Projet pédagogique

Victor Hugo

2022/2023

La liberté d'expression à travers l'art

Deborah Malou

Table des matières

Un Projet qui s'inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT). 2
ORGANIGRAMME DU SERVICE PERISCOLAIRE 3
I PRESENTATION DE LA STRUCTURE 4
Situation géographique 4
Description des locaux 4
Public accueilli 4
Moyens humains 5
Moyen financier 5
Formations 6
II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE 6
Modalité d'inscription 6
Organisation des temps périscolaires par section 6
Journée type en centre de loisirs 9
Ouverture des portes aux familles : 10
En cas d'accident 10
III LA VOLONTE D'ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS 10
Le projet d'accueil individualisé (PAI) 10
Accueil des enfants en situation de handicap 11
IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES 13
Rôle et missions de l'animateur 13
Démarche pédagogique 14
Les différentes approches 14
Objectifs généraux 17
V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS 27
VI LA PLACE DES PARENTS : 28
VII EVALUATION 28
VIII LE CENTRE DE LOISIRS DU MERCREDI 29

Un Projet qui s'inscrit dans le cadre du Projet Educatif de Territoire (PEDT).

Le PEDT est un projet conçu dans l'intérêt de l'enfant, au service de sa réussite éducative et de son bien-être.

Il met en place un cadre qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de coordonner leurs actions de manière à respecter au mieux les rythmes, les besoins et les aspirations de chaque enfant. Le PEDT en assurant, notamment en fin d'après-midi, l'organisation d'une offre d'activités périscolaires en continuité et en complémentarité avec l'école, facilite les organisations familiales. Il répond aux besoins de prises en charge des enfants, surtout pour les parents qui travaillent. Avec la présence de l'école, l'existence d'une offre d'activités périscolaires de qualité dans le cadre d'un PEDT est un facteur favorable à l'installation ou au maintien des familles dans les territoires.

Les collectivités signataires d'un PEDT et déclarant au moins un accueil de loisirs périscolaires peuvent bénéficier d'un cadre réglementaire adapté pour les accueils de loisirs périscolaires : un taux d'encadrement plus souple (un animateur pour 14 enfants de moins de 6 ans au lieu de 10, un animateur pour 18 enfants au lieu de 14)

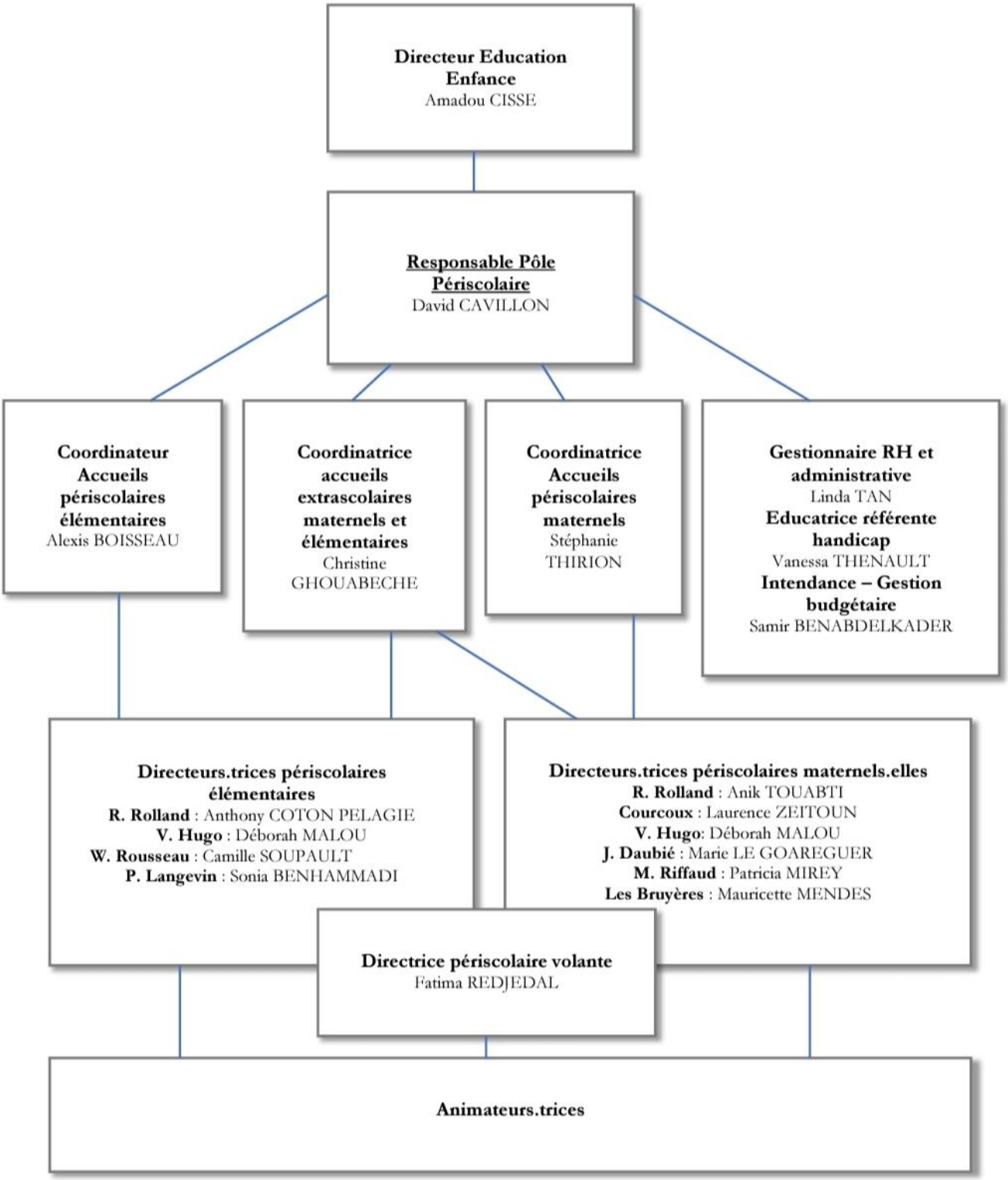
Toutefois, la ville fait le choix de maintenir sur son secteur périscolaire le taux hors PEDT d'un animateur pour 10 enfants en maternelle et d'un animateur pour 14 enfants en élémentaire et sur le centre de loisirs d'un animateur pour 8 enfants en maternelle et d'un animateur pour 12 enfants en élémentaire

