

Projet pédagogique

Victor Hugo

2021/2022

Les forêts équatoriales

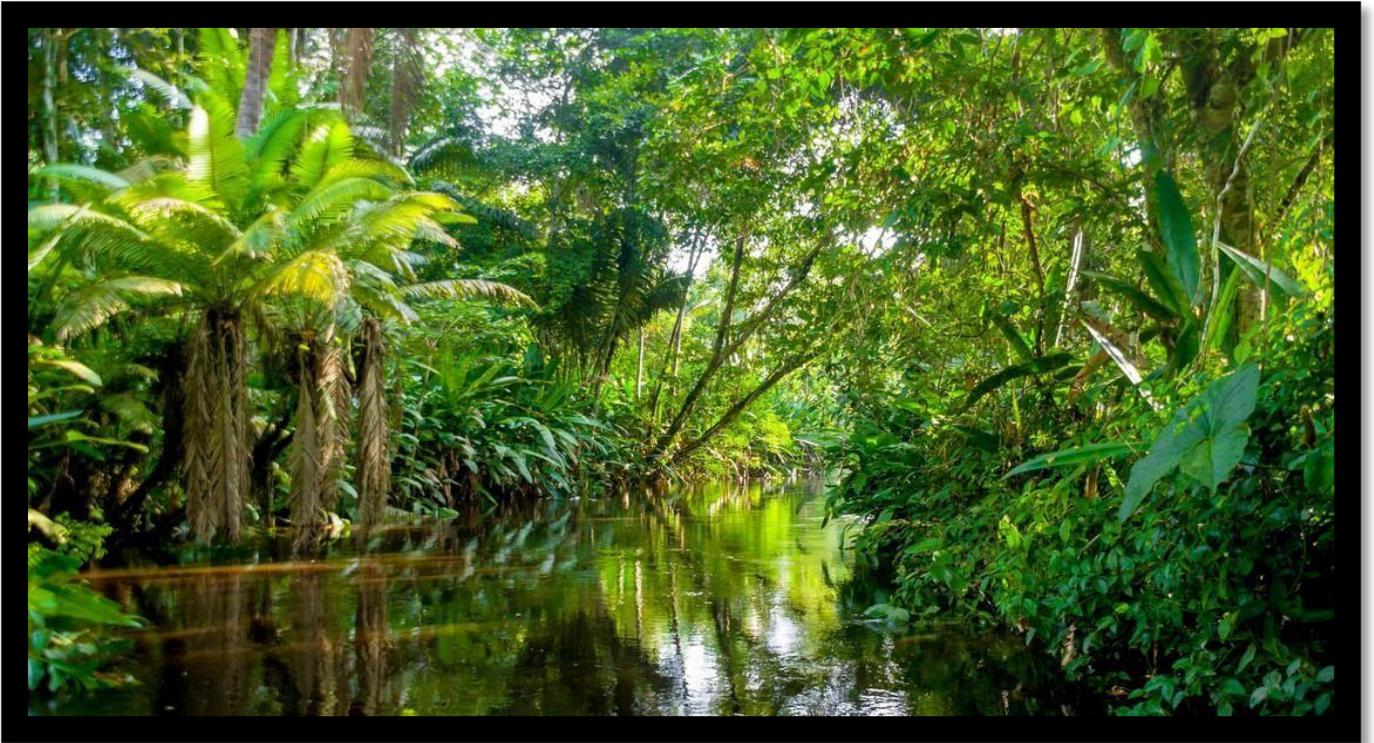


Table des matières

Un Projet qui s’inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT).....	2
Organigramme du service Périscolaire	3
I PRESENTATION DE LA STRUCTURE	4
Situation géographique.....	4
Description des locaux	4
Public accueilli.....	4
Moyens humains.....	5
Moyen financier	5
Formations	5
II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE	6
Modalité d’inscription.....	6
Organisation des temps périscolaires par groupe	6
Journée type en centre de loisirs	9
Ouverture des portes aux familles :	10
En cas d’accident.....	10
III LA VOLONTE D’ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS	10
LE PROJET D’ACCUEIL INDIVIDUALISE (PAI)	10
ACCUEIL DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP	10
IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES	11
Rôle et missions du directeur	11
Rôle et missions de l’animateur	12
Démarche pédagogique	12
Les différentes approches.....	13
Objectifs généraux	13
Thème de l’année.....	14
<i>Palettes générales des activités proposées</i>	15
Le centre de loisirs le mercredi et vacances scolaires.....	21
Fête de fin d’année :	22
V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS	23
VI LA PLACE DES PARENTS :	24
VII EVALUATION	25
Réunion d’équipe	25
Bilan d’activité	25
Annexe	25

Un Projet qui s'inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT).

Le PEDT est un projet conçu dans l'intérêt de l'enfant, au service de sa réussite éducative et de son bien-être.

Il met en place un cadre qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de coordonner leurs actions de manière à respecter au mieux les rythmes, les besoins et les aspirations de chaque enfant. Le PEDT en assurant, notamment en fin d'après-midi, l'organisation d'une offre d'activités périscolaires en continuité et en complémentarité avec l'école, facilite les organisations familiales. Il répond aux besoins de prises en charge des enfants, surtout pour les parents qui travaillent. Avec la présence de l'école, l'existence d'une offre d'activités périscolaires de qualité dans le cadre d'un PEDT est un facteur favorable à l'installation ou au maintien des familles dans les territoires.

Les collectivités signataires d'un PEDT et déclarant au moins un accueil de loisirs périscolaires peuvent bénéficier d'un cadre réglementaire adapté pour les accueils de loisirs périscolaires : un taux d'encadrement plus souple (un animateur pour 14 enfants de moins de 6 ans au lieu de 10, un animateur pour 18 enfants au lieu de 14)

