Un très beau concert de l'Ensemble vocal création.



18 janvier : en mémoire du « convoi des 31 000 »

Les élu·es des Lilas et Romainville, les associations mémorielles et de nombreux·ses habitant·es se sont rassemblé·es devant le Fort pour rendre hommage aux 230 femmes déportées par le « convoi des 31 000 » à destination d'Auschwitz.



30 janvier : la Nuit des Conservatoires

Comme chaque année, le Conservatoire a ouvert ses portes au public toute la soirée.



29 janvier : Feux de joie au Centre culturel

Vernissage de la nouvelle exposition collective, librement inspirée du roman *L'Art de la joie* de Goliarda Sapienza, au Centre culturel.





Ouverture de la manifestation au square Georges-Gay



Soirée hommage à Chavela Vargas au Triton



Conférence de Gilles Bataille : le Mexique au delà des clichés



Les Lilas à l'heure mexicaine

Du 17 au 31 janvier, Les Lilas ont vécu à l'heure du Mexique grâce à cette nouvelle édition de *Cultures d'Hivers*. Concert et exposition d'Anna Génard au Triton, projections de films, théâtre, contes, dictée intergénérationnelle, poésie, conférence, ciné-débats avec l'Observatoire de diversité culturelle, célébration de la Calavera par l'Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe, danses... Toutes les formes d'arts ont célébré le Mexique, par-delà les clichés, donnant à entendre et percevoir l'écho de l'âme mexicaine.



Exposition d'Anna Génard au Triton



Raúl Velasco, de l'Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe, a parlé de l'origine de la Calavera



Frida, un film sur l'artiste mexicaine Frida Kalho, suivi par un débat animé par L'Observatoire de la diversité culturelle :



Documentaire sur la Coupe du monde de football féminin au Mexique en 1971



Poécité récite des poésies mexicaines aux Jardins des Lilas



La Grande dictée
intergénérationnelle a fait le
plein à l'espace Louise-Michel



Si présent !, une création du collectif VIDDA, au club des Hortensias.



La conteuse Tania Lopez Sierra



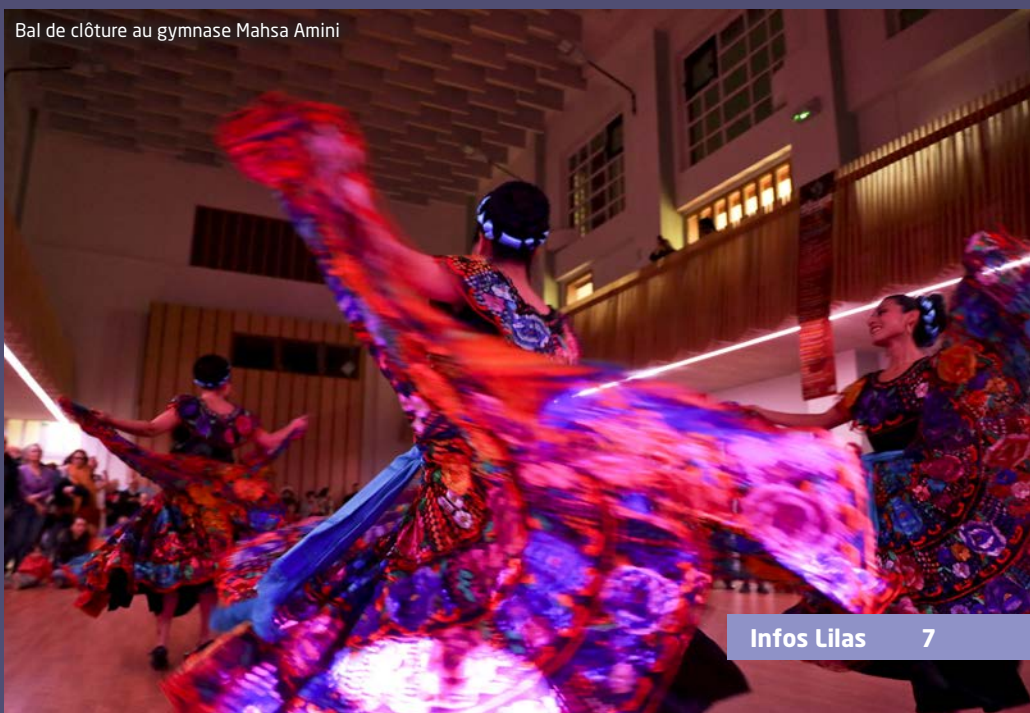
Après coup

Echos de l'âme mexicaine par les élèves de l'atelier théâtre du Centre culturel



Ouverture festive et dansée sur le parvis de la Mairie

Xxxxxxxxxx



Bal de clôture au gymnase Mahsa Amini

Marché des Sentes



Le samedi **7 février** entre **10h et 13h**, les commerçant·es du marché des Sentes feront gagner des paniers garnis. Une belle occasion de découvrir ce nouveau marché.

Inscriptions scolaires



Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 27 février**. L'inscription est obligatoire pour :

- les futures élèves de petites sections : enfants nés jusqu'au 31 décembre 2023
- les futures élèves de CP : enfants nés jusqu'au 31 décembre 2020 (y compris ceux fréquentant déjà une école maternelle)
- les enfants nouvellement inscrit·es à l'école publique.

Inscriptions auprès du *Service éducation et temps de l'enfant*, aux horaires habituels d'ouverture ou par mail avec envoi des pièces justificatives : education@leslilas.fr

+infos : 01 72 03 17 13 ou 01 72 03 17 19

Service éducation, Mairie annexe Jane Vialle (bâtiment à l'arrière de la Mairie).

Bal de l'école Julie Daubié

Le traditionnel bal (bal des cœurs masqués) de l'école Julie-Daubié se tiendra le samedi **14 février de 14h à 17h30** au gymnase Mahsa Amini.

Brocante

La prochaine brocante de la paroisse se déroulera le **samedi 21 février de 9h à 18h** et **dimanche 22 février de 10h à 17h**. Allée du Chanoine Piquet.

Aménagement

Les travaux avancent...

Trois chantiers importants sont en cours d'achèvement et seront terminés d'ici fin février.

Parvis des Sentes

L'aménagement du parvis a maintenant dépassé la station de métro et la dernière partie vers Romainville devrait être achevée d'ici un mois.

Le marché des Sentes pourra alors s'étendre aux abords de la station.



Grand Chemin : rue du Garde-Chasse

La dernière partie de la voie, à l'intersection avec la place Charles-de-Gaulle, est en cours d'aménagement (pavage des trottoirs). Ne restera ensuite qu'à réaliser les enrobés de la chaussée.

Réseau de géothermie

Le chantier de la rue de la Convention avait pris du retard pour des raisons techniques. Ce tronçon du réseau de géothermie est désormais quasiment achevé. Les derniers travaux continuent sur le boulevard Eugène Decros.



Nikon Festival

Les Lilasien·nes Vincent Hazard, Emilie Chertier, Romain Francisco et Vincent Perret ont réalisé un court métrage, *La beauté du geste*, tourné aux Lilas dans le cadre du Nikon Festival qui favorise l'émergence de nouveaux talents. L'ensemble des films est à découvrir à partir du mois de février. Une sélection officielle de 50 films sera désignée par un jury professionnel. Le prix du public est ouvert, lui, à tous les courts métrages. Pour découvrir les films et voter, il suffit de se rendre sur le site.

Festivalnikon.fr



Activités périscolaires

« La lecture donne aux enfants des clés pour grandir »

Former des animateur-rices pour mieux transmettre le goût de la lecture aux enfants : telle est l'ambition du projet Lire au quotidien.

Afin de développer la lecture chez les enfants fréquentant les accueils de loisirs, le service périscolaire a lancé le projet *Lire au quotidien*, en partenariat avec Est Ensemble et la bibliothèque. « L'idée est simple mais essentielle : redonner le goût du livre et de la lecture, en commençant par former les animateurs et animatrices, assure Stéphanie Thirion, coordinatrice du secteur élémentaire du service périscolaire. Ce sont eux et elles qui, au quotidien, lisent avec les enfants, inventent des temps calmes, racontent des histoires. Si on forme les adultes, on peut avoir un résultat durable sur les enfants. » C'est dans cet esprit qu'une séance de formation s'est tenue le jeudi 15 janvier au Centre de loisirs, réunissant treize animateur-rices. Pendant deux heures, ils ont exploré la richesse des albums de littérature jeunesse : livres accordéons, pop-up, abécédaires... Autant de supports ludiques et créatifs à partager ensuite avec les enfants.

Un parcours toute l'année

« Nous avons déjà emmené les animateur-rices à la bibliothèque des Lilas, puis proposé une séance autour des jeux littéraires en décembre », précise Valérie, formatrice et coordinatrice pédagogique de l'École du livre de jeunesse. « Aujourd'hui, l'objectif est de leur faire découvrir toute la diversité des albums jeunesse, afin qu'ils puissent transmettre leur enthousiasme. Donner le goût de la lecture, c'est offrir une fenêtre ouverte sur le monde et l'imaginaire. » Une formation qui a séduit les participant-es, à l'image de Jules Belbeoch, directeur périscolaire à l'école Paul-Langevin : « Les enfants sont très sollicités



Vote pour le prix Unicef à l'école des Bruyères

par les écrans, il faut donc leur redonner le goût de la lecture. Parmi tout ce qui nous est présenté aujourd'hui, il y a des catégories de livres que je ne connaissais pas, et des méthodes de lecture innovantes. Je vais donc pouvoir tester des choses avec les enfants... » Le projet *Lire au quotidien* s'inscrit dans une dynamique plus large autour du livre. En novembre dernier, des enfants ont ainsi visité le Salon du livre, participé à des ateliers et rencontré des auteur-rices. Beaucoup participent aussi au « Prix UNICEF », qui invite les élèves à découvrir une sélection d'ouvrages avant de voter pour leur préféré. Enfin, les enfants participent aux *Petits champions de la lecture*, un concours national de lecture à voix haute. « Lire, ce n'est pas seulement déchiffrer des mots, conclut Stéphanie Thirion. C'est comprendre, rêver, imaginer, échanger. En plaçant la lecture au cœur des centres de loisirs, nous donnons aux enfants des clés pour grandir. Et c'est exactement notre mission. »



Les animateur-rices du service périscolaires en formation pour développer le goût de la lecture chez les enfants

Artisanat Le Cadre



Tom Elalouf, jeune Lilasien de toujours, a repris et fait évoluer l'entreprise de fabrication de cadres créée par son grand-père à Pantin dans les années 1980. Spécialiste de l'encadrement et des tirages d'art, de la restauration d'œuvres, de la fabrication de socles et vitrines et de l'impression grand format, *Le Cadre* est ouvert aux professionnel-les (galeries, cinéma, hôtellerie, maisons des ventes...) mais aussi aux particulier-ères. Installée aux Lilas, l'entreprise, héritière d'un véritable savoir-faire, vous accueille dans son *showroom* et répond à vos demandes.

Le Cadre
83 avenue Pasteur
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Livres

Regarde-moi tomber, mon amour

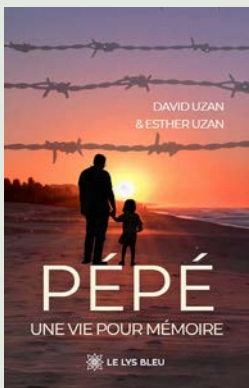


Auteur Lilasien remarqué de six fictions dont *Police* adapté au cinéma avec Omar Sy et Virginie Efira, Hugo Boris publie un nouveau roman en librairie le 5 février. Arnaud, secouriste de haute montagne, aguerri aux missions les plus dangereuses,

est un roc que rien ne semble pouvoir perturber. Jusqu'au jour où lors d'un secours d'apparence banal, la descente dans une crevasse s'avère bien plus délicate que prévue et l'oblige à abandonner. Après cet échec dramatique, il s'enfonce dans le déni et l'angoisse, transi par le drame. Qu'a-t-il laissé au fond de ce glacier ? Quels désirs enfouis pourraient le rattraper ? Dans sa volonté de réparer, Arnaud se rapproche de l'abîme.