La laïcité est un pilier de la République, un des principes forts de la démocratie française. La ville des Lilas veille à ce que ses agents respectent leur obligation de stricte neutralité et exerce leurs fonctions dans le respect du **principe de laïcité**. A ce titre, ils s'abstiennent notamment de manifester, dans l'exercice de leurs fonctions, leurs opinions religieuses et politiques.

Les animateurs ont conscience qu'en tant qu'éducateurs leur attitude personnelle a une influence dans le développement des projets qu'ils sont amenés à conduire ou à accompagner.

Conscients de cette influence, les animateurs doivent adopter en toutes circonstances une attitude laïque basée sur le respect de l'autre, de ses différences et la prise en compte des avis de tous (enfant, équipe d'animation), qui permette de favoriser l'autonomie des enfants dont ils ont la charge, leur construction citoyenne et leur capacité d'écoute et d'ouverture

ORGANIGRAMME DU SERVICE PERISCOLAIRE



I PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Situation géographique

Le groupe scolaire Victor Hugo est limitrophe au Pré saint Gervais. C'est la dernière école construite aux lilas.
Elle est proche du commissariat, de l'église, de l'école privée Notre dame, des nouvelles constructions et des commerces.

Description des locaux

La structure Victor Hugo est une école mixte qui accueille des enfants de section maternelle et élémentaire. C'est aussi un centre de loisirs le mercredi et vacances scolaires. Nous y accueillons les enfants de l'école privée Notre-Dame, des bruyères ainsi que ceux scolarisés à l'extérieur de la ville.

La section maternelle se compose de 4 classes et celle d'élémentaire de 5 classes. L'ensemble des classes est réparti sur les 6 étages du site.

Les locaux périscolaires mis à disposition sont :

1 salle périscolaire « accueil de loisirs »
1 salle « arts plastiques »
1 salle « Bout'chou »
2 cours élémentaires située sur le toit
2 cours maternelles avec une structure de jeux
1 groupe sanitaire dans la cour élémentaire
1 groupe sanitaire dans la cour des maternels
1 self et la salle de restauration
1 groupe sanitaire à proximité du self
1 bureau pour la direction périscolaire
1 gymnase
1 dortoir
1 salle BDC
Un jardin
Un cabinet médical

Public accueilli

Victor Hugo est le seul groupe scolaire dit école primaire (maternelle 3 à 5 ans et élémentaire 6 à 11ans). Les enfants viennent de familles assez aisées avec 90% de travailleurs : fonction public, artistes, intervenants du spectacle, professions libérales. Il y a très peu de familles recomposées : 25% environ

Moyens humains

Composition de l'équipe périscolaire

L'équipe se compose d'une directrice périscolaire diplômée BPJEPS, BAFD, BAFA
Une équipe de 11 animateurs.trices et de 3 ATSEM.

Beaucoup d'animateurs ont une compétence particulière, qualifiée ou non. Celle-ci peut être liée à une activité passée ou annexe.

Ainsi au sein de l'équipe d'animation de la ville, nous pouvons trouver : des entraineurs et ou sportifs, des artistes, des musiciens, des couturières, des bricoleurs, des passionnés du jardinage des musiciens .

L'ensemble des activités proposées est un moyen par lequel nous travaillons autour des valeurs traduites dans nos objectifs. Les différents ateliers peuvent être proposés sur n'importe quel temps périscolaire.