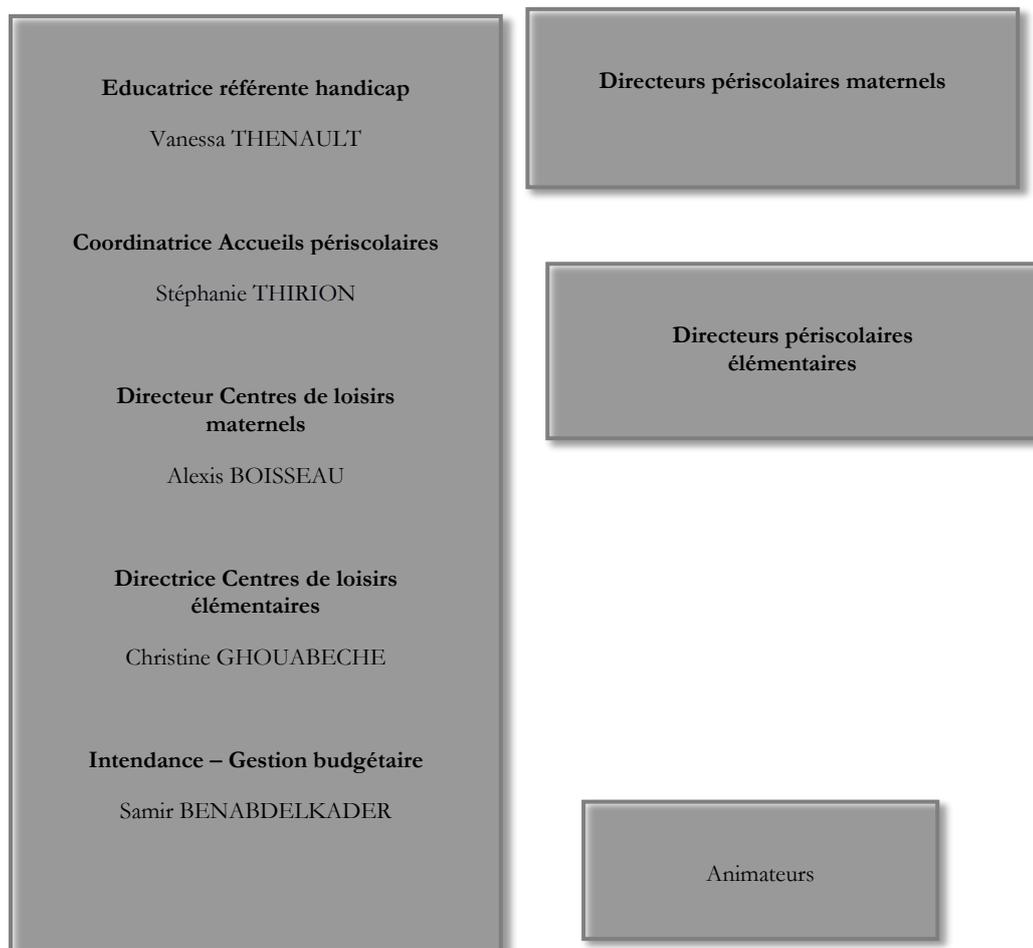
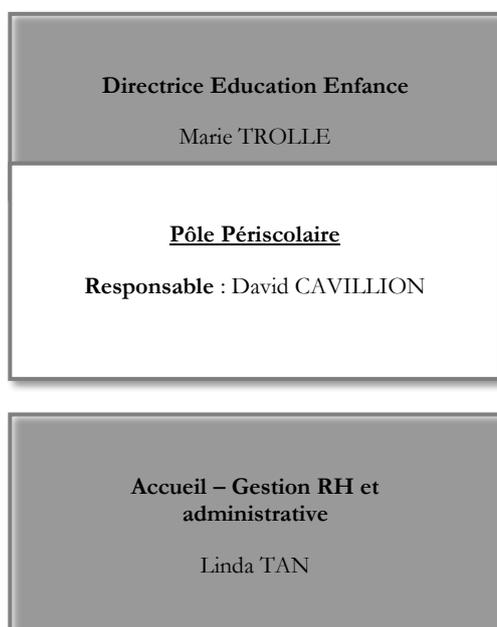
Toutefois, la ville fait le choix de maintenir sur son secteur périscolaire le taux hors PEDT d'un animateur pour 10 enfants en maternelle et d'un animateur pour 14 enfants en élémentaire et sur le centre de loisirs d'un animateur pour 8 enfants en maternelle et d'un animateur pour 12 enfants en élémentaire

La laïcité est un pilier de la République, un des principes forts de la démocratie française. La ville des Lilas veille à ce que ses agents respectent leur obligation de stricte neutralité et exerce leurs fonctions dans le respect du **principe de laïcité**. A ce titre, ils s'abstiennent notamment de manifester, dans l'exercice de leurs fonctions, leurs opinions religieuses et politiques.

Les animateurs ont conscience qu'en tant qu'éducateurs leur attitude personnelle a une influence dans le développement des projets qu'ils sont amenés à conduire ou à accompagner.

Conscients de cette influence, les animateurs doivent adopter en toutes circonstances une attitude laïque basée sur le respect de l'autre, de ses différences et la prise en compte des avis de tous (enfant, équipe d'animation), qui permette de favoriser l'autonomie des enfants dont ils ont la charge, leur construction citoyenne et leur capacité d'écoute et d'ouverture

Organigramme du service Péricolaire



I PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Situation géographique

Le groupe scolaire Victor Hugo est limitrophe au Pré Saint Gervais. C'est la dernière école construite des lilas. Elle est proche du commissariat, de l'église, de l'école privé Notre-Dame et des commerces.

Description des locaux

La structure Victor Hugo est une école mixte qui accueille des enfants de section maternelle et élémentaire. C'est aussi un centre de loisirs le mercredi et vacances scolaires. Nous y accueillons les enfants de l'école privé Notre -Dame ainsi que les Bruyères et les extérieurs.

La section maternelle se compose de 4 classes et celle d'élémentaire de 5 classes. L'ensemble des classes est réparti sur les 6 étages du site.

Les locaux périscolaires mis à disposition sont :

- 1 salle périscolaire « accueil de loisirs »
- 1 salle « arts plastiques »
- 1salle « Bout'chou »
- 2 cours élémentaires situées sur le toit
- 2 cours maternelles avec une structure de jeux
- 1 groupe sanitaire dans la cour élémentaire
- 1 groupe sanitaire dans la cour des maternels
- 1 self et la salle de restauration
- 1 groupe sanitaire à proximité du self
- 1 bureau pour la direction périscolaire
- 1 gymnase
- 1 dortoir
- 1 salle BDC
- Un jardin
- Un cabinet médical

Public accueilli

Victor Hugo est le seul groupe scolaire dit école primaire (maternelle 3 à 5 ans et élémentaire 6 à 11ans). Les enfants viennent de familles d'un niveau social privilégié avec 90% de travailleurs : fonction public, artistes, intervenants du spectacle, professions libérales. Il y a très peu de familles recomposées : 25% environ

Moyens humains

Composition de l'équipe périscolaire

L'équipe se compose d'une directrice BPJEPS, de 4 animateurs BAFA et 5 non diplômés et une animatrice CAP petite enfance.

En section maternelle :

Le matin : 1 animateur et environ 7 enfants

Le midi : 5 animateurs + 2 ATSEM et environ 80 enfants

Le soir : 5 animateurs et environ 35 enfants

En section élémentaire :

Le matin 1 animateur environ 3 enfants

Le midi : 5 animateurs environ 80 enfants

Le soir : 1 animateur environ 15 enfants

La directrice de l'école est signataire sur le temps de la pause méridienne et est donc garante du fonctionnement.

La directrice périscolaire assure la gestion de l'équipe et est garante quant à elle de l'application du projet pédagogique.

Le taux d'encadrement en maternel, est de 10 enfants par animateur matin, midi et soir.

En élémentaire il est de 14 enfants par animateur pour le matin et le soir le midi le taux est de 20 enfants par animateur.

Composition de l'équipe du centre de loisirs

L'équipe se compose d'une directrice BPJEPS, d'une adjointe BAFA et de 17 animateurs

En maternelle 13 animateurs pour environ 89 enfants

En élémentaire 5 animateurs pour environ 75 enfants

Moyen financier

Dans le cadre de leur politique en direction du temps libre des enfants et des jeunes, les **Caf** soutiennent le développement et le fonctionnement des accueils de loisirs sans hébergement périscolaires déclarés auprès des services départementaux de la jeunesse (DDCS), en attribuant chaque année une subvention aux villes qui répondent à cette obligation.

Un **budget pédagogique** est octroyé à chaque structure en fonction de son nombre d'enfants

Formations

La formation professionnelle est un outil majeur à la disposition de tous les agents du service périscolaire.

Elle permet d'acquérir de nouvelles connaissances et de développer des compétences.

Il existe différentes formations :

- Formation de professionnalisation au 1^{er} emploi
- Formation de professionnalisation tout au long de la carrière
- Formation de perfectionnement
- Formation d'intégration
- Formation personnelle
- Préparation concours ou examen professionnel

Une coordinatrice en charge de la formation sur le service périscolaire, renseigne, propose et sollicite les agents à se former tout au long de leur carrière mais également à évoluer professionnellement en passant des concours. Les animateurs possèdent pour une grande majorité le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur), mais également le PSCI (Prévention et Secours Civique) diplôme de secourisme.

De nombreuses formations sont dispensées au CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale). Il est l'acteur principal de la formation professionnelle des agents des collectivités territoriales.