Regarde-moi tomber, mon amour d'Hugo Boris, L'Iconoclaste, 336 pages, 20,90€.

Dédicace le samedi 14 février de 11h à 13h à Folies d'encre.



Pépé

Pépé est un récit de mémoire romancé inspiré de la vie d'Aaron Cohen (1904-2008), né à Constantine et mort à Paris. Le livre retrace le parcours hors norme d'un homme ordinaire confronté aux bouleversements d'un siècle

tragique. Issu d'un milieu pauvre, rapidement privé de sa mère, Aaron apprend très tôt à survivre. Apprenti, ouvrier dans le domaine du bois puis soldat, il est repéré pour ses talents de tireur d'élite. Il traverse la montée de l'antisémitisme, la débâcle de 1940, la guerre, la déportation et la Résistance. Survivant de l'Histoire, il reconstruit après-guerre une vie en France, tout en restant marqué par le passé. Un roman de transmission, de mémoire et d'humanité, écrit à la première personne à partir des nombreuses journées à écouter les souvenirs et les silences d'Aaron. Petit-fils et arrière-petite-fille d'Aaron, David Uzan et sa fille Esther font raisonner sa voix singulière.

Pépé, une vie pour mémoire, de David et Esther Uzan, Le lys bleu, 246 pages, 19,90€

Solidarité

La solidarité au cœur de l'hiver

Janvier a été marqué par le déclenchement du plan « *Grand froid* », tandis que la Ville a une nouvelle fois participé à la *Nuit de la solidarité*.



Nuit de la solidarité : les bénévoles ont arpenté les rues des Lilas

Entre Noël et le jour de l'an, la Préfecture a déclenché le plan « *Grand froid* » et mobilisé le gymnase Jaurès à l'initiative de la Ville pour mettre à l'abri les personnes sans domicile fixe, particulièrement fragilisées en cette période. L'association Alteralia, en

lien avec les services municipaux, a assuré le fonctionnement de ce lieu d'accueil pendant environ un mois après y avoir installé des lits et l'ensemble des équipements nécessaires (douches, sanitaires, repas chaud...). Soixante-deux personnes (une quarantaine d'hommes et une vingtaine de femmes) y ont trouvé refuge. L'accompagnement social quotidien, ainsi que l'intervention du *Service intégré d'accueil et d'orientation* (SIAO 93), ont permis d'étudier chaque situation et d'orienter les personnes vers des solutions de logements plus pérennes quand cela était possible. Le gymnase est resté ouvert jusqu'au 26 janvier.



Une soixantaine de personnes sans domicile ont été mise à l'abri dans le gymnase Jean-Jaurès

Nuit de la solidarité

Comme Paris et 33 autres villes d'Ile-de-France, Les Lilas ont également participé à la *Nuit de la solidarité*. Cette opération permet de comptabiliser le nombre de personnes n'ayant pas d'hébergement et dormant dans la rue (2 000 à Paris, environ 750 dans les autres villes en 2025). Pour cela, des équipes de 4 volontaires (habitant-es et agent-es municipaux), ont sillonné les rues des Lilas. Harald Veberschaer, coordinateur de la *Nuit de la solidarité* pour la Métropole du Grand



Paris, a passé la nuit sur le terrain avec les équipes Lilasiennes : « *Paris mis à part, c'est en Seine-Saint-Denis que l'on trouve le plus de sans abri, de campements. C'est pourquoi il est essentiel que les villes du 93 se mobilisent. Cette année, avec le déclenchement du plan Grand froid, compte tenu du nombre de lieux ouverts, le nombre de sans-abri comptabilisé devrait baisser* ». Sur le terrain, dans la nuit du 22 au 23 janvier, les équipes Lilasiennes ont finalement rencontré, comme l'année dernière, deux personnes sans abri.

Consultation nationale sur la santé mentale

Santé mentale : la parole aux enfants et aux jeunes !

« Ville amie des enfants », Les Lilas participent à la 7^{ème} consultation nationale lancée par l'Unicef auprès des jeunes de 6 à 18 ans sur le thème de la santé mentale des enfants et des adolescent-es.

Cette consultation est organisée tous les deux ans pour mesurer l'application de la *Convention internationale des droits de l'enfant* et permettre aux enfants de s'exprimer. Cette année, elle portera sur la santé mentale des jeunes et des enfants.

Elle consiste à remplir un questionnaire, confidentiel et anonyme. Les réponses peuvent être apportées en ligne ou en format papier. Les questions sont adaptées en fonction de l'âge (6/10 ans et 11/18 ans) des enfants et des jeunes. La consultation est ouverte à tout-e enfant habitant en France.

Des ateliers de sensibilisation

Pour mobiliser le plus grand nombre de familles, d'enfants et d'adolescent-es, des ateliers de sensibilisation seront organisés dans les accueils de loisirs pour les 6/10 ans, au Kiosque, au service jeunesse et avec les éducateur-ices de quartier pour les 11/18 ans. Ces ateliers proposeront une sensibilisation aux questions liées à la santé mentale sous forme de jeux, puis une aide au remplissage individuel du questionnaire. Ils permettront d'ouvrir des espaces de discussion autour de la santé mentale. En amont des ateliers, une autorisation parentale sera soumise aux familles pour permettre à leur enfant de participer à l'opération.



La consultation s'achève en mars

L'opération se déroulera tout au long du mois de février et s'achèvera le 9 mars prochain. Les questionnaires anonymes seront dépouillés et analysés par l'Unicef et les chercheurs associés à la démarche. Le rapport final de la consultation nationale paraîtra en novembre 2026.

+infos : consultationnationale.unicef.fr

Marché bio

Vendredi 13 février, les commerçant-es du marché bio vous invitent à partir de 16h à partager une soupe à l'oignon concoctée sur place.

Kelbongoo arrive aux Lilas



Entreprise solidaire d'utilité publique, Kelbongoo propose des produits frais et locaux - fruits, légumes, viandes, poissons, épicerie, pain ou boissons - à des prix accessibles, à Paris et en Seine Saint-Denis. L'entreprise soutient les petit-es producteur-ices engagées dans des pratiques respectueuses de l'environnement. Il suffit de passer commande sur le site Internet avant le mercredi 11h : vous serez livré-e au nouveau point de retrait des Lilas (sur le quai de déchargement à l'arrière du marché couvert), chaque jeudi en fin de journée. Kelbongoo propose aussi des paniers solidaires pour les étudiant-es et les personnes bénéficiant des minimas sociaux.

Site : kelbongoo.com
Lieu de retrait : quai de déchargement du marché, les jeudis en fin de journée.

Commerce

Bravo aux lauréats du concours des plus belles vitrines

Plus de 300 Lilasien·nes ont voté pour désigner les plus belles vitrines décorées pendant la période des fêtes.

Le premier prix revient au salon de coiffure *Georges Azar* (2 boulevard Eugène Decros), le deuxième à l'agence immobilière *Laforêt* (38 rue de Paris) et le troisième au supermarché *Coccinelle* (52-56 rue de Paris). *Doug toiletteage*, *Intermarché*, *Eve optique*, *Folies d'Encre*, *Glück*, *Les*

Tatas Flingueuses, *L'œil à la bouche* et *Isa des Lilas* ont également recueilli de nombreux suffrages. Merci à tou·tes les commerçant-es ayant décoré leurs vitrines.



Georges Azar



Agence Laforêt



Coccinelle

Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55 (allée des Hortensias)

■ Lundi 9 février, 10h-12h30

Pause des aidant-es, groupe de parole dédié aux aidant-es. Entrée libre.

■ Mardis 10 et 17 février, 15h-17h

Jeux de société avec Thomas de la ludothèque *Est en jeux*. Entrée libre.

■ Mercredi 11 février, 13h45

Sortie culturelle : visite guidée au musée de l'Histoire de l'immigration pour découvrir l'exposition *Migrations et climat*. Tarif : 4€, prévoir son titre de transport. Inscriptions mercredi 4 février.

■ Mercredi 11 février, 14h

Ciné-club animé par Bernard Rousselle. Projection du film *Antoinette dans les Cévennes* de Caroline Vignal avec Laure Calamy. Entrée libre.

■ Jeudi 12 février, 13h30

Sortie culturelle : visite guidée au musée du Quai Branly pour découvrir l'exposition *Dragons*. Tarif : 1,4€, prévoir son titre de transport. Inscriptions jeudi 5 février.

■ Mercredi 25 février, 14h

Cercle de lecture animé par Alice. L'ouvrage choisi sera communiqué prochainement au Club. Entrée libre.

Bon anniversaire Mme Dona !

Pensionnaire de la résidence des *Jardins des Lilas* depuis plusieurs années, Mme Dona a fêté son centenaire le mardi 27 janvier dernier en compagnie du Maire, et de Mme Lebas, Maire-adjointe en charge des Seniors, du personnel et de nombreux pensionnaires de l'établissement.



Prévention des rixes

Et si on évitait les « embrouilles » ?

Comment prévenir les rivalités entre quartiers susceptibles de dégénérer ? En misant sur la prévention dès le plus jeune âge, répondent trois jeunes filles des associations *Pas la même ville et alors* et *Fall in humanity* intervenues auprès des classes de 6^{ème} du collège Marie-Curie.

Membre de l'association *Pas de la même ville et alors* !, Morjane avait présenté au Garde-Chasse, *Embrouilles*, un film de fiction réalisé par son association et interprété par des jeunes. « Il montre les conséquences et le mal-être de celles et ceux qui ont perdu un-e ami-e dans une rixe. Nos interventions dans les classes en sont le prolongement », explique-t-elle. « L'objectif est de sensibiliser les jeunes à l'enchaînement des événements qui mène à la violence et à ses conséquences désastreuses. »

Morjane est accompagnée de Lina et Fatoumata, Lilasiennes membres de l'association *Fall in humanity*, également très engagées sur ces questions. « On parle plus d'embrouilles ou de rivalités de quartiers que de rixes, précise Lina. Chacun-e y joue un rôle : celui ou celle qui convainc d'y aller, qui fait monter la pression ou filme. Il n'y a pas seulement ceux qui se battent. »



Morjane, Fatoumata et Lina (de gauche à droite) préparent l'une des mises en situation pendant l'atelier

« La vraie force, c'est de résister au groupe »

Proches en âge et en vécu des collégien-nés, les intervenantes parlent leur langage. Leurs mots et leur engagement font mouche. Elles proposent des mises en situation jouées par les élèves, suivies d'échanges collectifs. L'identification au groupe ou au quartier apparaît centrale. « La vraie force consiste à résister au groupe, souligne Fatoumata. On peut être ami-e avec des personnes de différents quartiers et rester à l'écart des problèmes. »

Ces ateliers ont été proposés par les éducateur-rices de quartier de la Ville, et acceptés par le Principal du collège. Fatima, l'une des éducatrices, est d'ailleurs présente ce jour-là, pour le neuvième et dernier dédié aux classes de 6^{ème}. Le constat est encourageant. « Les réactions varient selon les classes. Globalement, les élèves sont plus éloigné-es du sujet que nous ne l'étions à leur âge, mais il faut rester vigilant-e et en parler très tôt » concluent les jeunes femmes qui espèrent désormais intervenir auprès des 4^{ème} et projeter *Embrouilles* devant un public plus large.