En section maternelle :
Le matin : 1 animateur et environ 7 enfants
Le midi : 5 animateurs + 3 ATSEM et environ 80 enfants
Le soir : 4 animateurs et environ 40 enfants

En section élémentaire :
Le matin 1 animateur environ 6 enfants
Le midi : 5 animateurs environ 100 enfants
Le soir : 1 animateur environ 12 enfants

La directrice de l'école est signataire sur le temps de la pause méridienne et est donc garante du fonctionnement.
La directrice périscolaire assure la gestion de l'équipe et est garante quant à elle de l'application du projet pédagogique.
Le taux d'encadrement en maternel, est de 10 enfants par animateur matin, midi et soir.
En élémentaire il est de 14 enfants par animateur pour le matin et le soir, le midi le taux est de 20 enfants par animateur.

Composition de l'équipe du centre de loisirs
L'équipe se compose d'une directrice BPJEPS, d'une adjointe BAFD et de 20 animateurs
En maternelle 13 animateurs pour environ 90 enfants
En élémentaire 7 animateurs pour environ 75 enfants

Moyen financier

Dans le cadre de leur politique en direction du temps libre des enfants et des jeunes, les **Caf** soutiennent le développement et le fonctionnement des accueils de loisirs sans hébergement périscolaires déclarés auprès des services départementaux de la jeunesse (DDCS), en attribuant chaque année une subvention aux villes qui répondent à cette obligation.

Un **budget pédagogique** est octroyé à chaque structure en fonction de son nombre d'enfants

Formations

La formation professionnelle est un outil majeur à la disposition de tous les agents du service périscolaire.

Elle permet d'acquérir de nouvelles connaissances et de développer des compétences.

Il existe différentes formations :

Formation de professionnalisation au 1er emploi
Formation de professionnalisation tout au long de la carrière
Formation de perfectionnement
Formation d'intégration
Formation personnelle
Préparation concours ou examen professionnel

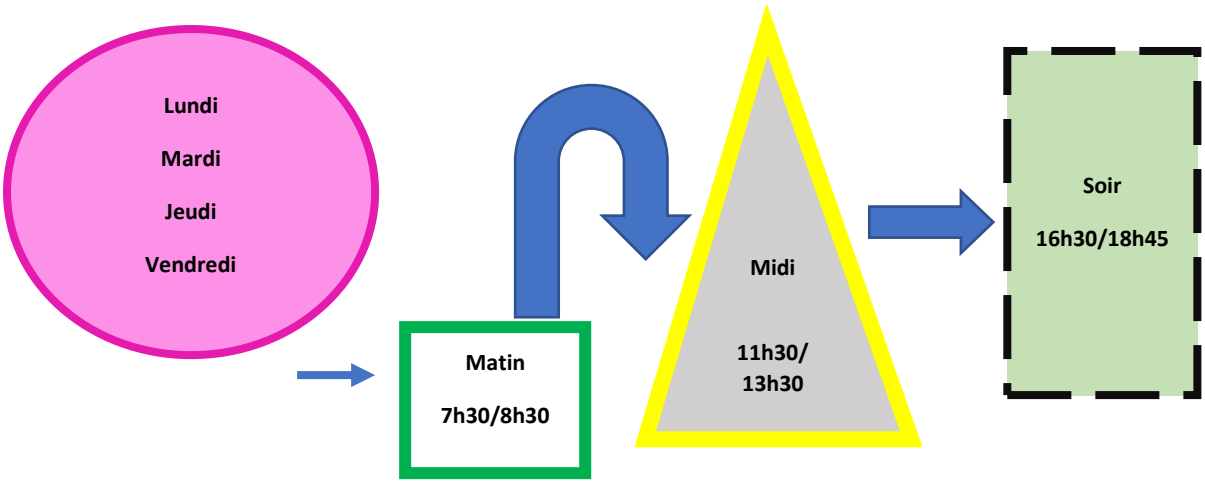
Une coordinatrice en charge de la formation sur le service périscolaire, renseigne, propose et sollicite les agents à se former tout au long de leur carrière mais également à évoluer professionnellement en passant des concours. Les animateurs possèdent pour une grande majorité le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur), mais également le PSC1 (Prévention et Secours Civique) diplôme de secourisme.
De nombreuses formations sont dispensées au CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale). Il est l'acteur principal de la formation professionnelle des agents des collectivités territoriales.

II FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE

Modalité d'inscription

Les inscriptions aux activités extra-scolaires et périscolaires s'effectuent à l'aide de la fiche sanitaire à remplir et à retourner à l'ETE (service éducation et temps de l'enfants) avec la photo d'identité.
Pour les accueils périscolaires du matin, du soir et les études surveillées et l'accueil post-étude, le paiement se fait en fonction d'un forfait mensuel (ou d'un mini-forfait mensuel pour les enfants ayant 4 présences maximum dans le mois) et sont soumis à la tarification du quotient familial.
Pour calculer son quotient, il faut se rendre au service ETE (Education et Temps de l'Enfant) situé square Georges Valbon.

Organisation des temps périscolaires par section



Accueil du matin

Les enfants maternelles et élémentaires sont accueillis de 7h30 à 8h30 dans la salle périscolaire située à l'entrée de l'école. Les arrivées se font de manière échelonnée, les parents sonnent à la porte est sont accueillis par l'animateur qui note le nom et prénom de l'enfant dans le cahier d'émergement.