II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE

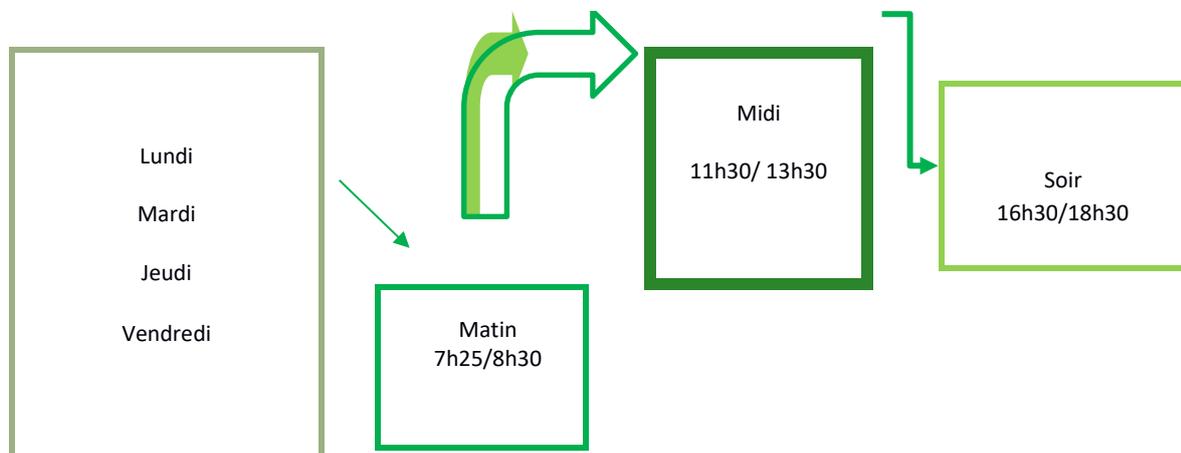
Modalité d'inscription

Les inscriptions aux activités extra-scolaires et périscolaires s'effectuent à l'aide de la fiche sanitaire à remplir et à retourner à l'ETE (service éducation et temps de l'enfants) avec la photo d'identité.

Pour les accueils périscolaires du matin, du soir et les études surveillées et l'accueil post-étude, le paiement se fait en fonction d'un forfait mensuel (ou d'un mini-forfait mensuel pour les enfants ayant 4 présences maximum dans le mois) et sont soumis à la tarification du quotient familial.

Pour calculer son quotient, il faut se rendre au service ETE (Education et Temps de l'Enfant) situé square Georges Valbon.

Organisation des temps périscolaires par groupe



Accueil du matin

Les enfants maternelles et élémentaires sont accueillis de 7h30 à 8h30 dans la salle périscolaire située à l'entrée de l'école. Les arrivées se font de manière échelonnée, Les parents ne rentrent pas dans la structure, les parents sonnent à la porte et sont accueillis par l'animateur qui note le nom et prénom de l'enfant dans le cahier d'émergence.

Les élémentaires portent tous masquer dès le matin

Un coin de vie est dédié aux enfants présents :

Des jeux calmes, tels que puzzles, petits dessins, jeux de mimétisme sont proposés afin de commencer la journée en douceur.

A 8h30 les enfants sont ramenés dans leur classe pour les maternels ou bien dans la cour pour les élémentaires.

La pause méridienne

La directrice de l'école gère l'organisation de la pause méridienne en collaboration avec la directrice périscolaire. Cette dernière, avec son équipe, met en place le projet pédagogique et est garante du projet éducatif.

Nos établissements scolaires, proposent une alternative à la viande par des plats de substitution pour les familles qui le souhaitent.

Section maternelle

Les enfants mangent en 2 services distincts l'un de l'autre.

Le premier a lieu de 11h35 à 12h25. Il est consacré aux petites sections ainsi que la classe 3 niveaux.

En effet, nous faisons déjeuner en même temps les petites sections et la classe 3 niveaux. Les enfants sont accompagnés d'un animateur ainsi que deux ATSEM.

Cela permet aux enfants de petites sections restant à la cantine d'être emmené avant l'arrivée des parents récupérant ceux qui mangent à la maison. Cela peut éviter des pleurs et du stress pour les enfants restant à la cantine.

A la cantine les enfants sont assis par classes. Il n'y a plus de mélange de classes et les deux classes sont séparées d'au moins 2 mètres. Après leur repas, les petits se dirigent aux dortoirs pour la sieste.

Un groupe de petits va dans la salle d'accueil pour une histoire, afin d'éviter un embouteillage aux toilettes ou le dortoir pour le déshabillage. Pendant ce temps-là, les moyens /grands vont dans la salle « bout'chou » où des histoires leurs sont comptées avant d'aller dans la cour ou commencer leurs activités.

Le second service a lieu de 12h35 à 13h30 et consacré aux deux autres classes qui n'ont pas encore déjeuné.

Les enfants ne sont plus mélangés ni dans les salles ni dans la cour

Les maternelles ont deux cours celle avec le jeu est destiné aux petits et classes 3 niveaux, la cour face au gymnase est pour les groupes et moyens.

Section élémentaire

Tous les enfants masqués sortent de leur classe et vont directement dans la cour située sur le toit et au gymnase, ce qui leur permet de se défouler avant de passer à table. Ensuite, les enfants se rangent par classe afin de les compter. Nous procédons alors à la répartition des enfants qui mangent au premier service et ceux qui partent en activité. Les enfants de CP, accompagnés des CE1 et CE2 vont au premier service de 11h55 à 12h40. Environ 54 enfants fréquentent le 1^{er} service. De 12h45 à 13h30 les (CM1 et CM2) viennent manger. Ils sont une trentaine. Nous fonctionnons en self, ils ont le choix entre deux entrées et deux desserts.

Début des ateliers à 11h 50 à 13h20. Chaque classe a un atelier différent. Il n'y a plus de mélange même au réfectoire, les classes sont distancées de plus d'un mètre. Des règles de vie pour la pause méridienne sont instaurées. Les enfants peuvent voir ces règles de savoir vivre à chaque fois qu'ils entrent dans le self. Les règles sont affichées à l'entrée de celui-ci. Parmi celles-ci, les enfants n'ont pas le droit de se lever de table. Pour aller chercher des aliments oubliés, ils doivent demander l'autorisation aux animateurs.

L'accueil du soir

○ Section maternelle

Les enfants sont récupérés dans leur classe par les animateurs qui les emmènent aux toilettes avant d'aller prendre le goûter dans le self (goûter fourni par la municipalité).

Ensuite, un choix d'activités est proposé aux enfants par classe. Les activités se déroulent jusqu'à la fermeture des portes.