Les 9 classes de 6^{ème} ont bénéficiées de cet atelier



Les Lilas, une fabrique de championnes et de champions

Ils et elles ont débuté dans un club sportif Lilasien, y ont mené une partie de leur formation, certain-es vivent toujours dans notre ville. Tour d'horizon non exhaustif de sportifs et sportives Lilasien-nes d'excellence qui tutoient le haut niveau ou tentent de l'atteindre.

Quentin Halys : une carrière construite avec talent et détermination

Quentin Halys, né le 26 octobre 1996, est l'un des joueurs français les plus constants de sa génération, fruit d'un talent naturel développé dès ses premiers coups de raquette au *Tennis Club des Lilas* à l'âge de 3 ans. Très vite, son physique et son jeu puissant ont fait de lui un espoir du tennis français (vainqueur du tournoi des *Petits As* en 2010, parmi les meilleurs mondiaux juniors en 2014), mais c'est surtout par son travail acharné et son abnégation qu'il a construit sa progression vers l'élite mondiale.



Passé sur le circuit professionnel en 2015, Quentin a patiemment gravi les échelons, d'abord sur les circuits Futures et Challenger, où il a remporté sept titres en simple et autant en double. Ces succès dans "l'antichambre" du circuit ATP reflètent sa constance et sa capacité à avancer match après match, même loin des projecteurs.

Cette persévérance a été récompensée par son entrée dans le top 100 mondial en 2022. Doté d'un jeu très offensif et s'appuyant sur un service puissant et efficace, il atteint la 46^{ème} place mondiale le 30 juin 2025, année où il bat pour la première fois un top 10 mondial. Une étape majeure pour celui qui n'a jamais cessé de croire en ses capacités, même dans des périodes plus difficiles.

En Grand Chelem, sa meilleure performance en simple est un troisième tour à Roland-Garros en 2025 et à Wimbledon en 2023 et 2024. Quentin Halys a porté les couleurs de la France en Coupe Davis, une reconnaissance aussi de son état d'esprit exemplaire. Quentin continue de progresser et à 29 ans, il est persuadé de ne pas avoir encore atteint son meilleur niveau.

Dounia Salhi et le rugby, un sport collectif de combat

En rugby féminin, seule une quarantaine de joueuses dispose d'un contrat professionnel avec l'équipe de France. La majorité des joueuses de l'élite restent amateurs et doivent concilier travail et pratique de haut niveau. Dounia Salhi, 29 ans, incarne cette réalité. Lilasienne, elle débute par la natation au *Cercle Sportif Lilasien* avant de découvrir le rugby au collège, une révélation. « *Je suis passée d'un sport individuel doux à un sport collectif de combat* », sourit-elle. Dès sa première année en club, elle est championne de France cadettes. Au fil de ses études, elle change plusieurs fois de club avant de rejoindre les Louves de Bobigny en 2019. À force de travail, elle s'impose au poste de pilier gauche et évolue depuis trois ans en Élite 1. « *Mon parcours n'est pas linéaire, car il est difficile de tout concilier, mais jouer à haut niveau demande une organisation rigoureuse.* » Récompense de cet engagement, Dounia et sa coéquipière Aménis ont été convoquées par la sélection marocaine.



Joanna Grisez, une reconnaissance internationale

Ayant vécu au Pré-Saint-Gervais et à Pantin, Joanna Grisez connaît bien Les Lilas, où elle a étudié au lycée Paul-Robert et pratiqué le tennis au *Tennis Club des Lilas*. Rien ne la destinait alors au rugby. En 2015, à 19 ans, en STAPS, son parcours bascule.

« *J'ai été obligée de faire du rugby mais rapidement cette obligation est devenue une passion. J'ai découvert un sport où je pouvais exploiter mon explosivité, ma rapidité, mon agressivité. L'année suivante, j'étais en équipe de France universitaire avec laquelle j'ai décroché deux titres de championne du monde en 2016 et 2018.* »

Ces débuts fulgurants la conduisent au rugby à 7 professionnel, puis au rugby à 15. Avec l'équipe de France, elle dispute la Coupe du monde 2022, inscrivant 4 essais. En 2023, elle rejoint le Stade Bordelais, remportant trois titres de championne de France Elite.

Professionnelle sous contrat avec l'équipe de France, elle enchaîne Jeux olympiques, Tournoi des Six Nations et Coupe du monde 2025, où elle marque le plus bel essai de la compétition. Ailière ou trois-quarts centre, elle est sélectionnée dans le XV féminin mondial de l'année et lauréate de l'Oscar d'or Midi-Olympique.

À 29 ans, elle se projette déjà sur la coupe du monde 2029 mais aussi au-delà : « *Après ma carrière, j'aimerais devenir consultante rugby dans les médias et m'investir dans la décoration d'intérieur* », conclut celle qui est aussi titulaire d'un master en management du sport.



Aménis Khaldi-Legriel : ne rien regretter à la fin de ma carrière

À 26 ans, Aménis, Lilasienne comme sa coéquipière Dounia, mène de front rugby d'élite et vie professionnelle. Chargée de communication à *Médecins Sans Frontières*, elle retrouve sur les terrains les valeurs d'engagement et de solidarité qui la guident au quotidien. Récente championne de France de rugby à 7 avec les Louves de Bobigny, après une finale disputée devant 12 000 spectateur-rices à l'U-Arena, la trois-quart centre porte un regard lucide sur son parcours. « *Je ne pense pas avoir le niveau pour devenir professionnelle, mais j'ai toujours privilégié les études. Mon objectif est de donner le maximum et de n'avoir aucun regret.* » Et comme Dounia, Aménis a été convoquée par la sélection marocaine.

Chaque jour de la semaine, elle travaille de 8h30 à 17h, puis rejoint son club de Bobigny (7^{ème} en Elite 1 féminine) pour une heure de musculation, 30 minutes de technique individuelle puis 1h30 d'entraînement collectif. « *C'est comme un deuxième travail et en même temps une deuxième maison car nos relations sociales, elles se font au club. C'est presque une famille.* »



Le Football Club des Lilas, une pépinière de talents

Club emblématique de la ville, le FC Les Lilas s'est imposé au fil des décennies comme un véritable club formateur, capable d'accompagner de jeunes joueurs et joueuses vers le plus haut niveau professionnel. Il a vu éclore de nombreux talents dont les trajectoires illustrent la qualité du travail éducatif, sportif et humain mené au quotidien.



Jean-Clair Todibo, symbole d'une formation d'excellence

Figure la plus emblématique issue du club, **Jean-Clair Todibo** reste à ce jour le seul joueur formé aux Lilas à avoir été sélectionné en équipe de France A. Arrivé au club dès l'âge de 6 ans, son parcours est marqué par une résilience exceptionnelle. Gravement blessé à 9 ans après un accident, il surmonte les obstacles grâce à un travail acharné. Après dix saisons aux Lilas, il rejoint Toulouse, débute

en Ligue 1, puis connaît une carrière internationale de premier plan : FC Barcelone, Schalke 04, Benfica, OGC Nice où il s'impose comme l'un des meilleurs défenseurs du championnat, avant de rejoindre West Ham en Premier League en 2024. À 26 ans, il demeure un modèle pour toute une génération.

Une nouvelle vague qui s'impose



Parmi les parcours récents, **Ibrahim Cissé** (30 ans) incarne parfaitement la formation Lilasienne. Présent au club de 2003 à 2011, ce solide défenseur a disputé plus de 170 matchs en Ligue 2, avant de découvrir la Ligue des champions et la Ligue Europa avec le Ferencváros en Hongrie, où il remporte le championnat national en 2024.

Autre talent prometteur, **Mathis Lambourde** (20 ans) qui a passé quatre saisons aux Lilas, a poursuivi son ascension au PSG puis au Stade Rennais. International U17, il débute en professionnel à 18 ans avant de signer en Serie A au Hellas Vérone, où il marque son premier but pro.

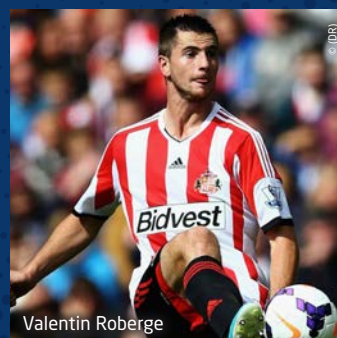
Dernier en date, **Enzo Tancafred**, formé aux Lilas jusqu'à 13 ans, vient de signer son premier contrat professionnel avec l'AS Nancy Lorraine (Ligue 2) où ses prestations lors de ses premiers matchs avec l'équipe première ont été très remarquées.

Des parcours solides sur la durée

Proche de cette génération, **Pierre Bourdin** est un défenseur passé par le PSG avant de réaliser une solide carrière en Belgique, avec plus de 200 matchs professionnels. Le FC Les Lilas a également vu passer des joueurs au long cours comme **Hervin Ogenda** (30 ans et plus de 200 matchs professionnels en Europe), **Bryan Labissiere** (28 ans) devenu international haïtien, ou encore **Jean-Philippe Célestin** (23 ans), aujourd'hui joueur en National.

Une tradition ancienne de formation

Les générations précédentes ont elles aussi porté haut les couleurs du club : **Alexandre Song** (Arsenal, Barcelone, 439 matchs pro, 49 fois international Camerounais), **Rudy Haddad** (12 matchs avec le PSG et 271 matchs pro), **Valentin Roberge** (PSG, Sunderland, Limassol et international Chypriote), **Fabrice Fernandes** qui a joué notamment en Angleterre (plus de 200 matchs pro) ou encore **Charles Itandje**, international camerounais et ancien gardien de Lens et Liverpool, témoignent de la continuité du travail de formation depuis plus de vingt ans.



Des Lilas au football féminin professionnel

Le club s'illustre également grâce à ses joueuses. **Nora Coton-Pélagie**, formée aux Lilas, a disputé **341 matchs professionnels**, évoluant notamment au PSG, à Saint-Étienne, Marseille ou Le Havre, avec une sélection en équipe de France A'. Milieu de terrain très travailleuse, elle savait aussi se projeter vers le but et a d'ailleurs inscrit 81 buts en carrière avant de prendre sa retraite en 2023.

Plus récemment, **Wassa Sangaré**, formée plus de dix ans au club, a rejoint l'OL, signée professionnel à 17 ans, étée championne de France de Ligue 1 et compte déjà près de 40 sélections en équipe de France jeunes. Encore en apprentissage du haut niveau, elle a été prêtée au club du Havre et cette saison à un club londonien.





Dieyneba Niang, un début de carrière prometteur

Née en 2003, Dieyneba Niang découvre le basket en CM2 grâce à sa sœur Haby. Elle débute aux Lilas, joue dans un club du 20^{ème} arrondissement puis quatre ans à Marne-la-Vallée. « Pour progresser vers le haut niveau, il faut de la détermination et de l'organisation », dit-elle. Intégrée au centre de formation de Montpellier pendant quatre ans, elle grappille des bouts de matchs avec l'équipe première et découvre la Coupe d'Europe.

À 20 ans, elle signe son premier contrat professionnel à Montbrison en Ligue 2, avant de rejoindre Martigues pour plus de temps de jeu. Depuis le début de la saison, elle évolue à Rouen en Ligue 2, où elle a inscrit son record de points (23) le 17 décembre. « Avec mes 1m86, je suis polyvalente et peux utiliser ma vitesse et ma puissance selon les phases de jeu », explique-t-elle. Rouen qui vise le maintien mais peut aussi accrocher les plays off pour l'accession à l'élite, est un club bien structuré qui la rapproche de sa famille aux Lilas. Même si elle garde ses objectifs individuels pour elle, Dieyneba aimerait jouer au moins une saison à l'étranger. Et pourquoi pas un jour tenter l'aventure aux USA en WNBA ?