Un coin de vie est dédié aux enfants présents c'est un temps calme, convivial et sympathique. L'enfant commence sa journée à son rythme dans un lieu aménagé avec ;

Des jeux calmes, tels que puzzles, petits dessins, jeux de mimétisme sont proposés afin de commencer la journée en douceur.

A 8h30 les enfants sont ramenés dans leur classe pour les maternels ou bien dans la cour pour les élémentaires.

La pause méridienne

La directrice de l'école gère l'organisation de la pause méridienne en collaboration avec la directrice périscolaire. Cette dernière, avec son équipe, met en place le projet pédagogique et est garante du projet éducatif.
Nos établissements scolaires, proposent une alternative à la viande par des plats de substitution pour les familles qui le souhaitent.

Section maternelle

Les enfants mangent en 2 services distincts l'un de l'autre.
Le premier a lieu de 11h35 à 12h25. Il est consacré aux petites sections.
Les enfants sont accompagnés par d'un animateur ainsi que deux ATSEM.
Cela permet aux enfants de petites sections restant à la cantine d'être emmené avant l'arrivée des parents récupérant ceux qui mangent à la maison. Cela peut éviter des pleurs et du stress pour les enfants restant à la cantine.

Après leur repas, les petits se dirigent aux dortoirs pour la sieste.

Un groupe de petits va dans la salle d'accueil pour une histoire, afin d'éviter un embouteillage aux toilettes ou le dortoir pour le déshabillage.

Le second service a lieu de 12h35 à 13h30 et consacré aux autres classes moyens /grands

Les enfants sont brassés dans les salles et dans la cour.
Les enfants ont le choix de leurs activités, un rassemblement est fait dans la bibliothèque à la sortie de classe pour leur énoncer le programme.

Section élémentaire

Tous les enfants sortent de leur classe et vont directement au gymnase accompagner de leur animateur. Les enfants se rangent par classe afin d'être compté puis les animateurs énoncent les activités. Nous procédons alors à la répartition des enfants qui mangent au premier service par rapport aux choix de l'activité. Une cinquantaine mangent au premier service avec 3 animateurs et environ 37 avec deux aux deuxième Nous fonctionnons en self, mais avec deux services

Début des ateliers à 12h 00 à 13h20.

Des règles de vie pour la pause méridienne sont instaurées. Les enfants peuvent voir ces règles de savoir vivre à chaque fois qu'ils entrent dans le self. Les règles sont affichées à l'entrée de celui-ci. Parmi celles-ci, les enfants n'ont pas le droit de se lever de table. Pour aller chercher des aliments oubliés, ils doivent demander l'autorisation aux animateurs.

Les repas sont affichés à l'entrée du réfectoire, celle-ci sont de plus en plus détaillées ; aliments bio, circuit court, de quelle région provient la recette …

De plus les enfants ont le choix entre deux assiette petite faim/ grande faim afin de limiter le gaspillage alimentaire bien sur si l'enfant n'a pas assez manger il peut aller se resservir.

L'accueil du soir

Section maternelle

Les enfants sont récupérés dans leur classe par les animateurs qui les emmènent aux toilettes avant d'aller prendre le goûter dans le réfectoire (goûter fourni par la municipalité).

Ensuite, un choix d'activités est proposé aux enfants, Les activités se déroulent jusqu'à la fermeture des portes.

Section élémentaire

Les enfants sortent de leur classe et sont récupérés par un animateur réfèrent. Ensemble ils descendent pour prendre leur goûter (fourni par la municipalité) dans le self après un passage aux toilettes.

Ensuite, les enfants se dirigent soit dans la cour pour faire des jeux en extérieur soit dans la salle « arts plastiques » ou dans le gymnase en fonction de l'envie de l'ensemble du groupe et du temps Les portes du temps périscolaire ouvrant à 17h15 cela permet un départ échelonné pour tous les enfants jusqu'à 18h45 fermeture de la structure.

A 18h les parents d'enfants qui vont à l'étude ont la possibilité de venir au post étude jusqu'à 18h45 est participer aux activités périscolaires.

Journée type en centre de loisirs

Nous considérons que chaque moment de la journée est un temps d'animation à part entière.

1

8h à 9h30 temps d'accueil et d'information

Arrivée échelonnée des enfants, les animateurs ont pour missions d'accueillir les enfants dans les meilleures conditions. Les animateurs privilégient ce temps en mettant en place des petits ateliers ludiques pour amener l'enfant à se réveiller progressivement à son rythme.