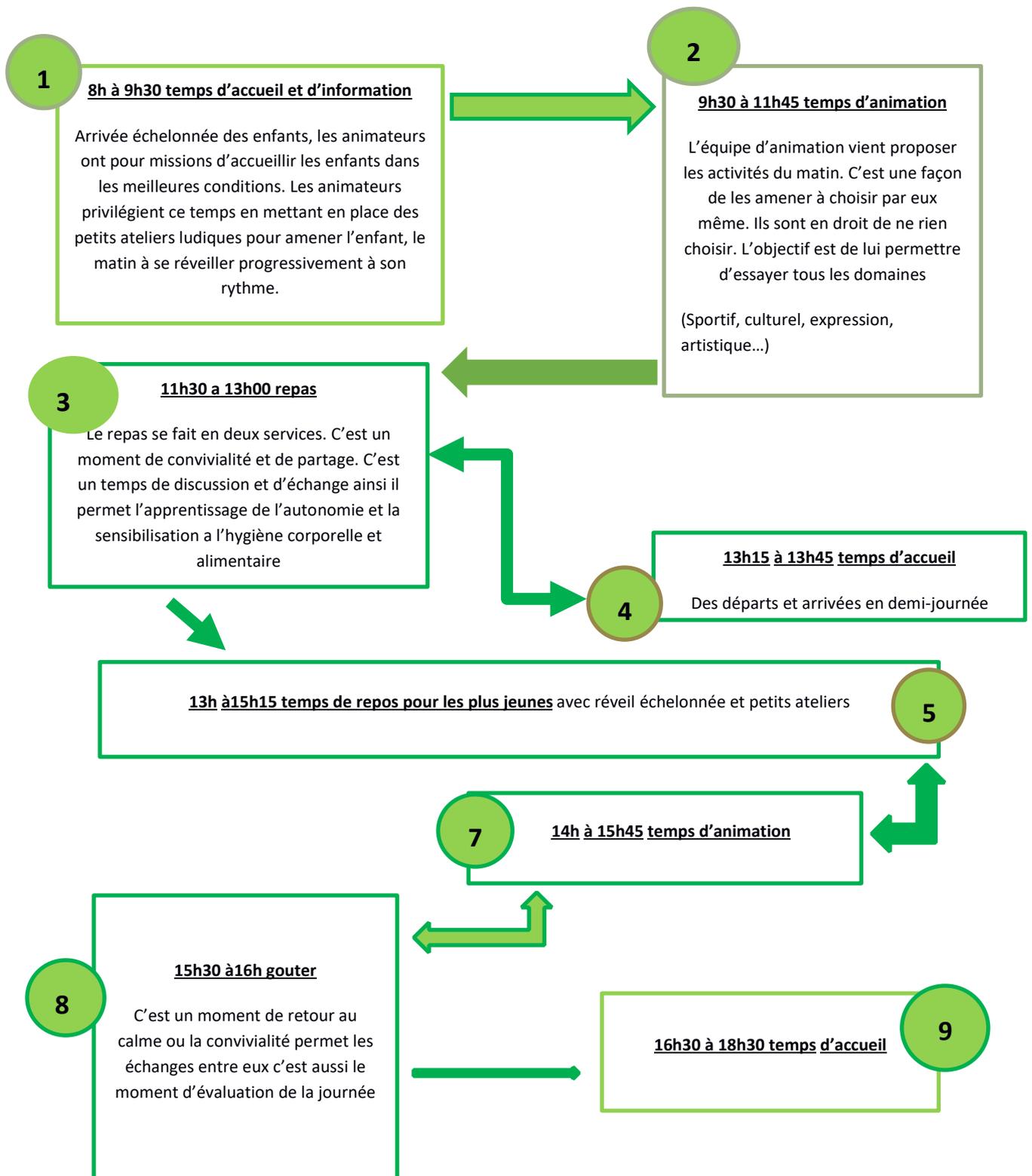
○ Section élémentaire

Les enfants sortent de leur classe et sont récupérés par un animateur référent. Ensemble, ils descendent pour prendre leur goûter (fourni par la municipalité) dans le self après un passage aux toilettes.

Ensuite, les enfants se dirigent soit dans la cour pour faire des jeux en extérieur soit dans la salle « arts plastiques » ou dans le gymnase en fonction de l'envie de l'ensemble du groupe et du temps. Les portes du temps périscolaire ouvrant à 17h15 cela permet un départ échelonné pour tous les enfants jusqu'à 18h30 (fermeture de la structure).

Journée type en centre de loisirs

Nous considérons que chaque moment de la journée est un temps d'animation à part entière.



Ouverture des portes aux familles :

Les portes sont « ouvertes » dès 17h15 la semaine et le mercredi 16h30, heure à laquelle les parents peuvent récupérer leur(s) enfant(s).

Fonctionnement/organisation : En vu de la situation actuelle nous ne faisons plus rentrer les parents dans l'école. Pour cela les parents sonnent à la porte d'entrée. la directrice périscolaire est donc devant la porte fait signer les cahiers d'émargements à l'extérieur et un animateur fait la navette pour récupérer les enfants dans chaque salle et nous appelons les élémentaires à l'aide du talkie-walkie.

En cas d'accident

Même si les animateurs-trices exercent une surveillance attentive, il est possible que survienne un accident : il faudra alors réagir intelligemment et efficacement sans perdre de temps. Dès qu'un enfant est pris en charge par un adulte, ce dernier doit inscrire le nom et prénom de l'enfant dans le cahier de pharmacie, ainsi que la date, l'heure, l'objet de la visite, les soins dispensés et émarger.

L'animateur doit suivre des règles de base, il doit garder son calme, ne pas inquiéter l'enfant et ses camarades, être rassurant en parlant doucement à l'enfant et en lui expliquant ce qui se passe.

Les parents sont avertis aussitôt.

III LA VOLONTE D'ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS

LE PROJET D'ACCUEIL INDIVIDUALISE (PAI)

Le projet d'accueil individualisé concerne les enfants atteints de troubles de la santé tels que :

- Pathologie chronique (asthme, par exemple),
- Allergies,
- Intolérance alimentaire.

Le PAI est un document écrit qui permet de préciser les adaptations à apporter à la vie de l'enfant en collectivité.

Le PAI est élaboré à la demande de la famille et/ou du chef d'établissement avec l'accord de la famille. Il contient les besoins spécifiques de l'enfant et est établi en concertation avec le médecin scolaire, de la Protection maternelle et infantile (PMI), ou le médecin et l'infirmier de la collectivité d'accueil. Les besoins thérapeutiques de l'enfant sont précisés dans l'ordonnance signée par le médecin qui suit l'enfant pour sa pathologie. Il est signé par les différents partenaires convoqués au préalable par le chef d'établissement puis diffusé aux personnes de la communauté éducative concernées. Le PAI concerne une pathologie ou un trouble constaté pendant l'année scolaire. Sa durée de validité peut donc varier. Il peut être reconduit d'une année sur l'autre et être revu et adapté en cas d'évolution de la pathologie. Lorsqu'il s'agit d'un PAI alimentaire, il est le plus souvent préconisé par le médecin scolaire, un panier repas qui doit être fourni par la famille pour le repas du midi et le goûter. Dans ce cas, la famille doit fournir tous les éléments qui composent le panier repas de l'enfant (pain, couverts et assiette compris).

ACCUEIL DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

La ville des Lilas s'inscrit dans une démarche d'accueil des enfants en situation de handicap dans les structures municipales périscolaires (matin-midi et soir en période scolaire) et extrascolaires (centre de loisirs) au-delà de l'application de la loi du 11 février 2005 relative à l'égalité des droits et des chances.

En effet, lorsqu'un enfant est reconnu en situation de handicap par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), pour faciliter son inclusion au sein du groupe un animateur est affecté à l'accompagnement de cet enfant sur les temps périscolaires qu'il fréquente. Sur la pause méridienne, il pourra s'agir d'un animateur ou d'un(e) AVS qui remplit cette mission.

Dans le cadre du centre de loisirs, une rencontre préliminaire est organisée avec le(s) parent(s) de l'enfant en situation de handicap afin d'en connaître un peu plus sur ses habitudes et ses particularités et que son individualité au sein du groupe soit prise en compte. Un protocole est établi ayant pour objectif de garantir la qualité de l'accueil de l'enfant, ainsi que la qualité des relations entre les équipes d'animation et les familles.

Une sensibilisation au handicap de plusieurs jours est dispensée à chaque animateur volontaire dans la perspective de s'occuper de ce public d'enfants spécifiques. Ainsi, l'animateur qui devient référent, permet d'assurer à l'enfant en situation de handicap une stabilité de repère et favorise son évolution, sa construction au sein du groupe.

La présence sur le service périscolaire d'une référente handicap, comme personne ressource, va nous permettre de mener un suivi des enfants en situation de handicap encore plus individualisé et plus adapté à chacun. Les deux principales missions de cette éducatrice de formation résident dans l'accompagnement sur le terrain des animateurs dédiés à cette mission et dans le déploiement de modules de formation, de temps d'échanges avec l'ensemble de ces animateurs référents.

IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES

Rôle et missions du directeur



CHEF D'ORCHESTRE

Les objectifs opérationnels de direction :

- Il encadre les équipes d'animateurs.
- Il veille à la mise en place et au suivi du projet pédagogique et à l'organisation sur le terrain.
- Il assure le remplacement d'un animateur absent.
- Il mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- Il est garant de l'organisation pédagogique.
- Il met en place les projets.
- Il assure la sécurité, l'hygiène et le bien-être des enfants.