Haby Niang, vers un nouveau départ

Née en 2000, trois ans avant sa sœur Dieyneba, Haby Niang découvre le basket à 11 ans au CS Les Lilas – Romainville avant d'être rapidement repérée pour son talent. Elle intègre les sélections régionales puis le Pôle Espoirs Île de France et le Centre Fédéral, remportant des titres avec les équipes de France jeunes, puis rejoint le centre de formation de Lyon ASVEL Féminin. Elle part ensuite aux États Unis pour jouer dans le prestigieux championnat universitaire avec les Rhode Island Rams, où elle évolue au poste de pivot du haut de ses 1m90, tout en poursuivant ses études. De retour en France, elle joue au Stade Français Basket, où elle retrouve les parquets avec bonheur en Nationale 1 féminine, après une période difficile qui avait freiné sa progression sportive. Mais Haby a montré dès son plus jeune âge une grande détermination, inspirée par sa grande sœur Lilou, danseuse, « Elle est l'image que je me fais d'une sportive de haut niveau car elle travaille dur en alliant le plaisir et l'exigence ». Forte de ces expériences et de sa compréhension du jeu, Haby envisage maintenant une carrière de coach, prête à transmettre sa passion et son savoir faire aux futures générations de basketteuses franciliennes.



Lola Dély, aux portes du professionnalisme

Lola a débuté le basket aux Lilas à 4 ans. Aujourd'hui âgée de 18 ans, elle a intégré le centre de formation de Charnay Basket Bourgogne sud depuis 3 ans. Elle y joue en catégorie Espoir U21 mais aussi en Ligue 2 nationale, déjà appelée sur le banc de l'équipe première. Meneuse de jeu de 1m69 dont les principales qualités sont la vélocité, la vision du jeu, le dribble et l'attaque du panier, elle espère signer un premier contrat professionnel en Ligue 2 et jouer un jour en Ligue 1. « Je fonctionne avec des objectifs à court terme. Je sais qu'il faut du travail, de la rigueur et ne jamais baisser les bras pour y arriver ». Elle sait aussi ce qu'elle doit à son club d'origine. C'est au CSLR basket qu'elle a appris les bases. « Les coaches des Lilas m'ont fait aimer ce sport, notamment Isidor Févry qui m'a coachée en U9 et U11 et m'a toujours encouragée et suivie par la suite quand j'ai évolué dans d'autres clubs. Mes parents m'ont également beaucoup soutenue ». Cet amour du basket couplé à un goût prononcé pour la compétition l'a constamment poussé à s'améliorer et progresser. Au point d'être aujourd'hui aux portes du basket professionnel.

Sofian El Feky, un médaillé mondial freiné par les blessures

Sofian est membre du club Vovinam viet vo dao des Lilas depuis 16 ans. Il y a été formé par Jérôme Beruben. En 2023, il est devenu champion de France et s'est qualifié pour les Championnats du monde au Vietnam, le pays qui a vu naître cet art martial spectaculaire. En poids lourds, il s'y est incliné en demi-finale, accrochant ainsi la médaille de bronze. « C'était un autre monde. En France il n'y a que 1000 licenciés alors tous les combattants vietnamiens étaient professionnels par exemple. L'ambiance était extraordinaire ». Lui qui travaille comme acheteur industriel dans une société, se prend au jeu. Il vise dès lors le titre aux championnats d'Europe qui se déroule en France en 2024. Malheureusement une série de blessures au genou et à l'épaule l'a privé de toute compétition depuis presque deux ans. « En attendant de pouvoir reprendre, je continue de coacher dans mon club et de former des jeunes ». Reprise de la compétition prévue pour cette année.



Centre culturel Jean-Cocteau

Feux de joie

Visites, projection, ateliers... L'exposition propose plusieurs rendez-vous pour toutes et tous autour de la joie comme force de création et de résistance.

Co-commissariée avec Marianne Derrien, l'exposition *Feux de joie* prend appui sur le roman *L'Art de la joie* de Goliarda Sapienza, qui retrace le destin de Modesta, femme libre, née en 1900, décidée à vivre selon ses propres choix. À travers cette figure indocile, l'exposition fait dialoguer différentes générations d'artistes femmes autour des notions de joie, d'émancipation et de résistance aux normes sociales et de genre. Les œuvres réunies affirment la joie comme une énergie vitale, à la fois intime, politique et collective.

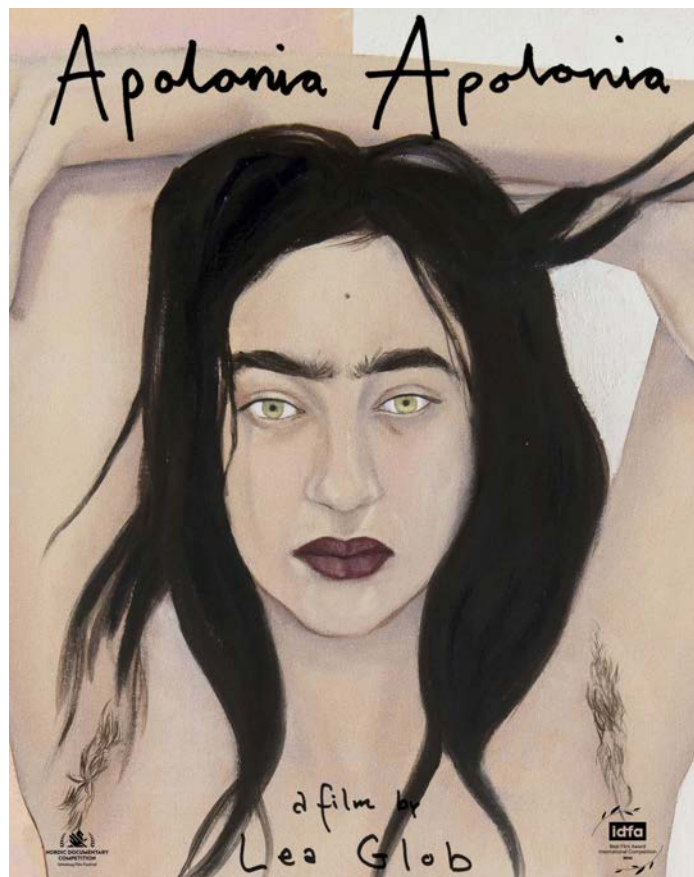
Présentée à l'espace culturel d'Anglemont, l'exposition est visible en entrée libre du lundi au vendredi de 10h à 22h, le samedi de 10h à 17h, avec des visites commentées par les commissaires tous les mercredis à 16h.

Cinexpo : Apolonia, Apolonia

Vendredi 13 février à 19h30, le Garde-Chasse projette le film *Apolonia, Apolonia* de Lea Glob. Ce documentaire, tourné sur une période de 13 ans, suit le parcours de la peintre Apolonia Sokol, dont le travail est présenté dans l'exposition. Ce qui commence comme un simple exercice de cinéma devient une épopée intime et artistique, entre apprentissage, création et sororité. La projection se déroulera en présence de l'artiste Apolonia Sokol et de la curatrice Marianne Derrien. Tarif unique : 4€.

Des ateliers pendant les vacances

Des ateliers-goûters sont proposés mercredi 26 février et samedi 7 mars à 14h30. Ces temps de découverte artistique autour des œuvres se prolongent par un goûter convivial. Gratuit, sur réservation : mediationculturelle@leslilas.fr – dès 6 ans.



Résidence artistique

Ce qui nous lie

La compagnie *Échos Tangibles*, dirigée par Sandrine Nicolas, entame une résidence aux Lilas placée sous le signe de la rencontre et du « tissage » avec les habitant-es. Avec pour point de départ la représentation au Garde-Chasse de *D'où me vient la tendresse ?* le 29 janvier dernier. Jusqu'en mai, la compagnie proposera des ateliers, des temps d'échanges artistiques et des créations sonores autour de la thématique : « ce qui nous lie ». Des correspondances seront mises en place entre des élèves de la section ULIS (Unité localisée pour l'insertion scolaire) du collège Marie Curie et des Lilasien-nés, favorisant le dialogue entre générations et parcours de vie.

Des ateliers de pratique théâtrale ainsi qu'un travail autour de podcasts avec des enfants sont aussi prévus. Un temps de restitution est envisagé à *Lilas en scène* pour partager ces expériences et créations collectives avec le public.



Ateliers danse

Un grand final collectif

Emma Pasquer, metteuse en scène et chorégraphe, propose aux Lilasien-nés de participer à une aventure chorégraphique autour de son spectacle *Quel que soit le nom des absent-es*, présenté le jeudi 12 mars au Garde-Chasse. Ce projet mêle danse et théâtre, autour de la mémoire, du souvenir et de la tarentelle, danse traditionnelle italienne à la fois joyeuse et intense.

L'objectif est de créer un grand final grâce à une chorégraphie collective, portée par la participation de danseur-euses Lilasien-nés, débutant-es ou confirmé-es. Seule condition : être disponible pour les répétitions :

- lundi 16 février de 19h30 à 21h30,
- mercredi 11 mars de 19h30 à 21h et
- jeudi 12 mars dès 19h

Les ateliers sont gratuits et se déroulent au Garde-Chasse.

+infos et inscriptions : theatredugardechasse@leslilas.fr



Le Triton

01 49 72 83 13

Chassol

5 février à 20h30

Yvan Robilliard

6 février à 20h30

Élise Caron & Philippe Foch

7 février à 20h30

Christophe Monniot &

Didier Ithursarry

12 février à 20h30

Yom X Ceccaldi

13 février à 20h30

Riccardo Del Fra

14 février à 20h30

Letouvet / Gat / Gomez / Besson

18 février à 20h30

Benjamin Moussay & Benoît

Delbecq

19 février à 20h30

Thierry Eliez & Leïla Olivesi

20 février à 20h30

Jean-François Zygel & Dan Tepfer

21 février à 20h30

Bruno Angelini Solo

27 février à 20h30

Emmanuel Bex Solo

28 février à 20h30

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

facebook.com/Le-Melting-Potes

Regband sound

6 février à 20h30

Le Reading pots

Scène ouverte de lecture animée par Élise et Christine

7 février à 20h30

Vernissage de l'exposition

Les tontons flingués par Bako

11 février à partir de 19 h

La Bako's family

13 février à 20h30

Les nains portent quoi

Théâtre d'improvisation

14 février à 20h30

The Shazzams

20 février à 20h30

Bernard

27 février à 20h30

Le piano qui chante

28 février à 20h30

Bibliothèque André-Malraux

Sciences infuses aux Lilas

Le festival *Sciences infuses*, organisé par Est Ensemble, fait escale aux Lilas et propose une conférence à la bibliothèque André-Malraux sur le thème : « Les mondes invisibles ». Une rencontre pour découvrir la science autrement, par l'écoute du vivant et des paysages sonores.



De février à mars, *Sciences infuses* déploie une programmation dont l'objectif principal est la promotion et la diffusion de la culture technique et scientifique auprès du grand public. Aux Lilas, la bibliothèque invite à prêter attention à ce qui ne se voit pas mais s'entend.

À l'écoute du vivant

Samedi 7 février, Jérôme Sueur,

auteur du livre *Histoire naturelle du silence*, propose une conférence consacrée aux sons du vivant. Oiseaux, amphibiens, insectes, mammifères et même poissons s'expriment pour interagir et survivre. Ces discussions, comme nos activités parfois bien bruyantes, composent des paysages sonores dont l'analyse apporte des informations sur l'état écologique de notre planète. Faire de l'écologie par les oreilles oblige à être attentif-ve aux autres et à questionner les sons, bruits et silences, animaux et humains. Cette écologie sonore tisse aussi des liens forts avec la musique, abstraite ou concrète, et les arts.