2

9h30 à 11h45 temps d'animation

L'équipe d'animation vient proposer les activités du matin. C'est une façon de les amener à choisir par eux même. Ils sont en droit de ne rien choisir. L'objectif est de lui permettre d'essayer tous les domaines

(Sportif, culturel, expression, artistique…)

3

11h30 à 13h00 repas

Le repas se fait en deux services. C'est un moment de convivialité et de partage. C'est un temps de discussion et d'échange ainsi il permet l'apprentissage de l'autonomie et la sensibilisation à l'hygiène corporelle et alimentaire

4

13h15 à 13h45 temps d'accueil

Des départs et arrivées en demi-journée

5

13h à15h15 temps de repos pour les plus jeunes avec réveil échelonné et petits ateliers

6

14h à 15h45 temps d'animation

7

15h30 à16h gouter

C'est un moment de retour au calme ou la convivialité permet les échanges entre eux. c'est aussi le moment d'évaluation de la journée

8

16h30 à 18h45 temps d'accueil

Ouverture des portes aux familles :
Les portes sont « ouvertes » dès 17h15 la semaine et 16h30 le mercredi, heure à laquelle les parents peuvent récupérer leur(s) enfant(s).
Fonctionnement/organisation : nous faisons rentrer les parents de petite section dans l'école. Les parents sonnent à la porte d'entrée. La directrice périscolaire est devant la porte et fait signer les cahiers d'émargements à l'extérieur. Un animateur fait la navette pour récupérer les enfants dans chaque salle et nous appelons les élémentaires à l'aide du talkie-walkie.

En cas d'accident
Même si les animateurs-trices exercent une surveillance attentive, il est possible que survienne un accident : il faudra alors réagir intelligemment et efficacement sans perdre de temps. Les animateurs disposent de trousses à pharmacie avec tout le nécessaire aux premières interventions de base (compresses, pansements, désinfectant, sérum physiologique …) certains animateurs sont formés AFPS (attestation de la formation au premier secours)

Ce dernier doit inscrire le nom et prénom de l'enfant dans le cahier de pharmacie, ainsi que la date, l'heure, l'objet de la visite, les soins dispensés et émarger.

L'animateur doit suivre des règles de base, il doit garder son calme, ne pas inquiéter l'enfant et ses camarades, être rassurant en parlant doucement à l'enfant et en lui expliquant ce qui se passe.

Les parents sont avertis aussitôt.

III LA VOLONTE D'ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS

Le projet d'accueil individualisé (PAI)
Le projet d'accueil individualisé concerne les enfants atteints de troubles de la santé tels que :

- Pathologie chronique (asthme, par exemple),
- Allergies,
- Intolérance alimentaire.

Le PAI est un document écrit qui permet de préciser les adaptations à apporter à la vie de l'enfant en collectivité.
Le PAI est élaboré à la demande de la famille et/ou du chef d'établissement avec l'accord de la famille. Il contient les besoins spécifiques de l'enfant et est établi en concertation avec le médecin scolaire, de la Protection maternelle et infantile (PMI), ou le médecin et l'infirmier de la collectivité d'accueil. Les besoins thérapeutiques de l'enfant sont précisés dans l'ordonnance signée par le médecin qui suit l'enfant pour sa pathologie. Il est signé par les différents partenaires convoqués au préalable par le chef d'établissement puis diffusé aux personnes de la communauté éducative concernées. Le PAI concerne une pathologie ou un trouble constaté pendant l'année scolaire. Sa durée de validité peut donc varier. Il peut être reconduit d'une année sur l'autre et être revu et adapté en cas d'évolution de la pathologie. Lorsqu'il s'agit d'un PAI alimentaire, il est le plus souvent préconisé par le médecin scolaire, un panier repas qui doit être fourni par la famille pour le repas du midi et le gouter. Dans ce cas, la famille doit fournir tous les éléments qui composent le panier repas de l'enfant (pain, couverts et assiette compris).

Accueil des enfants en situation de handicap

La ville des Lilas s'inscrit dans une démarche d'accueil des enfants en situation de handicap dans les structures municipales périscolaires (matin-midi et soir en période scolaire) et extrascolaires (centre de loisirs) au-delà de l'application de la loi du 11 février 2005 relative à l'égalité des droits et des chances.

En effet, lorsqu'un enfant est reconnu en situation de handicap par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), pour faciliter son inclusion au sein du groupe un animateur est affecté à l'accompagnement de cet enfant sur les temps périscolaires qu'il fréquente. Sur la pause méridienne, il pourra s'agira d'un animateur ou d'un(e) AVS qui remplit cette mission.

Dans le cadre du centre de loisirs, une rencontre préliminaire est organisée avec le(s) parent(s) de l'enfant en situation de handicap afin d'en connaitre un peu plus sur ses habitudes et ses particularités et que son individualité au sein du groupe soit prise en compte. Un protocole est établi ayant pour objectif de garantir la qualité de l'accueil de l'enfant, ainsi que la qualité des relations entre les équipes d'animation et les familles.

Une sensibilisation au handicap de plusieurs jours est dispensée à chaque animateur volontaire dans la perspective de s'occuper de ce public d'enfants spécifiques. Ainsi, l'animateur qui devient référent, permet d'assurer à l'enfant en situation de handicap une stabilité de repère et favorise son évolution, sa construction au sein du groupe.

La présence sur le service périscolaire d'une référente handicap, comme personne ressource, va nous permettre de mener un suivi des enfants en situation de handicap encore plus individualisé et plus adapté à chacun. Les deux principales missions de cette éducatrice de formation résident dans l'accompagnement sur le terrain des animateurs dédiés à cette mission et dans le déploiement de modules de formation, de temps d'échanges avec l'ensemble de ces animateurs référents.