- Être présente sur le terrain (conseiller, participer, observer, aider...).
- Être à l'écoute (des animateurs, des enfants, des familles, de l'équipe enseignante, de l'équipe des agents techniques),
- Créer un climat de confiance, instaurer le dialogue avec toute l'équipe,
- Favoriser la prise d'initiative des animateurs et des enfants, (confiance en soi, estime de soi).

Rôle et missions de l'animateur



- Il prend en charge les enfants pendant les temps périscolaires.
- Il prépare et anime des ateliers en rapport avec les projets élaborés avec l'équipe.
- Il mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- Il connaît le développement de l'enfant et y adapte son action.
- Il sait prendre des initiatives.
- Il élabore des projets d'animation.
- Il a la capacité à mettre en place des activités (pédagogie adaptée).
- Il acquière des techniques plus particulières (création de nouveaux ateliers par exemple).
-
- Il a la faculté de s'adapter.

Démarche pédagogique

Cette méthode pédagogique est une méthode participative et c'est celle que nous souhaitons utiliser. Elle permet aux enfants :

- D'exprimer des envies, des besoins, des manques, des ambitions ;
- De rechercher les moyens d'y répondre ;
- De planifier collectivement la mise en œuvre du projet et de le vivre.

Cette démarche favorise la capacité de mise en projet, elle présente les caractéristiques suivantes :

- Elle apporte de la socialisation travail collectif, mises en commun de questionnements et d'envies, négociation permanente sur le projet, vécu collectif de sa réalisation ;
- Elle considère les conditions de construction d'un apprentissage comme aussi importantes que les contenus de cet apprentissage. Elle est donc centrée sur l'apprenant qu'elle amène à progresser.
- Elle favorise l'appropriation du projet par le groupe puis par l'individu.
- Elle développe l'autonomie : apprendre par sa propre expérimentation, développer ses besoins et possibilités ;
- Elle accroît la créativité : l'essence même du projet est l'imagination, la curiosité, l'esprit de recherche ;
- Elle fonctionne sur la complexité : voir, comprendre, accepter, gérer les différences et complémentarités de chacun ;
- Elle favorise la prise de responsabilité : essayer de prendre en main son propre processus d'apprentissage, celui du groupe.
- Elle développe l'évaluation : le projet s'élabore à partir d'un état de connaissance exprimé et se termine par un regard critique sur la réalisation.

Les différentes approches

Voici quelques exemples d'approches pédagogiques que nous utiliserons à divers moments du déroulement d'une animation (ou projet d'animation). Chacune peut être adaptée en fonction des situations, des publics. Il sera nécessaire de mixer celles-ci afin que chacun puisse se sentir concerné. Les animations seront donc le plus souvent constituées d'un mélange subtil de toutes ces approches.

L'approche sensorielle : privilégie un éveil sensible à la nature permettant de « rencontrer » des éléments de l'environnement.

L'approche ludique peut-être un excellent moyen de faire prendre conscience d'une problématique, d'une notion sans directement dévoiler l'objectif final du jeu.

L'approche scientifique est une approche de terrain. Elle amène l'enfant (ou l'adulte) à utiliser ses capacités manuelles tout en permettant une analyse conceptuelle, en inventariant, comptant, mesurant, comparant, ...Elle demande souvent l'utilisation de matériel spécifique, la mise en place d'expériences.

L'approche conceptuelle permet de donner un sens à des concepts écologiques (exemple : la chaîne alimentaire)

L'approche artistique, sensible permet de faire naître et de laisser la place à une émotion artistique, qui entraîne une sensibilisation au sujet abordé.

L'Eco citoyenneté : regroupe toutes les pratiques qui permettent de faire passer un message au travers d'une manière de vivre.

Objectifs généraux

- **Faire découvrir à l'enfant la vie en collectivité**
- **Favoriser la découverte et l'apprentissage**
- **Permettre d'acquérir l'autonomie et l'épanouissement**
- **Valoriser la liberté d'expression**

Les forêts équatoriales



Pourquoi avoir choisi les forêts équatoriales ?

L'équipe a constaté que la ville mettait en place des projets de jardin partagé de plantation sur les trottoirs autour des arbres de la ville. La ville des Lilas travaille déjà beaucoup autour du développement durable, il y a un projet de plantation de près de 40 arbres vers le centre de loisirs Jean Jacques Salles. De plus depuis le Covid les gens ont de plus en plus besoin de se ressourcer avec la nature pourquoi :

1. Amélioration de la qualité de l'air

Les plantes relâchent de l'oxygène et de l'humidité pendant la journée, dont nous avons besoin pour bien respirer ! Il s'agit là du système de photosynthèse. Par ailleurs, certaines plantes possèdent par nature des vertus dépolluantes plus importantes. C'est le cas de la **Pilea**, qui élimine les odeurs en purifiant l'air.

2. Amélioration de l'état de santé

Disposer des plantes dans un espace fermé permet de penser à la nature et ceci a des impacts psychologiques très positifs ! Entre autres : amélioration de l'humeur, réduction des risques de dépression, réduction de la sensation d'angoisse et d'anxiété... Les impacts psychologiques des plantes améliorent également la qualité du sommeil.

Il nous semblait important de parler de la déforestation, des animaux en voies de disparition et les conséquences que cela peut avoir sur l'homme. Par l'intermédiaire de nos activités et de nos ateliers, nous ferons notre maximum pour sensibiliser les enfants à cette cause.

Palettes générales des activités proposées

Beaucoup d'animateurs ont une compétence particulière, qualifiée ou non. Celle-ci peut être liée à une activité passée ou annexe.

Ainsi au sein de l'équipe d'animation de la ville, nous pouvons trouver : des entraîneurs et ou sportifs, des artistes, des musiciens, des couturières, des bricoleurs, des passionnés du jardinage des musiciens et j'en passe

L'ensemble des activités proposées est un moyen par lequel nous travaillons autour des valeurs traduites dans nos objectifs. Les différents ateliers peuvent être proposés sur n'importe quel temps périscolaire.

Projets mis en place en maternelle



Un projet sera mis en place sur divers groupes d'âges maternelle et élémentaire ? il consiste plus à la sensibilisation que la pratique artistique. L'animatrice travaillera beaucoup avec les livres (protégeons la planète de kididoc, la forêt d'Emmanuelle Grundtau et mama Miti « la mère des arbres » prix Nobel de la paix). Le but étant de sensibiliser les enfants au danger de la déforestation sur les animaux mais aussi sur l'homme et la planète.

On estime que si rien n'est fait d'ici 2030 elle aura disparu

Objectifs :

- Expliquer qu'Est-ce que la déforestation
- Comprendre facilement la déforestation et l'importance de la forêt
- Les conséquences de la déforestation

Les enfants pourront découvrir des animaux en voies de disparition tel que le tamarin lion doré, le dauphin rose, le tamanoir, la dendrobate bleue est j'en passe



Visuellement ce projet sera mis sur feuilles. Les enfants pourront utiliser diverses matières pour en faire un montage avec documents collages dessins.