■ Samedi 7 février à 15h,

auditorium d'Anglemont - Entrée libre sur réservation au 01 83 74 56 56

+infos : bibliotheques-estensemble.fr

Centre culturel

C'est la fête !



Les élèves des cours de céramique d'Aurélien Slonina et de dessin / peinture / collage d'Aurélien Brame présentent l'exposition *C'est la fête !* Une invitation à célébrer les moments joyeux entre ami-es ou en famille : déguisements, cadeaux, fête foraine, couleurs, masques, paillettes et sucreries.

■ Vernissage-goûter :

mercredi 11 février à 17h30, espace Louise-Michel

■ Exposition du 11 février

au 4 avril. Ouverture :

lundi et jeudi 17h-21h30, mardi et mercredi 14h-21h30. Fermée pendant les vacances scolaires.

Bibliothèque

Café de l'emploi



Salarié-e ou en recherche d'emploi, le *Café de l'emploi* est l'occasion de rencontrer les professionnel·les d'*Ensemble pour l'emploi*. Cette association a pour objectif de simplifier les parcours, d'informer et d'accompagner les demandeur·ses d'emploi comme les salarié·es souhaitant faire évoluer leur projet professionnel.

En partenariat avec la bibliothèque André-Malraux, elle propose un accompagnement adapté à chacun·e : ateliers thématiques de recrutement, aide à la réalisation de CV et de lettres de motivation, préparation aux entretiens d'embauche, recherche de formation ou d'alternance, réunions d'information sur les métiers.

■ Mercredi 4 février à 14h30,

à la bibliothèque - Entrée libre

Garde-Chasse

Des spectacles pour tous les âges

En février, le Garde-Chasse propose une programmation riche et éclectique, mêlant conte musical, danse contemporaine, performance burlesque et rendez-vous pour la petite enfance. Des spectacles sensibles, drôles ou contemplatifs, à découvrir en famille ou entre ami-es.



Un conte musical plein d'audace

Mardi 10 février à 18h30, *Un chat botté* revisite le célèbre conte de Perrault dans une version enlevée et pleine d'humour. Comment réussir sa vie quand on n'a hérité que d'un chat ? Accompagnée par le violon virevoltant d'Éric Slabiak, cette adaptation transforme l'histoire en une véritable comédie musicale. Deux interprètes et un musicien donnent corps à un récit qui valorise l'esprit d'initiative, le courage et l'agilité face aux imprévus. Un spectacle joyeux et accessible dès 6 ans, d'une durée de 50 minutes, au tarif unique de 6,50€.

Jeudi 12 février à 20h, la danse prend le relais avec *Into the Silence* de Yuval Pick. Portée par un duo féminin et un solo masculin, cette création tisse un dialogue captivant entre danse et musique autour des *Variations Goldberg* de Bach, interprétées à travers l'œuvre de la pianiste Rosalyn Tureck. Une invitation à la contemplation, suivie d'un échange avec l'équipe artistique. Spectacle accueilli dans le cadre du festival *Faits d'hiver*, en partenariat avec *Micadanses*. Tarifs de 9 à 18€.



Cirque délirant et danse pour les plus jeunes

Jeudi 19 février à 20h, *Epidermis Circus* promet un moment aussi fascinant qu'hilarant. Ingrid Hansen, artiste canadienne, livre une performance inventive mêlant marionnettes et vidéo, utilisant ses mains, son visage, des jouets minuscules et une tête de poupée. Pendant 1h15, elle entraîne le public dans un univers déjanté. Dès 15 ans. Tarifs de 9 à 18€.

Enfin, mercredi 25 février à 15h30 et 17h, *Boum qui berce* s'adresse aux plus jeunes, de 6 mois à 2 ans, à l'espace Louise-Michel. Ce bal doux et participatif invite petit-es et grand-es à passer du bercement à la danse de fête, dans un moment de partage et de découverte du corps en mouvement. Entrée libre sur réservation, jauge limitée.

+infos et billetterie : www.ville-leslilas.fr/theatre-du-garde-chasse/

Bibliothèque

Bébé bouquine

Histoires, comptines et jeux de doigts avec les 0-3 ans.

7 février à 10h30,
salle jeunesse

Histoire de...

Des contes et des histoires pour émerveiller les petit-es et les grand-es. Dès 4 ans.

18 février à 14h30,
salle jeunesse

Conservatoire

Mardi musique

Audition d'élèves
3 février à 19h,
auditorium d'Anglemont

Conférence : Histoire de la danse contemporaine

7 février à 16h,
auditorium Emmanuel Nunes,
Site Nina Simone (Romainville)

Concert des professeurs de jazz



9 février à 20h,
auditorium d'Anglemont

Mardi musique

Audition d'élèves
10 février à 19h,
auditorium d'Anglemont

Je Dis Musique

Audition d'élèves
12 février à 19h,
auditorium d'Anglemont

Jam session

Scène ouverte du département jazz
19 février à 19h,
café Le Royal



Cinéma du Garde-Chasse

JEUDI 5 FÉVRIER

14h **Le pays d'Arto**, AD)) 1h44
 16h15 **Ma frère**, 1h52

VENDREDI 6 FÉVRIER

14h **Le pays d'Arto**, 1h44
 16h15 **Father mother sister brother**, VOST, 1h51
 20h Ciné-patrimoine : **Adieu Philippine**, 1h48

SAMEDI 7 FÉVRIER

14h **Tout va bien**, 1h35
 16h30 **Petite frousse**, 44min
 17h30 **Father mother sister brother**, AD)) VOST
 20h30 **Ma frère** 🍿

DIMANCHE 8 FÉVRIER

14h **Ma frère**
 16h15 **Petite frousse** 🍿
 18h30 **Tout va bien**

VENDREDI 13 FÉVRIER

11h **Premières lunes**, 🍿 AD)) 1h02
 14h **L'affaire Bojarski**, 🍿 2h03
 16h15 **Eleonora Duse**, VOST, 2h02
 20h Cinexpo : **Apolonia Apolonia**, 1h56

SAMEDI 14 FÉVRIER

14h **Linda veut du poulet !**, 🍿 1h18
 16h30 **Les Tourouges et les Toubleus**, 🍿 36min
 17h30 **Premières lunes**, AD)) 1h02
 20h30 **L'affaire Bojarski**

DIMANCHE 15 FÉVRIER

14h **Linda veut du poulet !** 🍿
 16h15 **Les Tourouges et les Toubleus** 🍿
 18h30 **Eleonora Duse**, VOST

VENDREDI 20 FÉVRIER

16h15 **Hamnet**, AD)) 2h05
 20h **Jusqu'à l'aube**, 🍿 VOST, 1h59

SAMEDI 21 FÉVRIER

14h **Olivia**, 🍿 1h11
 16h30 **En route !**, 🍿 40 min
 17h30 **Jusqu'à l'aube**, VOST
 20h30 **Hamnet**, 🍿 AD)) VOST

DIMANCHE 22 FÉVRIER

14h **Le cirque**, 🍿 1h10
 16h15 **En route !** 🍿
 18h30 **Jusqu'à l'aube**, VOST

MARDI 24 FÉVRIER

14h **En route !** + 3 ans 🍿
 15h **Olivia** 🍿
 16h15 **Hamnet**, AD)) VOST

MERCREDI 25 FÉVRIER

14h **Les légendaires**, 🍿 1h30
 16h15 **Les échos du passé**, VOST, 2h29

JEUDI 26 FÉVRIER

14h **Promis le ciel**, 1h32
 16h15 **Gourou**, AD)) 2h06

VENDREDI 27 FÉVRIER

11h **Tafiti**, 🍿 1h20
 14h **Gourou**, 🍿 AD))
 16h15 **Les échos du passé**, VOST
 20h **À pied d'œuvre**, 🍿 1h32

SAMEDI 28 FÉVRIER

14h **Les légendaires** 🍿
 16h30 **Tafiti** 🍿
 17h30 **Promis le ciel**
 20h30 **Gourou**

DIMANCHE 1ER MARS

14h **Les légendaires** 🍿
 16h15 Ciné-gaming **Tafiti** 🍿 AD))
 18h30 **À pied d'œuvre**

MARDI 3 MARS

14h **À pied d'œuvre**
 16h15 **Le retour du projectioniste**

🍿 séance jeunes parents 🍿 séance jeune public 🍿 ciné-apéro 🍿 ciné-thé 🍿 pop corn AD)) Audiodescription disponible

Ça se passe chez Folies d'Encre

Infos et réservations : 01 83 74 24 70 ou foliesdencrelilas@gmail.com

■ Samedi 14 février de 11h à 13h : rencontre-dédicace avec l'auteur Lilasien Hugo Boris pour son dernier ouvrage, *Regarde-moi tomber, mon amour*.

Ciné patrimoine au Garde-Chasse



Le ciné-club patrimoine se poursuit. Après *To be or not to be*, c'est un film de 1966 qui sera présenté et éclairé par le critique Lilasien Manfred Long Mbépé vendredi 6 février à 20h : *Adieu Philippine* de Jacques Rozier.

Paris, 1960. Michel doit bientôt partir en Algérie pour faire son service militaire. En attendant, il travaille comme machiniste à la télévision, ce qui lui permet de faire croire aux filles qu'il est une vedette. C'est ainsi qu'il séduit Juliette et Liliane, deux amies inséparables « comme les amandes philippines ».

Notez aussi le prochain et ultime rendez-vous de ce cycle : vendredi 20 mars à 20h avec *Nous nous sommes tant aimés* d'Ettore Scola (1974). Cultissime en France aussi bien qu'en Italie, le film retrace, sur trente ans, l'amitié entre trois hommes confrontés à un dilemme : s'adapter à une société qui change à toute vitesse ou rester fidèles...

Atelier-goûter autour du film *Olivia*

Mardi 24 février à 15h, le Garde-Chasse propose un atelier autour de la projection du film *Olivia*. À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé : nouvelle vie plus modeste, petit frère Tim à protéger... jusqu'à leur rencontre avec des voisins hauts en couleur, qui transforment chaque défi en aventure. Après la séance, place à un quizz en salle, ouvert à toutes et tous, animé par Marielle Brenaudeau, spécialiste de cinéma d'animation... suivi d'un goûter partagé.



Perrine Guinodie ou la ville en pastel

Installée aux Lilas depuis 2024, Perrine Guinodie partage son temps entre création textile et dessin. Graphiste et illustratrice, elle a réalisé la dernière carte de vœux de la Ville. Portrait d'une Lilasienne pour laquelle le dessin est devenu un art de vivre.