Les besoins de l'enfant

Mouvement et repos :

Le besoin de bouger, courir, sauter…caractérise l'enfant. Jeux de plein air, activités sportives propres à canaliser leur énergie sont quelquefois omniprésents dans les centres. En revanche, l'envie de calme et de repos trouve moins souvent à s'exercer. Lire, bavarder, flâner, jouer aux cartes…ces activités peu « active » permettant de décompresser doivent être prises en considération notamment par l'aménagement d'espace, de coins en retrait des autres activités. Il faut respecter les rythmes de repos et de sommeil qui sont important à cet âge. Le centre doit être organisé de façon à répondre au besoin de sommeil de chaque enfant.

Besoins sociaux : vivre en groupe et être seul

L'enfant a besoin des autres, camarades de jeux et adultes. L'apprentissage des règles de vie collective se fait notamment par les jeux d'équipe et les activités faites ensemble. Mais la présence constante du groupe peut peser sur l'enfant, c'est pourquoi il faut faire attention à ne pas faire de socialisation forcée.
L'enfant à besoin de pouvoir se retrouver seul à des moments (avec une présence d'adulte non active mais sécurisante dans l'attention par exemple de moments de la journée comme la récréation, les espaces petits jeux de l'accueil).

Sécurité et prise de risque :

La sécurité des enfants fait, à juste titre, l'objet de beaucoup d'attention de la part des animateurs. La sécurité affective est assurée par l'attitude des adultes, ni indifférents, ni trop affectif. Cependant les enfants ressentent aussi le besoin d'affronter le danger pour se faire peur ou se tester. Des activités à sensation contrôlées sont à prévoir.

Fiction et réalité :

Comme le mouvement, l'imaginaire est un signe distinctif de l'enfance. Les jeux de fiction utilisent ou détournent des objets concrets en leur assignant un nouveau rôle. Un foulard deviendra une robe de princesse…L'imaginaire est un moteur important du développement cognitif du jeune enfant. Les activités d'expression le favorisent, exemple le jeu de rôle, les livres, les promenades dans les bois. A l'inverse, l'objet sera à d'autres moments utilisés pour ce qu'il est. L'intérêt pour le réel, la réalisation d'expérience, l'emploi de vrais outils conduisent à comprendre « Comment cela marche ? »

Imiter et créer :

Avec ou sans jouet, avec ou sans local aménagé, l'enfant joue à divers jeux symboliques la maîtresse, au policier, reproduisant les situations qu'il rencontre fréquemment. Ces jeux ne nécessitent pas la présence active d'un adulte.
Mais s'il reproduit le monde, l'enfant éprouve aussi le besoin d'exprimer son monde intérieur. Toutes les activités dites d'expression apporteront un bon support à ses besoins (manipuler la terre, dessiner, sculpter, coller, se déguiser, mimer,…)

Ressentir et agir :

Par ses cinq sens, l'enfant appréhende le monde, il s'ingénie à provoquer des impressions pour les tester. Cette recherche active de sensation accentue son besoin d'agir sur les choses, à construire, plus les activités sont variées plus elles sont riches en potentialités. L'action sur les matériaux divers (l'eau, la terre, le sable, le bois, le papier…) permet à l'enfant de créer sa propre activité (accompagné de l'animateur) et de réaliser diverses activités manuelles qui permettra d'extérioriser son sens créatif et développer ses sens.

IV INTENTIONS PEDAGOGIQUES

Rôle et missions du directeur

- Il encadre les équipes d'animateurs.
- Il veille à la mise en place et au suivi du projet pédagogique et à l'organisation sur le terrain.
- Il assure le remplacement d'un animateur absent.
- Il mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- Il est garant de l'organisation pédagogique.
- Il met en place les projets.
- Il assure la sécurité, l'hygiène et le bien-être des enfants.

Les objectifs opérationnels de direction :

- Être présente sur le terrain (conseiller, participer, observer, aider…),
- Être à l'écoute (des animateurs, des enfants, des familles, de l'équipe enseignante, de l'équipe des agents techniques),
- Créer un climat de confiance, instaurer le dialogue avec toute l'équipe,
- Favoriser la prise d'initiative des animateurs et des enfants, (confiance en soi, estime de soi).

Rôle et missions de l'animateur

- Il prend en charge les enfants pendant les temps périscolaires.
- Il prépare et anime des ateliers en rapport avec les projets élaborés avec l'équipe.
- Il mène à bien ses missions et recherche les moyens pour y arriver.
- Il connait le développement de l'enfant et y adapte son action.
- Il sait prendre des initiatives.
- Il élabore des projets d'animation.
- Il a la capacité à mettre en place des activités (pédagogie adaptée).

  Il acquière des techniques plus particulières (création de nouveaux ateliers par exemple).
- Il a la faculté de s'adapter.

Démarche pédagogique

Cette méthode pédagogique est une méthode participative et c'est celle que nous souhaitons utiliser. Elle permet aux enfants :

- D'exprimer des envies, des besoins, des manques, des ambitions ;
- De rechercher les moyens d'y répondre ;
- De planifier collectivement la mise en œuvre du projet et de le vivre.