Pour la section multi âges

Le midi l'animatrice a décidé de travailler autour de la forêt amazonienne, ils découvriront des histoires sur la forêt sur les animaux de la jungle ...Ils réaliseront diverses activités manuelles telles qu'un crocodile géant, une fresque sur la forêt, un maquillage indigène de l'équateur sera réalisé sur chaque enfants pris en photos souvenir et valoriser en frise. A travers les livres ils découvriront le quotidien des tribus, leur milieu de vie, les rites et les remèdes fait de plantes Et une chanson sera apprise sur le thème (**le bois d'Amazonie**) le secret d'ékolo



Les objectifs seront :

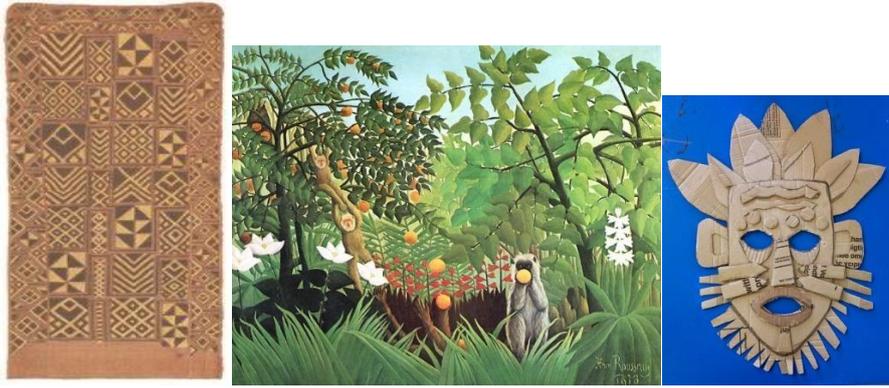
- Découvrir les différents animaux de la forêt amazonienne
- Initier les enfants à l'art amazonien
- Développer le vocabulaire de l'enfant en apprenant de nouveaux nom d'animaux, plantes et mots

Le soir les enfants des petits pourront être initié à la capoeira en passant par la danse le chant (A, E, I, O, U) et Zum Zum Zum capoeira. Ils seront sensibilisés à l'histoire de cet Art martial atypique, :la **capoeira** est une pratique qui puise ses racines dans la culture afro-brésilienne. Elle est née il y a 400 ans de la lutte des esclaves pour la liberté. S'y mêlent lutte, jeu, danse, acrobaties et musique, mais également toute une culture, un esprit festif, une chaleur et un mode de vie.

Les enfants travailleront leur motricité fine en confectionnant des instruments de musique ils réaliseront un petit spectacle en fin d'année sur l'apprentissage de cet art.



De plus les enfants pourront découvrir à travers la peinture divers style artistique Art kuba, masque traditionnel et la manière du douanier rousseau des fresques sur la flore et faune.



En moyenne section

Ils aborderont la forêt équatoriale d'Asie en faisant prendre conscience de la fragilité de notre environnement, pour cela les enfants seront sensibilisés à la flore, la faune (orang-outan, crocodiles, pandas, le tamarin ...) Et à la civilisation de moins en moins nombreuse mais encore présente avec ses remèdes, ses traditions, ses rites ... Les animateurs leur proposeront une chorégraphie sur la croissance d'une graine qui évolue en arbuste puis qui devient un arbre robuste sur la chanson (**ma vie comme un jardin**).



Pour la section des grands

Les 5/6 ans travailleront sur la forêt équatoriale d'Afrique à travers les livres les animateurs aborderont la culture et les traditions. Ils réaliseront une grande fresque sur la flore, ils fabriqueront des instruments (Tam Tam, bâtons pluie et des kass), des masques anciens en carton et réaliseront les animaux. Fabrication 3D d'une hutte en carton et d'un éléphant en papier mâché puis les enfants apprendront une chanson Henri Dés **MA FORET**

Les objectifs sont :

- Enrichir leurs connaissances à travers les livres
- Développer la motricité à travers la danse
- Découverte de pratiques artistiques



Projet mis en place en élémentaire :

Suite au bilan de l'année dernière nous trouvons essentiel de mettre des règles de vie que nous avons élaborés avec eux et mis en place dans divers endroits de l'école. Puis la création de 2 boîtes : une pour les sondages et l'autre à idées. Elles sont toutes 2 misent dans le réfectoire, les enfants peuvent y glisser des suggestions puis une fois par semaine l'animatrice avec eux découvrent leur idées et débat sur ce qui est faisable ou pas cela permet de travailler sur la liberté d'expression.

Plusieurs projets seront faits avec différents animateurs

Les enfants découvriront la forêt amazonienne en 4 étapes

- Sensibilisation de la faune et flore à travers la décoration des salles
- Découverte des histoires et légendes d'Amazonie par la lecture par le débat puis la retransmission par le dessin
- Connaître les civilisations en passant par les habitats, les remèdes, rites ...par les histoires puis la création de tentes ■
- Sensibilisation à l'art : danse, musique, vêtement, maquillage, bijoux, peinture et artisanat



D'autres groupes seront sensibilisés au forêt équatorial d'Afrique

Leurs objectifs seront de

- Connaître la culture et tradition africaine par les histoires sur la civilisation
- Développer leur motricité en apprenant une danse **Afrik'on danse** et réalisant costumes, bracelets coiffes ..
- Favoriser l'apprentissage et initier à la protection de l'environnement
- Découverte de nouvelles espèces d'animaux

Jardinage

Les enfants seront initiés à la plantation de petites graines. Ils suivront ensuite l'évolution de leurs plants. Les animateurs leur expliqueront « la magie de la nature » et par conséquent toutes les étapes nécessaires à la pousse.

Dès le mois de septembre les enfants pourront continuer à entretenir les arbustes et plantes aromatiques plantés au printemps dernier (groseilles, cassis, framboises...). Ce travail consistera à désherber et arroser.

1^{ère} étape : de mi-octobre à mi-novembre,

Il faudra nettoyer les bacs extérieurs et retourner la terre pour que nous puissions la réutiliser au printemps. Néanmoins cette année de nouvelles cultures « d'hiver » telles que l'ail et le chou seront plantés.

2^{ème} étape de fin novembre à mars

L'entretien des bacs reste un travail important. Cependant, dès le mois de février, les enfants pourront planter dans de petits pots des graines de tomates, concombres, poivrons, courgettes, d'aubergines. Toutes seront mises à l'abri du froid dans une salle.

Lorsque les pousses seront suffisamment grandes, les enfants pourront les replanter dans les bacs extérieurs. La fabrication de petits panneaux indiquant le nom précis des pousses sera nécessaire pour que tous puissent les identifier.

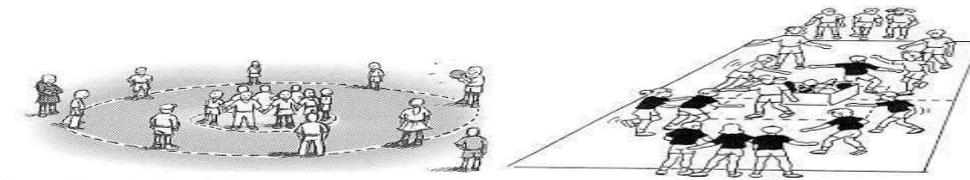
3^{ème} étape à partir du mois d'avril

Le désherbage restera permanent jusqu'au mois de juin. Les enfants pourront repartir avec leur petite récolte jusqu'à fin septembre. Nous allons essayer de réaliser un compost, mettre en place un lombricomposteur et un récupérateur d'eau afin

d'être autonome pour notre jardin



Jeux sportifs



A travers cet atelier, plusieurs jeux vont être proposés aux enfants pour leur permettre d'améliorer leur motricité, leur concentration, leur observation et leur précision.

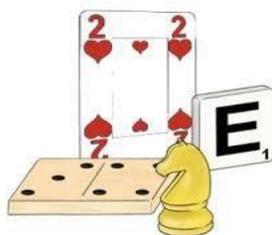
Ainsi ils pourront construire et mettre en œuvre des stratégies individuelles et/ou collectives. Les jeux participent également au vivre ensemble à travers le respect des partenaires, des adversaires et des règles.

Jeux de société

Ils sont proposés sur tous les temps périscolaires.

Outre la mémoire, l'attention, la logique et toutes sortes d'apprentissages, le jeu de société développe la socialisation, le « vivre ensemble ». En effet, attendre son tour, suivre des règles, poursuivre jusqu'au bout, accepter de perdre, n'est pas aussi facile pour les enfants qui doivent apprendre à gérer leurs émotions.