Née au début des années 1990, Perrine Guinodie grandit dans une banlieue de l'Essonne « dans un pavillon tranquille, proche de la nature, avec la forêt au bout de la rue. » Entre les balades à vélo, une sœur et des parents dans la fonction publique, elle est une enfant très sage, un peu dans son monde. « Mes parents m'ont très vite inscrite à des ateliers, et le mercredi, j'allais faire de la peinture sur soie, de la poterie, du dessin... J'ai toujours été très manuelle. À partir de 15 ans, attirée par la mode et les vêtements, je commence à dessiner des robes, des silhouettes... J'ai retrouvé les dessins, c'était super moche ! », assure-t-elle en éclatant de rire. Au moment de choisir ses études supérieures, elle doute. « La mode m'attirait toujours autant, mais cela me faisait peur car je n'étais pas très sûre de moi. Donc, j'ai commencé par une licence d'arts plastiques à Paris-VIII, à Saint-Denis. » Là, elle découvre un autre monde. « C'était aussi effrayant que passionnant, avec des professeur-es hyper impressionnant-es, de véritables artistes, des étudiant-es très looké-es. » Elle apprend, se fait quelques ami-es, mais ne se sent pas vraiment à sa place. Au bout de deux ans, la mode revient la hanter et elle s'inscrit dans une école de mode parisienne, le Studio Berçot. « J'y apprend comment on fait un vêtement, comment on cherche les idées en amont d'une collection, la couture, le patronage... Je reste deux ans et demi. C'est dur mais c'est top ! » Après l'école, Perrine trouve un stage au sein de la marque Marie Sixtine. Elle est vite embauchée et, dix ans durant, elle y travaille comme styliste, dessine des collections, puis devient responsable de style. Elle travaille beaucoup la maille, donc le tricot, le crochet, et les imprimés. Mais le milieu la lasse. « La mode est très fermée, très compliquée, en crise. » Il y a deux ans, elle quitte donc son poste, se lance en freelance et revient au dessin. « J'avais besoin de changer ! »

Mode & dessins

En 2024, elle emménage avec son compagnon aux Lilas. « J'aime cette ville à taille humaine, cette ambiance village, où l'on croise les mêmes personnes, avec tous les avantages de Paris sans les inconvénients. » Désormais, Perrine vit de ses deux passions : la mode (« je dessine des pulls, des chaussettes... ») et l'illustration (on peut voir ses sublimes pastels sur son compte Instagram, *Illuvers*). En mai dernier, elle parti-



cipe à Lil'Art. « Cela s'est très bien passé et m'a permis de réaliser la carte de vœux 2026. J'ai dessiné un chemin qui serpente à travers les lieux emblématiques de la commune. Il y a beaucoup de rose car c'est une couleur qui me rend heureuse. Je suis trop contente car je vois l'affiche sur un panneau depuis mon salon. » Perrine aime cette liberté fragile, faite de créations et de commandes. Entre dessins,

1993 : naissance à Créteil
2013 : arrivée au studio Berçot
2024 : débute son activité freelance
2025 : participation à Lil'Art
2025 : réalise la carte de vœux de la ville des Lilas

expositions et projets éditoriaux ou de BD - elle illustre actuellement un roman jeunesse de Marine Stisi, rencontrée à Lil'Art - Perrine Guinodie trace son chemin, fidèle à ce qui l'anime depuis l'enfance : le plaisir de créer, de raconter et de dessiner le monde, ici, aux Lilas.



Heures musicales du Rosaire

Concert de musique traditionnelle du Japon par l'ensemble Paris Sanshin Club.
Dimanche 15 février à 15h à l'église Notre-Dame du Rosaire. Entrée libre.

Bingo du collège

Afin d'aider au financement d'un voyage scolaire à Madrid pour les élèves de 3^{ème}, le collège Marie-Curie organise un bingo ouvert à toutes et tous : élèves, familles, ami-es... Un ticket 6€, 2 tickets 10€, achat des tickets en ligne ou dons possibles sur lepotcommun.fr et à la loge du collège de 12h à 13h30. Nombreux lots à gagner. Une bonne façon de faire preuve de générosité tout en s'amusant !

Vendredi 13 février de 18h à 20h, collège Marie-Curie, 10 boulevard Jean-Jaurès



Un lieu pour respirer

Soirée disco funk fever ! Plongez dans l'univers électrisant des années 1970 et 1980 avec une sélection 100% disco, funk et grooves endiablés ! DJ Willy vous promet une soirée inoubliable, entre tubes

légendaires et pépites rares. Dress code : glamour disco, bling-bling 70's, rétro, ... Bar et petite restauration sur place. Entrée sous réserve d'adhésion à l'association à prix libre et conscient.

Vendredi 6 février, à partir de 20h Un Lieu pour respirer, 15 rue Chassagnolle.

Poésie

Fulvio Caccia, fondateur de *Linguafranca*, dédicacera son dernier recueil de poésies intitulé *L'actualité* et illustré par Damien Caccia, le **jeudi 19 février à partir de 18h30** au café Le Syringa, place Charles-de-Gaulle. L'ouvrage sera présenté par Isabelle Favier (*Observatoire de la diversité culturelle*) et une lecture d'Evelyn d'Hos-tingue (*Poécité*) précèdera la dédicace.

Fall in Humanity

La Junior association devient grande

Créée en 2022 par un groupe de jeunes fréquentant le service jeunesse, avec l'objectif de financer un voyage humanitaire au Maroc, *Fall in Humanity* diversifie depuis ses activités et se structure.



Tout est parti d'un projet humanitaire au Maroc consistant à travailler dans une ferme, planter des arbres fruitiers... Lina et Fatoumata, désormais âgées de 21 et 19 ans, étaient de l'aventure : « *Les éducatriceur-ices de quartier et le service jeunesse nous ont accompagnées et expliqué que pour récolter les fonds pour financer le projet, il fallait créer une Junior association* ». Dès lors, elles tiennent des stands de restauration et des buvettes dans divers événements organisés par la ville ou Oz Les Lilas. Après ce voyage initial, suivront des collectes et 200 kg de vêtements et de produits d'hygiène livrés au Maroc pour aider les habitant-es après le tragique tremblement de terre, ou pour un village du Rif. « *Amadou Ndiaye (président d'Oz Les Lilas) nous a toujours encouragées car il pense que nous sommes la relève pour continuer à tisser des liens dans quartier* », ajoute Lina.

Les jeunes filles ne se contentent pas de projets humanitaires. Elles participent à des maraudes avec des jeunes des Lilas et du Pré Saint-Gervais. « *Nous préparons des paniers repas avec un sandwich, un gâteau, un fruit, une boisson et les distribuons vers Gare de l'Est* », explique Fatoumata. Elles accompagnent aussi un groupe de jeunes Romainvilloises dans la création de leur *Junior association*. Elles interviennent également auprès des jeunes collégien-nes pour

prévenir et alerter des dangers des rivalités entre quartiers, collaborent avec le *Conseil des jeunes* pour financer des kits d'hygiène pour les personnes en grande précarité...

Bientôt un concours d'éloquence

Le nombre de bénévoles augmente : douze membres réguliers, dont 8 filles et 4 garçons. *Fall in Humanity* se structure et se transforme en véritable association. « *On va créer plusieurs pôles (humanitaire, événementiel...), désigner des personnes référentes pour la communication, les partenariats, des cheffes de projet. Pour continuer à travailler tou-ttes ensemble mais de façon plus organisée* », ajoute Lina.

Et les projets ne manquent pas. Au gymnase Mahsa Amini, l'association vient de réaliser une vente de vêtements, de chaussures, de livres et de jouets d'occasion à destination des jeunes et des familles. Le prochain défi : un concours d'éloquence en Soninké, une langue parlée au Mali et au Sénégal, sur le modèle du concours d'éloquence de l'Unesco en langue arabe. « *Le thème sera le rapport à la culture quand on arrive en France, ou comment naviguer entre deux cultures. Le jury sera composé d'adultes et de jeunes parlant la langue ou pas. Les textes seront traduits* ». Un projet original, à l'image de ces jeunes pleines d'entrain...

Cercle Les Lilas – Romainville Basket

« Retrouver l'esprit du basket familial »

Il y a un an, Louis-Thierno Bah est devenu président du CLR Basket. Il fait le point à la fin de la première année de la nouvelle équipe.

« Je suis un enfant du club dans lequel j'ai débuté en 2014. Je suis ensuite parti jouer au niveau national à l'Entente avec La Courneuve et Saint-Denis, puis à Levallois. Aujourd'hui, à 26 ans, je joue à Ermont dans l'une des 50 meilleures équipes mondiales de basket 3x3. Parallèlement je voulais m'investir dans mon club de cœur.

Pourquoi ce retour aux sources ?

Suite à la démission de l'ancien président il y a quelques années, le club a été sauvé par des mères de jeunes joueurs et joueuses qui se sont investies pour qu'il ne disparaisse pas. Je leur tire mon chapeau car elles ont fait un gros travail sans avoir de connaissances ou d'expérience quant au fonctionnement d'un club de basket. Je connaissais la présidente, qui souhaitait arrêter. C'était le moment de se lancer. Enfant, le club était ma deuxième maison. Je voulais réinsuffler une dynamique, retrouver cette ambiance familiale de l'époque. Nous nous sommes appuyés sur les événements susceptibles de fédérer les jeunes et les adultes : Noël, Halloween,

la galette, la participation au Téléthon, une collecte de jouets pour le Secours populaire...

Et sur le plan sportif ?

Nous avons recréé la section féminine avec une équipe Senior, une équipe U11 et une autre en U15. Sur 280 adhérent-es, 50 sont des féminines. Nous allons aussi lancer une équipe féminine en basket 3x3. Notre équipe masculine « Senior A » a l'ambition de remonter en Régionale 3. Et nous travaillons sur un projet d'entente avec d'autres clubs pour permettre à nos jeunes de progresser et trouver de nouveaux créneaux d'entraînement.

Un club repose beaucoup sur le bénévolat...

Oui, il est essentiel que les licencié-es s'impliquent dans la vie du club. Il faut fédérer les énergies pour que chacun-e trouve sa place. On a déjà réussi à rassembler de nombreux-ses bénévoles pour arbitrer, tenir la table de marque, encadrer les jeunes... Il faut continuer ».



Djazz Dournaux

Une demoiselle des Lilas de retour à la maison

Née en 2011, Djazz a découvert la gymnastique rythmique à 6 ans dans le club des Demoiselles des Lilas. Elle est formée par Mélodie et Mélyna. Douée et motivée, elle quitte le club à 10 ans pour progresser et se frotter aux meilleures. Elle passe les tests et intègre un pôle espoir à Strasbourg en classe de 6^{ème}. Son rêve est alors d'intégrer l'INSEP, le pôle de haut niveau. Elle s'entraîne entre 4 et 6 fois par semaine.

« Mes engins préférés sont le cerceau et la massue, explique la jeune fille qui a terminé 10^{ème} aux championnats de France Elite avant de malheureusement se blesser l'année suivante. « J'ai été obligée d'arrêter à cause des problèmes à la rotule ». Retour aux Lilas cette année et si rien n'est perdu pour le plus haut niveau, elle s'attache dorénavant à soutenir les athlètes Lilasiennes. « Une jeune fille de 10 ans aimerait intégrer un pôle espoir. J'essaie de partager avec elle mon expérience pour l'aider ». Quinze ans... mais déjà une grande maturité.



Adam Hassan

Pour un kilo de trop !

En décembre dernier, Adam (16 ans) a participé aux championnats de France cadet de jujitsu. Un léger excès de poids l'a malheureusement obligé à combattre en – 77kg et non dans sa catégorie habituelle. « J'ai fini troisième alors que j'aurais probablement fini dans les deux premiers dans la catégorie des – 69kg, ce qui m'aurait qualifié pour les championnats d'Europe. Je ferai mieux l'année prochaine ». Cette 3^{ème} place va lui permettre de suivre des stages de haut niveau avec l'équipe de France à l'INSEP. Adam a débuté ce sport en 2022. Une ascension rapide grâce à Martin, son professeur, qui l'a rapidement lancé dans la compétition. Doué avec ses poings et ses pieds, Adam pense devoir améliorer son corps à corps. C'est pourquoi il s'entraîne 5 fois par semaine, un rythme intensif. « J'aime apprendre, progresser. On travaille bien aux Lilas dans une ambiance sympathique et d'autres jeunes commencent à obtenir de bons résultats. Quand c'est l'heure de l'entraînement, je suis heureux ! ».



COMPTE RENDU DU CONSEIL MUNICIPAL DU 21 JANVIER 2026

■ Débat d'orientation budgétaire

Le débat d'orientation budgétaire permet aux élu-es d'être informé-es de l'évolution de la situation financière de la collectivité et de débattre des orientations budgétaires de la commune.