Cette démarche favorise la capacité de mise en projet, elle présente les caractéristiques suivantes :

- Elle apporte de la socialisation travail collectif, mises en commun de questionnements et d'envies, négociation permanente sur le projet, vécu collectif de sa réalisation ;
- Elle considère les conditions de construction d'un apprentissage comme aussi importantes que les contenus de cet apprentissage. Elle est donc centrée sur l'apprenant qu'elle amène à progresser.
- Elle favorise l'appropriation du projet par le groupe puis par l'individu.
- Elle développe l'autonomie : apprendre par sa propre expérimentation, développer ses besoins et possibilités ;
- Elle accroît la créativité : l'essence même du projet est l'imagination, la curiosité, l'esprit de recherche ;
- Elle fonctionne sur la complexité : voir, comprendre, accepter, gérer les différences et complémentarités de chacun ;
- Elle favorise la prise de responsabilité : essayer de prendre en main son propre processus d'apprentissage, celui du groupe.
- Elle développe l'évaluation : le projet s'élabore à partir d'un état de connaissance exprimé et se termine par un regard critique sur la réalisation.

Les différentes approches

Voici quelques exemples d 'approches pédagogiques que nous utiliserons à divers moments du déroulement d'une animation (ou projet d'animation). Chacune peut être adaptée en fonction des situations, des publics. Il sera nécessaire de mixer celles-ci afin que chacun puisse se sentir interpellé. Les animations seront donc le plus souvent constituées d'un mélange subtil de toutes ces approches.

L'approche sensorielle : privilégie un éveil sensible à la nature permettant de « rencontrer » des éléments de l'environnement.

L'approche ludique peut-être un excellent moyen de faire prendre conscience d'une problématique, d'une notion sans directement dévoiler l'objectif final du jeu.

L'approche scientifique est une approche de terrain. Elle amène l'enfant (ou l'adulte) à utiliser ses capacités manuelles tout en permettant une analyse conceptuelle, en inventoriant, comptant, mesurant, comparant, ...Elle demande souvent l'utilisation de matériel spécifique, la mise en place d'expériences.

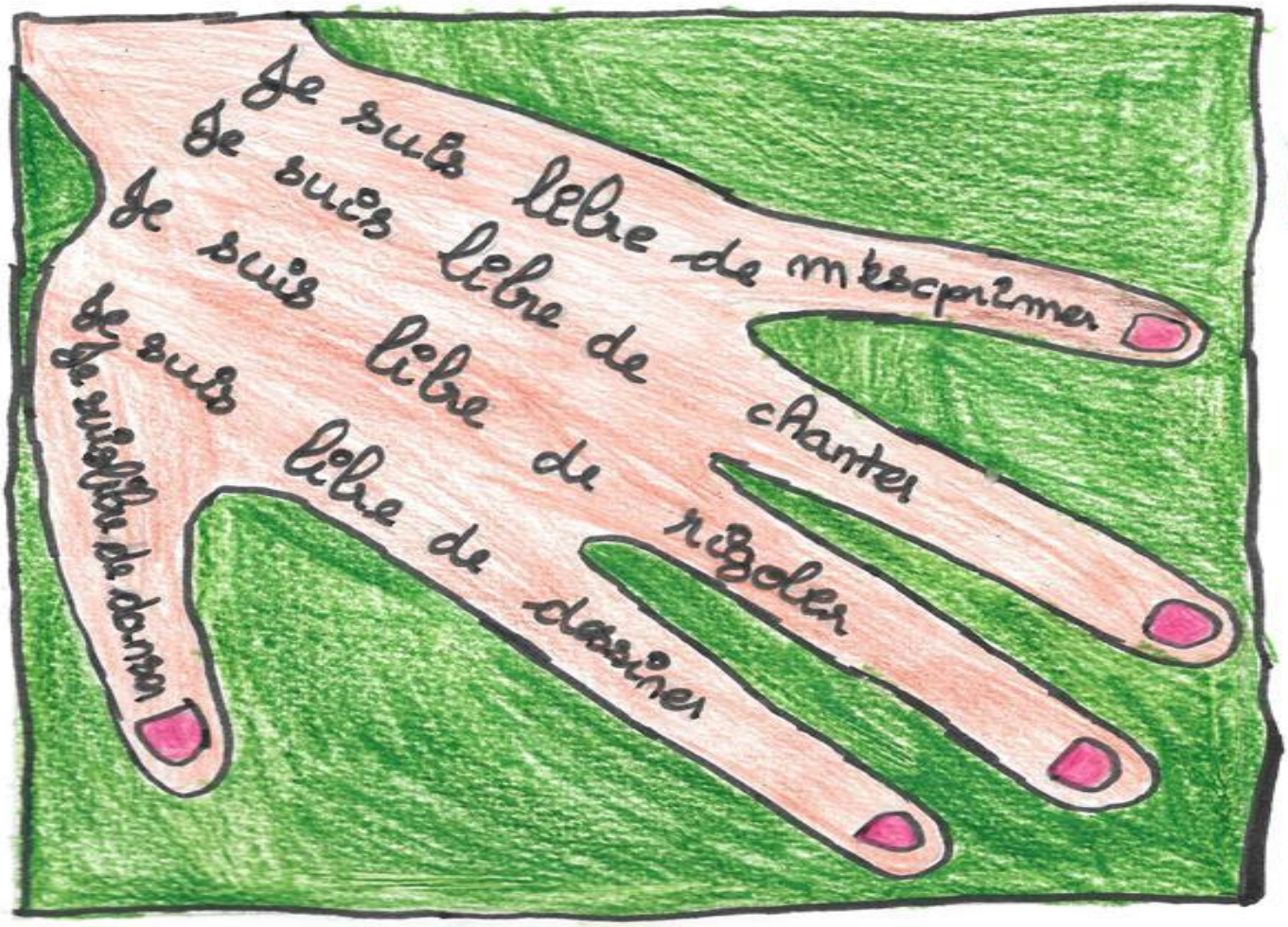
L'approche conceptuelle permet de donner un sens à des concepts écologiques (exemple : la chaîne alimentaire)