Les enfants pourront s'initier à des jeux de cartes, des jeux de plateau, des jeux de stratégie ou d'adresse



Activités manuelles

La notion de recyclage en est l'idée principale, l'une des valeurs de la ville avec le développement durable. A travers cet atelier, les enfants utiliseront diverses matières, ce qui leur permettra de faire des découvertes sensorielles. Ils pourront développer leur imagination et leur créativité à travers de multiples réalisations : fresques, masques, poupées punk ou princesses selon l'envie, l'humeur, l'imagination et la création. Le petit bricolage leur permettra d'appréhender certains outils comme le tournevis, le marteau, le pistolet à colle, la scie... La matière première principale sera le bois de récupération (cagette, palette ou autre trouvés lors du dépôt des encombrants).

Le centre de loisirs le mercredi et vacances scolaires

En maternelle

Nous accueillons sur ces temps les enfants de Victor Hugo, de l'école des Bruyères et des écoles privées Notre Dame ou externe à la ville.

Les équipes sont sensiblement identiques au reste de la semaine pour garder une référence auprès des enfants. Les collègues des Bruyères viennent donc renforcer l'équipe en place.

La journée type est décrite un peu plus haut, la seule différence qui est à noter est l'absence de demi-journée pendant les vacances.

Le thème choisi en commun avec Jean Jack Salles et Romain Rolland est **la nature et ses saisons**.

Nous travaillerons chez les petits sur plusieurs projets :

- Sensibiliser les enfants sur l'importance de l'alimentation par les fruits et légumes de saisons en développant leur motricité fine par la réalisation de fruits et légumes en papier mâché puis en découvrant de nouveaux mots et différentes couleurs.
- Développer leur imagination et leur créativité en représentant les 4 saisons par des tableaux différents et utilisant diverses matières, formes et couleurs appropriées aux saisons
- Apprentissage de nouveaux mots par la lecture, le débat et le questionnement

Chez les moyens les objectifs seront :

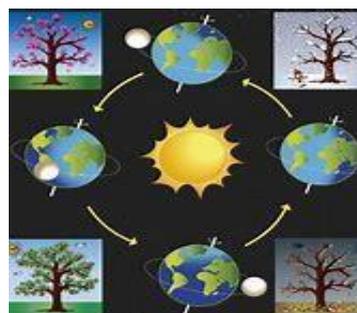
- Découvrir le rythme des saisons et leur chronologie
- Sensibiliser au dérèglement climatique causé par l'homme
- Initier au respect de l'environnement
- Expliquer le phénomène climatique en fonction de la localisation géographique

Les enfants pourront confectionner des maquettes en utilisant des matériaux naturels et recyclables. Ils réaliseront également des objets, fresques ou encore des costumes pour le spectacle de fin d'année

Chez les grands

- Découverte de la biodiversité en créant un herbier géant et en manipulant divers supports
- Observation du développement de germination en faisant des plantations individuelles mais aussi collective^s dans le jardin de l'école

Diverses actions seront mises en place : attrape rêves (mobiles) avec éléments naturels, herbier géant au rythme des saisons et des fresques sur la faune et la flore.



En élémentaire

Le thème choisi en commun à Jean Jacques Salles et Romain Rolland est le Japon à travers les arts.

Le Japon est une destination de rêve, aussi bien pour ses paysages magnifiques que pour ses traditions ancestrales qui fascinent le monde entier. Les arts japonais sont des héritages culturels qui se transmettent depuis des siècles,

Nous travaillerons essentiellement sur l'art de rue (Streets arts) en rapport à la nature et à notre environnement.

Les enfants pourront apprendre diverses techniques comme le graffiti, le pochoir, les installations, le tape art...

Ils pourront faire des recherches sur le net ou partir de livres qu'ils connaissent pour réalisés sur différents supports et formats des dessins des graff ...



Les enfants pourront s'initier au yarn bombing ou tricot-graffiti ou encore tricot urbain ou tricotag (appelé aussi **knit** graffiti, knitted graffiti ou yarnstorm en anglais) est une forme d'art urbain ou de graffiti qui utilise le tricot, le crochet, ou d'autres techniques (enroulements, tissages, tapisserie, accrochages...) utilisant du fil. Ils apprendront le kumihimo (tressage japonais) pour en faire des réalisations dans la structure, en sculpture et à l'extérieur.



Les enfants seront sensibilisés par la nature japonaise en utilisant l'art graphique, la calligraphie en utilisant divers techniques fusain pastel sèches huile encre ...

Fête de fin d'année :

Au vu de la situation actuelle nous ne pouvons plus faire de fête avant chaque vacances donc pour marquer le coup et surtout pour ne pas changer nos habitudes les enfants repartiront avec un petit présent sur le thème du moment afin que l'enfant se repère dans le temps tel que :

- Halloween
- Noël
- Carnaval en février,
- ➤ Chasse à l'œuf.

L'équipe d'animation organisera en fin d'année une exposition des activités faites par les enfants. Une représentation scénique devrait aussi être présentée. Nous la ferons mi - juin afin d'avoir un maximum de participants si toutefois le protocole sanitaire nous le permet.

V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS

En plus des projets émanant des équipes, d'autres incontournables viennent s'ajouter chaque année sur des thèmes menés sur l'ensemble des sites périscolaires et du centre de loisirs.

Les Droits de l'enfant aboutit à un après-midi festif qui rassemble en centre-ville (généralement le préau d'une école) différents services de la ville enfance-jeunesse pour faire de ce moment une rencontre où se conjuguent jeux, démonstrations, projections. Cette année nous collaboreront avec le service culturel autour de l'exposition la langue verte essentiellement dédié aux enfants et a sa liberté d'expression.

Semaine du handicap

C'est l'occasion de proposer aux enfants des ateliers ludiques de sensibilisation au handicap, des lectures dans le noir ayant comme objectifs de provoquer une prise de conscience de ce que peuvent vivre au quotidien les personnes atteintes de déficience physique et d'ouvrir la parole sur le sujet.

Des jeux collectifs seront proposés pour mettre en situation les enfants.

Ex : parcours d'obstacles avec un aveugle et un meneur, une balle américaine siamoise

Les petits champions de la lecture :

Cette année sera mis en place pour une nouvelle fois, le concours des petits champions de la lecture.

Ce projet est à destination des élèves de CM2. Il s'agit de lire à voix haute devant un jury pendant 3 minutes. Un élève de l'école sera désigné comme représentant afin de rencontrer les élèves des autres écoles. La finale se déroule à la Comédie Française.

Développement durable

Le développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »

G.H. BRUNTLAND – O.N.U. 1987

Afin d'assurer la cohérence d'une démarche d'éducation à l'environnement, au développement durable, la prise de conscience chez les enfants et les adultes, doit être assurée à la fois dans : les actions éducatives, la vie quotidienne du centre, la dimension collective.

Il s'agit aussi de recyclage et plus largement de transformer un objet en lui redonnant un autre aspect, une autre « vie ». Chaque année une exposition est organisée dans le hall de la mairie afin de mettre en valeur le travail des enfants réalisé sur ce thème.

Une exposition de leur création sera organisée et installée dans le hall de l'hôtel de ville pour la semaine européenne du développement durable entre fin mai et début juin

L'équipe aimerait travailler sur la récupération de papier en rapport à la déforestation et visuellement cela pourrait ressembler aux poumons de la terre en pleurs.

Les Lilas sur sport

Il s'agit dans cette initiative de mettre en place des jeux et sports entre enfants sur les temps périscolaires (midi-soir-centre de loisirs). Cet événement se déroule du lundi au vendredi avec les enfants qui fréquentent ces temps d'accueils.