Le budget 2026 est construit dans une période marquée par de nombreuses incertitudes : la situation géopolitique instable, un budget de l'Etat qui peine à être voté et la proximité des échéances électorales. Ces incertitudes rendent l'exercice de prévision budgétaire plus difficile.

En investissement, les dépenses prévues, de l'ordre 7 millions d'euros, permettront de poursuivre les projets déjà entamés.

En fonctionnement, les recettes devraient être stabilisées ainsi que les dépenses. L'épargne brute devrait s'élever à environ 4 millions d'euros.

Enfin, la Ville continue de réduire sa dette qui est aujourd'hui de 17 millions d'euros (contre 22 en 2020).

■ Rapport annuel sur l'égalité entre les femmes et les hommes

Ce rapport appréhende la collectivité comme employeur en présentant sa politique de ressources humaines en faveur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes : recrutements, formations, temps de travail, promotions professionnelles, conditions de

travail, rémunérations, articulation entre vie professionnelle et vie personnelle...

Au-delà de cet état des lieux, le rapport comporte un bilan des actions menées et des ressources mobilisées et décrit les orientations pluriannuelles favorisant cette égalité. Il présente également les politiques et les nombreuses actions menées par la Ville à l'échelle de la commune.

■ Partenariat entre le Grand Palais et le service jeunesse

Le service jeunesse propose aux jeunes de 11 à 17 ans des activités de découverte culturelle et notamment des visites de musées pour éveiller leur curiosité et leur ouvrir de

Expression libre des groupes politiques du Conseil municipal



Groupe Les Lilas écologie

Il faut décidément **se méfier du mot « simplification »** que l'on entend assez souvent en ce moment. Il a été employé tout récemment à Bruxelles à propos de la **loi « omnibus »**, qui sous couvert de simplifier, harmoniser, réduire la complexité administrative au nom de la compétitivité européenne, **met en place des mesures de dérégulation, de dérèglementation** et assouplit les obligations environnementales des entreprises.

Elle modifie deux textes clés : directive relative à la publication d'informations par les entreprises et directive sur le devoir de vigilance des entreprises en matière de durabilité.

Cette loi omnibus relève de la politique court-termiste et du déni démocratique : la commission a bafoué ses propres règles en omettant de faire ce qui est pourtant obligatoire : consultations des différentes parties prenantes, études d'impact.

C'est un complet retour en arrière, ainsi 70 à 80% des entreprises européennes ne seront plus concernées par des lois qui permettaient, entre autres, de les tenir responsables de leurs impacts climatiques et sociaux.

De même que pour la loi Duplomb, force est de constater que les décideurs ne tiennent pas compte de la volonté des électeurs de tous bords politiques qui majoritairement sont pour le contrôle et la régulation des multinationales.

Sander Cisinski, Gaëlle Giffard, Lionel Primault, Alice Canabate, Martin Douxami, Lucie Ferrandon
<http://leslilasecologie.fr>



Groupe Le Printemps Lilasien

Politique locale et démographie.

La France a maintenant un solde de natalité négatif. La proportion des personnes âgées (plus de 65 ans) est aussi importante que celle des moins de 20 ans. C'est la tranche d'âge qui vote le plus et influence le plus les politiques publiques. Pourtant la réalité socio-économique des plus de 65 ans n'est pas celle de la moyenne des français : ils sont en moyenne bien plus riches que les jeunes. Cela est valable à l'échelle de la France mais également de la ville des Lilas.

Ce triptyque — **poids démographique, taux de participation électorale et niveau de richesse moyen** des personnes âgées — doit être pris en compte dans la vie politique communale.

1) Nous encourageons tous les jeunes à voter pour l'élection municipale. L'abstention ne contient pas de message politique clair, seul le vote permet de choisir la politique de la ville.

2) Nous proposons une campagne ciblée pour appeler les jeunes à voter, dans InfoLilas et /ou sur les panneaux d'affichage de la ville.

3) Les « cadeaux » de la municipalité aux seniors — notamment ceux mis en place pendant la période du Covid — doivent être réinterrogés, tout comme les tarifs préférentiels d'accès à la culture relevant de la politique départementale. Nous défendons des tarifs entièrement indexés sur les niveaux de ressources, quel que soit l'âge.

4) Enfin, le conseil municipal doit rajeunir. Les listes doivent faire de la place aux jeunes, et ils doivent s'en saisir. Leur présence est indispensable pour que les décisions locales reflètent les réalités sociales.

Nb : Après des dysfonctionnements résolus, le collectif SSA est joignable : ssalilas@framagroupes.org.

<https://www.inscriptionelectorale.service-public.fr/>
Frédérique Sarré, Héléne Berthoumieux, Charles Alonso



Groupe des élus Communistes

La dénatalité en France est en route, la faute à qui, la faute à quoi ?

L'Union nationale des associations familiales (Unaf) publie une étude sur la **dénatalité en France**, soulignant que la baisse des naissances ne résulte pas d'un manque de désir d'enfant, mais de **freins matériels liés aux politiques publiques**. Alors que l'Insee s'apprête à confirmer un nombre de décès supérieur aux naissances, l'Unaf rappelle que **le désir d'enfant reste stable depuis 15 ans**. Les principaux obstacles identifiés sont **financiers (61 %)**, la **stabilité du couple** et de **l'emploi (59 %)** et un **logement adapté (54 %)**. **Ces contraintes retardent les projets parentaux**, entraînant un effet domino : des familles renoncent à avoir plusieurs enfants. L'étude établit une corrélation entre **fécondité et politiques familiales** : forte hausse entre 1994 et 2014 grâce à des mesures favorables (plan crèche, congé parental, indemnisation), puis chute après 2014 avec la **réduction des aides et droits**. **La crise sanitaire, l'inflation et la pénurie de solutions d'accueil** ont aggravé la situation. Pour relancer la natalité, l'Unaf préconise de **réinvestir dans la politique familiale** et d'abandonner les mesures défavorables, comme la suppression de la majoration pour âge des allocations familiales. Elle appelle les décideurs à agir dès les prochaines échéances (municipales, PLFSS 2027, présidentielle) afin de ne plus faire peser la **responsabilité démographique sur les couples, et surtout sur les femmes**. **Les élus communistes en ont toujours fait une priorité politique et continueront de la porter.**

Vos élus : Nathalie BETEMPS Patrick BILLOUET, Malika DJERBOUA, Liliane GAUDUBOIS, Lisa YAHIAOUI.
pcf.leslilas@orange.fr Facebook Instagram Bluesky X : PCF Les Lilas - 23bis rue du château

Les textes des groupes **Lilascité** et **Constructifs** ne nous sont pas parvenus.

nouveaux horizons. Dans cette optique, la Ville et le Grand Palais, concluent une convention permettant à des groupes du service jeunesse de bénéficier de quatre sorties culturelles au cours de l'année scolaire 2025/2026 à des tarifs avantageux (visites de monuments, conférences sur l'histoire de l'art, expositions...).

■ Marché du quartier des Sentes

La gestion des marchés communaux fait l'objet d'une délégation de service public attribuée à l'entreprise SEMACO.

En 2021, un avenant avait permis d'installer un nouveau marché sur la place du Vel d'Hiv, tous les samedis matin de 8h à 13h.

Un deuxième avenant permet de réinstaller le

marché dans le quartier des Sentes près de la station Serge Gainsbourg, suite à l'avancée des travaux du parvis. Ce marché se tient désormais tous les samedis de 8h à 13h.

■ Subvention au Centre communal d'action sociale (CCAS)

Dans l'attente de l'adoption du budget primitif et pour éviter toute rupture de trésorerie, le Conseil municipal vote le versement immédiat au CCAS d'une avance sur subvention correspondant au quart de celle allouée par le budget 2025.

Besoin d'aide pour Parcoursup ?

Le Kiosque est là pour t'accompagner dans toutes les étapes : préparation du projet d'orientation, réflexion sur les choix des études, organisation des vœux...

Rappel du calendrier 2026 :
17 décembre : ouverture de la plateforme
Du 19 janvier au 12 mars : formulation des vœux
Jusqu'au 1^{er} avril : finalisation des vœux avec projet de motivation
A partir du 2 juin : début de la phase d'admission

Horaires du Kiosque :
 9h30-12h30 / 13h30-17h30
 fermé le mardi et vendredi matin - ouvert jusqu'à 19h le mercredi

KIOSQUE
 100 rue de Paris - 93200 Les Lilas - Tél. 01 48 09 70 00
 www.mairie-lilas.fr

Service JEUNES
 Ville des Lilas

Petits champions de la Lecture

Sofia et Marcello sont nos champion-nes de la lecture

Comme chaque année, les enfants du service périscolaire des Lilas ont pris part aux « Petits champions de la lecture », un concours national qui invite des élèves de CM1 et CM2 à lire à voix haute un extrait de fiction choisi par leurs soins, devant un public. Un beau moment pour donner envie de lire et développer l'aisance à l'oral.

Cette année, les champion-nes qui porteront les couleurs Lilasiennes lors de la rencontre départementale sont Sofia Pejic (école Romain-Rolland) et Marcello Lazzati (école Waldeck-Rousseau). La ville des Lilas leur souhaite pleine réussite pour la suite !



Groupe Lilasien-nes pour La Planète et Le Climat

L'avant dernière !

A peine 2025 congédiée que **dès les premiers jours de 2026 le tourbillon de la vie du monde à emballé la planète dans une spirale infernale, un ouragan géo politique pour rester sobre, l'allié d'hier remettant tout en cause forçant l'Europe à enfin réagir**, il était temps mais franchement tout ça est loin, très loin d'être terminé.

En France à priori nous avons enfin un budget, certes vraiment pas terrible on en convient, toujours sans visibilité à terme entraînant une fausse stabilité politique et économique au niveau national.

Localement, la neige absente pour Noël est enfin arrivée début janvier pour le plus grand plaisir des enfants et même des grands, les yeux de chacun-e brillaient de plaisir et entre nous peut-être va-t-elle revenir bientôt !

Simon Bernstein, Christophe Paquis, Delphine Pupier
 Contact 06 03 00 54 72
 Facebook : lilasiennes pour la planète et le climat

Petites annonces

Emploi et services

Homme d'expérience dans le bâtiment réalise tous travaux de rénovation : peinture, papier peint, placo... Divis gratuit. Tél. : 06 11 35 76 72

Femme sérieuse, disponible pour des heures de ménages, repassage, aide aux personnes âgées, garde d'enfants. Tél. : 07 80 81 85 86

Femme sérieuse avec des années d'expérience, disponible pour heures de ménage et repassage. Tél. : 06 44 08 44 15

Artisan plomberie, électricité, peinture, garantie décennale, travail soigné. Tél. : 07 56 87 31 55

Femme sérieuse avec des années d'expérience, disponible pour heure de ménage et repassage. Tél. : 07 54 05 67 97

Femme sérieuse avec expérience, disponible pour des heures de ménage et repassage. Tél. : 06 69 15 60 52

Femme, disponible pour heures de ménage et aide aux personnes âgées. Tél. : 07 54 05 67 97

Femme sérieuse avec des expériences, disponible pour des heures de ménage. Tél. : 06 49 24 35 86

Bonnes affaires

Vends 4 grands livres sur le chanteur Elvis Presley + 3 calendriers et un CD : 20€. Tél. : 06 78 86 39 60

Vends mezzanine en chêne, très bon état (140/200) : 50€. Matelas Dunlo (90/190) très peu servis propre : 30€. Tél. : 06 82 69 54 66

Vends CD de variété française état neuf + casque. Vends des combinaisons de ski ayant peu servi, photo à la demande. Tél. : 07 77 78 36 10

Vends un casque d'écoute en très bon état : 20€. Vends encre à imprimer état neuf sous emballage : 30€. Tél. : 07 77 78 36 10

Immobilier

Appartement 2 pièces, meublé, à louer au Lilas. Quartier calme dans une petite copropriété à 3 minutes du métro. Tél. : 06 14 68 20 47

Particulier Lilasien cherche à acheter une maison aux Lilas, même avec travaux. Tél. : 06 14 68 20 47

Loue place de parking couvert (6 boulevard Eugène Decroix aux Lilas). Tél. : 06 07 45 64 77

Loue place de parking en sous sol dans une résidence au 1, rue de la Convention 70€/mois Tél. : 06 32 17 08 33

Don

Donne une série de 20 volumes de l'Encyclopédie Universelle, reliure cuir blanc, état impeccable. Tél. : 06 70 07 24 78



Daniel GUIRAUD

Élu du canton
Bagnolet - Les Lilas -
Romainville, Premier
vice-Président du

Conseil départemental, vice-Président de la
Métropole du Grand Paris, Maire honoraire
des Lilas

Contact :
dguiraud@seinesaintdenis.fr



Aurélien TROUVÉ

Députée de la 9^{ème}
circonscription de
Seine-Saint-Denis
reçoit à sa permanence
de Romainville (35 avenue de Verdun) les
lundis de 17h à 19h.

Prendre rendez-vous à l'adresse :
aurelie.trouve@assemblee-nationale.fr

PERMANENCE DES ÉLU-ES

tous les jeudis
de 18h à 20h
en Mairie sans rendez-vous

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 18 février
à 19h en Mairie



Le Conseil municipal est
retransmis en direct sur la page
Facebook et le site de la Ville

INFOS LILAS

- Hôtel de ville - BP 76
93261 Les Lilas Cedex
Tél. : 01 43 62 82 02.
Internet : www.ville-leslilas.fr
- Magazine édité par la direction
de la communication de la Ville.
- Responsable de la publication :
Lionel Benharous
- Rédacteur en chef : Christophe
Lalo (christophelalo@leslilas.fr)
- Rédaction : Marion Peyre
(marionpeyre@leslilas.fr),
Edwige Lossou
(edwigelossou@leslilas.fr),
Marc Godin
- Maquette et mise en page :
Thierry Chauvin
- Photos : Elodie Ponsaud,
Michael Audibert
- Imprimeur :
Le réveil de la Marne
- Dépôt légal : août 2002
- Imprimé à 14 300 ex.
sur papier écologique.



Certifié PEFC
Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.
pefc-france.org

Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à : Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Lilasiens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom : _____ Prénom : _____

Votre adresse : _____

Votre numéro de téléphone : _____ Date : _____

Votre courriel : _____

Rubrique : ☐ Emploi/services ☐ Don
☐ Garde d'enfants ☐ Bonnes affaires
☐ Immobilier ☐ Auto/moto ☐ Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :

consultez les annonces du Kiosque au
167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

Petite histoire des métiers aujourd'hui disparus (partie 2)

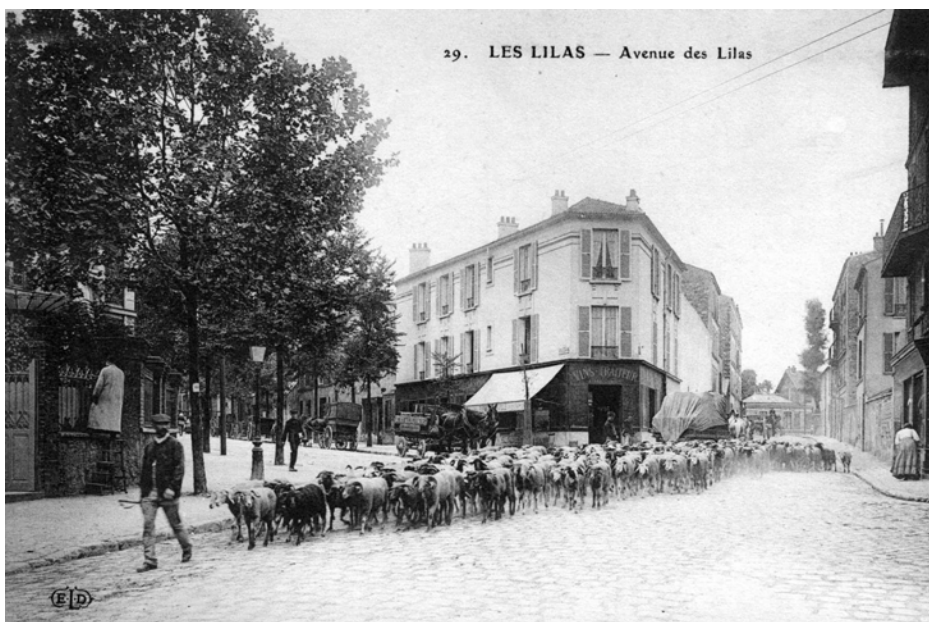
Élevage, agriculture : ces métiers qui nourrissaient Les Lilas

Avant de devenir une ville dense et résidentielle, Les Lilas abritaient des métiers aujourd'hui totalement disparus : des professions assurant notamment l'alimentation quotidienne des habitant·es. Laitiers, nourrisseurs, chevrriers, champignonnistes : autant de savoir-faire oubliés qui racontent une autre histoire du territoire.

Les nourrisseurs, ces laitiers de proximité

Parmi les métiers urbains aujourd'hui disparus, celui de nourrisseur — ou laitier — occupait une place centrale. À une époque où le lait ne pouvait être ni pasteurisé ni transporté sur de longues distances sans risque sanitaire, les vaches vivaient au plus près des consommateur·rices. Les vacheries, souvent de taille modeste, se multiplient alors au cœur des villes. On en comptera jusqu'à 5 000 à Paris au début du XX^e siècle.

Aux Lilas, plusieurs laiteries sont attestées dès 1891, rue du Pré, avenue du Rond-point ou rue du 14-Juillet. Dans les années 1930, ces professionnel·les fournissent quotidiennement une population urbaine en croissance. Pendant l'Occupation, le métier devient vital : Mme Gay installe une vache dans le parc de son institution pour jeunes filles afin de contourner les pénuries alimentaires. Malgré l'importance de leur rôle — le verre de lait quotidien à l'école est instauré en 1954 — ces laitiers disparaissent dans les années 1960, balayés par la pasteurisation, le lait UHT et la grande distribution.



Les chevrriers, figures ambulantes de la ville

Autre métier oublié : celui de chevrrier. On l'imagine rural, il fut pourtant bien présent aux Lilas. Dès 1845, des chèvres sont recensées sur le plateau. Vers 1930, un chevrrier du Pré Saint-Gervais parcourt les rues avec une quarantaine de bêtes, vendant lait et fromages au passage, parfois au son de l'harmonica.

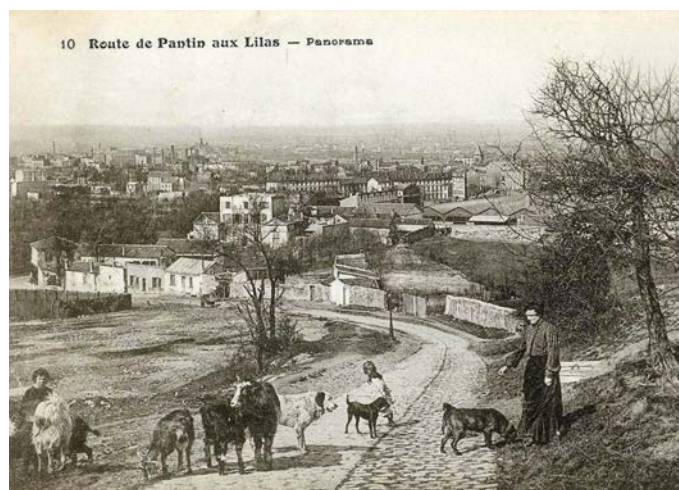
En 1936, aux Lilas, les frères Joseph et Louis Laborde exercent ce métier ancestral. Leurs chèvres partent de la rue de la Paix pour paître sur le glacis du Fort. Jusqu'aux années 1950, la présence de ces

troupeaux fait partie du paysage urbain. Puis, comme les laitiers, les chevrriers disparaissent, victimes de l'urbanisation et de la transformation des modes de consommation.

Les champignonnistes, cultivateurs souterrains

Moins visibles encore, les champignonnistes ont pourtant marqué le sous-sol Lilasien. Les anciennes carrières de gypse, situées sous le glacis du Fort, offrent des conditions idéales pour la culture des champignons. Dès 1891, Nicolas Yung est recensé comme champignonniste, passage des Hortensias.

Au tournant du XX^e siècle, toutes les carrières entre la fontaine Saint-Pierre et le bas du Fort sont reconverties. On y produit en masse les célèbres « champignons de Paris », qui auraient aussi pu s'appeler « champignons des Lilas ». Ce métier, lui aussi, disparaît totalement dans les années 1950.



Carnet
DU 21 DÉCEMBRE AU
20 JANVIER 2026

NAISSANCES

Fousseyni SIDIBE
Awa KA
Alma DRAY

MARIAGES :

Akli HOUNAS
et Lynda HADDAR
Simon BARBIER
et Julie LAMBERT
Stephan BOCANEGRA et
Carolina RODRIGUEZ GARAVITO

DÉCÈS

Sylviane BALOUKA

LE PROTO T'ÉCLATE

POUR DE VRAI !



LÉGAL NE VEUT PAS DIRE SANS DANGER

Oui, le proto est un produit légal.
Mais son usage est détourné.

*Non, ça ne veut pas dire que c'est sans risque.
Atteintes neurologiques, troubles durables, complications graves :
ton système nerveux ne fait pas la différence entre légal et dangereux.*



TU RISQUES DE NE PLUS TE SERVIR DE TES MAINS

Tenir ton téléphone. Manger seul-e. Conduire.
Le proto peut t'enlever tout ça.

*Il peut endommager les nerfs qui contrôlent les mains et tes bras.
Certains dégâts peuvent persister.*



TA VISION PEUT ÊTRE PERTURBÉE

Le proto peut provoquer des troubles de la perception.

*Vision modifiée, images qui bougent, sensations bizarres, difficulté à se repérer...
Ces effets peuvent survenir pendant ou après la consommation.
Imagine ne plus pouvoir regarder un écran, conduire, voir tes potes.*



TU RISQUES DE NE PLUS POUVOIR TE CONCENTRER

Le proto agit sur ton système nerveux.

*Mémoire qui lâche. Concentration très difficile. Difficultés à apprendre.
Passer ton permis, tes études, ton taf : tout devient galère.
Les dégâts neurologiques ne disparaissent pas toujours.*



LES FOURMILLEMENTS, C'EST PAS UN JEU

Non. Les fourmillements = signal d'alerte neurologique.

*« J'arrête dès que j'ai des fourmis, je gère ». Arrêter puis reprendre ne répare rien.
Si tu continues, ça peut empirer et ne pas revenir comme avant.*



TU RISQUES DE NE PLUS MARCHER

Le proto peut provoquer des atteintes graves du système nerveux, y compris de la moelle épinière.

Résultat : faiblesse des jambes, troubles de l'équilibre, difficultés à marcher, parfois paralysie. Des consommations répétées peuvent entraîner des handicaps durables, nécessitant une rééducation longue.

Aux Lilas, la détention, l'usage et l'abandon de cartouches de protoxyde d'azote sur l'espace public (rues, parcs et jardins) sont interdites ; en cas d'infraction, les cartouches pourront être confisquées et des poursuites engagées.

Besoin d'en parler ?

Point Accueil Écoute Jeunes - Le Kiosque - 167 rue de Paris 93 260 Les Lilas / 01 48 97 21 10
CSAPA La Mosaïque - 40 ter rue Marceau 93 100 Montreuil / 01 48 57 02 06