Par conséquent, chaque établissement organise le même jour des ateliers sportifs autour des thèmes suivants : Jeux d'opposition, jeux de coopération, jeux d'adresse, relais, sensibilisation handisport.

Cet atelier d'éveil sportif permet de faire découvrir aux enfants une nouvelle discipline sportive chaque jour sur une durée d'une semaine.

Ainsi ils pourront participer à des :

- Jeux collectifs
- Jeux d'opposition
- Jeux de relais
- Jeux d'adresse

Et enfin une sensibilisation au handicap pour terminer la semaine.

VI LA PLACE DES PARENTS :

Information et échanges

L'information aux parents se fait de diverses manières.

En effet, l'équipe d'animation dispose d'un tableau d'affichage extérieur dans lequel les informations y sont notifiées.

Afin de rencontrer les parents, une réunion de présentation est organisée en début d'année. Il est essentiel que les parents fassent la connaissance avec l'équipe.

De plus, nous privilégions le contact direct auprès des familles lors des départs de chaque enfant tous les soirs.

Dans tous les cas, l'équipe d'animation et la directrice périscolaire reste à l'écoute des parents pour toute information complémentaire et répondre au mieux à toute question que concernant leur enfant.

Des affiches, ou flyers sont réalisés à l'occasion de fêtes ou de demande de récup.

VII EVALUATION

Réunion d'équipe

Des réunions régulières entre l'équipe d'animateurs et la directrice périscolaire permettent d'identifier les divers problèmes rencontrés et de trouver des solutions adaptées.

Chaque semaine, avec l'ensemble de l'équipe, est organisée une réunion pédagogique avec l'ensemble de l'équipe pour organiser les temps périscolaires (matin-midi-soir) et chaque mardi matin pour préparer la journée centre de loisirs du mercredi.

Bilan d'activité

La fréquentation des ateliers nous permet de voir si l'activité plaît ou non. Si la fréquentation a tendance à baisser, il est de notre ressort d'en déterminer la cause et de réfléchir afin de proposer un meilleur atelier à l'ensemble des enfants.

Annexe

Protocole relatif aux modalités d'accueil

I. MATIN

Fonctionnement/Organisation :

- Le matin deux animatrices accueillent les enfants de maternelles et élémentaires de 7h30 à 8h30.
- Des jeux calmes leur sont proposés afin de se réveiller en douceur.
- Les animatrices notent sur le cahier d'accueil du matin les noms et prénoms des enfants fréquentant l'accueil.

Déplacement des enfants :

Dans les ateliers : Tous les ateliers sont lieu dans la même salle ce qui n'engendre pas de déplacement dans l'école. Aux toilettes : Une animatrice accompagne les enfants de maternelles aux toilettes tandis que les enfants d'élémentaire y vont seuls.

Il y a toujours au minimum une animatrice présente dans la salle avec les enfants pour jouer avec eux et accueillir les nouveaux arrivants au fur et à mesure que l'accueil se déroule.

Transfert des enfants du périscolaire à la classe :

Horaire : Les enfants rangent et se dirigent vers leur classe à 8h30 Fonctionnement/organisation

:

- Une animatrice prend les enfants de maternelles pour les accompagner dans leur classe respective. Elle en profite pour faire le lien des informations du matin entre les parents et les enseignants (par exemple si l'enfant reste ou non au goûter)
- Une animatrice accompagne les enfants d'élémentaire dans leur cour située sur le toit afin d'y retrouver les enfants arrivants à 8h30. Un enseignant prend le relai.

PAUSE MERIDIENNE

Fonctionnement/Organisation :

-Les enfants d'élémentaire CP/Ce1/Ce2 partent au gymnase tandis que les cm1/cm2 vont dans la cour à la sortie de la classe. Ils se rangent par classe afin que les animateurs puissent les compter.

Le groupe de Cp/Ce1/Ce2 vont manger pendant que le second par avec ses animateurs commencer leur atelier. Nous inversons les rôles pour le second temps de la pause méridienne (repas et activités) Tous

les élémentaires sont masqués.

Dans le réfectoire les enfants mangent par classes. Quelques mètres les séparent entre les tables.

Les toilettes sont devenues mixte et par contre sont par niveaux.

La 1ere cour est destinée aux Cp/Ce1/Ce2 et la 2eme aux Cm1/Cm2

Dans le réfectoire : Les enfants d'élémentaire n'ont pas le droit de se déplacer. Les autres déplacements sont assurés par les animateurs (oubli de couverts, pain ou autre ingrédient du menu)

Dans les ateliers : Les enfants sont constamment avec un animateur durant l'atelier. Ils peuvent passer d'une salle à l'autre pour les élémentaire (salles traversantes) uniquement quand ils sont en arts plastiques. Pour le reste les enfants restent dans leur salle pour la durée de l'activité (gymnase, cour pour les jeux extérieur...)

- En maternel les petites sections sont récupérées dans leur classe, conduites aux toilettes avec les ATSEM puis à la cantine. 19 moyens /grands font de même avec un autre animateur.

Les autres moyens et grandes sections sont quant à eux conduits dans des salles référentes pour chaque groupe afin d'y proposer des activités.

Chaque groupe d'enfants est compté et ces chiffres sont donnés à la directrice périscolaire qui vérifie que cela corresponde aux effectifs annoncés.

Si cela ne correspond pas elle en informe la directrice signataire.

Déplacement des enfants :

Les enfants de maternels sont dans une salle attribuée par classes ou dans la cour, cela toujours en compagnie d'animateur. Il n'y a pas de changement de salles pour les enfants.

Les maternelles ont deux cours : la cour du haut avec le jeu est destiné aux petits et classes 3 niveaux

Et celle donnant sur le gymnase pour les moyens /grands Aux toilettes :

Les enfants d'élémentaire demandent avant d'aller aux toilettes mais y vont seuls (un seul animateur par atelier).

Les enfants de maternels sont accompagnés aux toilettes à chaque fois pour les petites sections. Pour les moyennes et grandes sections nous favorisons l'autonomie donc nous les surveillons avec un peu plus de distance pour les toilettes. Ceux-ci se trouvent accolés à la salle d'activité. Bien entendu les enfants demandent avant de sortir pour s'y rendre.

SOIR

Transfert des enfants de la classe au périscolaire :

Horaire /Fonctionnement :

Les enfants de maternels sont récupérés directement dans leur classe à 16h25.

Les enfants d'élémentaire sortent de leur classe à 16h40.

Les enfants d'élémentaire rejoignent l'animateurs référent du goûter dans la salle arts plastiques, c'est la salle de rassemblement des enfants du périscolaire. Le goûter :

Fonctionnement / organisation :

- Les enfants de maternels et élémentaires sont accompagnés aux toilettes puis au réfectoire pour s'y restaurer. Après le temps de prise du goûter, les activités sont proposées aux enfants. Les enfants d'élémentaire sont soit en arts plastiques soit au gymnase le soir.

Ils sont toujours tous ensemble.

Les enfants de maternels ont plus de possibilités de salle, au vu du nombre d'enfants accueillis.

Les enfants sont donc séparés par classe Chaque animateur prend en charge sa classe

Les animateurs font une liste d'enfants participant à leur atelier, celle-ci est donnée à la directrice du périscolaire Cela permet de savoir combien d'enfants il reste dans chaque groupe.

Déplacement des enfants :

Il n'y a plus de déplacements entre ateliers les enfants restent dans leurs salles respectives jusqu'à l'appel de l'animateur qui annonce l'arrivée des parents Aux toilettes :

Lorsqu'il y a deux animateurs par activités l'un deux accompagnent les enfants de maternels, dans le cas contraire l'animateur garde un œil sur l'enfant allant aux toilettes (situés juste à côté de sa salle d'activité.

Organisation/fonctionnement des ateliers :

Les ateliers sont mis en place de 17h15 jusqu'à l'arrivée des parents et la fermeture des portes à 18h30.