L'approche artistique, sensible permet de faire naître et de laisser la place à une émotion artistique, qui entraîne une sensibilisation au sujet abordé.

L'Eco citoyenneté : regroupe toutes les pratiques qui permettent de faire passer un message au travers d'une manière de vivre.

Thème de l'année

La liberté d'expression à travers l'art …



Pourquoi avoir choisi ce thème ?

Nous avons choisi de travailler sur le thème de l'ART.

Cette thématique et les projets d'animations qui en découlent visent à permettre aux enfants de s'approprier des outils, des techniques et méthodes de travail qui viennent enrichir leurs capacités d'expression et leur sensibilité artistique. Nous aborderons les domaines suivants:

- la musique : vocale sous toutes ses formes, pratique instrumentale

- la danse et le langage du corps, les arts de la rue, le cirque

- la pratique de la langue : littérature, poésie, théâtre

- les arts plastiques, les arts appliqués, le design

- le cinéma, la photographie, l'audiovisuel

- le patrimoine, l'architecture, l'urbanisme, les ressources muséographiques, les archives.

Être initié aux arts aide au développement à d'autres types d'apprentissage

La pratique de l'art permet de développer les modes de pensée, les attitudes et les compétences sociales considérées comme essentielles par les sociétés fondées sur l'innovation.

L'éducation artistique est souvent considérée comme un moyen de **développer la pensée critique et créative**. Certains avancent également qu'elle pourrait permettre d'acquérir des compétences qui améliorent le niveau scolaire dans les matières théoriques non artistiques telles que les mathématiques, les sciences, la lecture et l'écriture, mais aussi de renforcer la motivation scolaire, la confiance en soi et la capacité à **communiquer et à coopérer** efficacement. On suppose donc souvent que l'éducation artistique a un impact positif sur les trois sous-ensembles de compétences que nous appelons ici **« compétences liées à l'innovation »** : compétences techniques, notamment dans certaines matières non artistiques ; compétences liées à la pensée.

Les arts apportent **la confiance en soi, le concept de soi**, les compétences en matière de **communication et de coopération, l'empathie, la capacité à comprendre le point de vue des autres et la capacité à réguler ses émotions** en les exprimant plutôt qu'en les réprimant.

Objectifs généraux

- Développer la créativité et l'imaginaire
- Développer l'autonomie
- Accéder à la culture et sensibiliser à l'environnement

Objectifs opérationnels et moyens de mise en place

Développer la créativité et l'imaginaire

Manipuler différentes matières

Développer la motricité fine à travers le dessin, le graphisme

* Utiliser feutres, crayons de couleurs, pinceaux, pastels, Craies grasses, rouleaux, éponges, doigts, mains, peignes, brosse…
* Utiliser des papiers de différentes textures,

Appréhender différentes techniques

* Déchirage, collage, juxtaposition, superposition
* Découvrir la palette des couleurs (couleurs primaires, secondaires, complémentaires)

Créer un univers immersif

Le décor

Décorer les murs, portes et tout lieu fréquenté par les enfants afin qu'ils se les approprient

Une ambiance

Une atmosphère en musique avec vocabulaire ludique de l'équipe favorisera cette immersion

Développer l'autonomie

S'exprimer

- **Favoriser l'éveil des sens**
- **Formuler des choix**
- **Acquérir du vocabulaire**
- **Laisser libre cours à son imagination**

Découvrir des œuvres

S'exprimer

- Mettre des mots sur leurs émotions, leur ressenti

Favoriser les échanges

- Différencier leur point de vue et ceux des autres

Bien vivre ensemble

S'entraider

Partager, aider les copains, travailler ensemble,

Agir et comprendre

Développer la socialisation

Aider à ranger, faire des choix

Accéder à la culture et sensibiliser à l'environnement

Arts visuels et sonores

Sensibiliser

Afficher pour attirer l'œil

Présenter les œuvres

S'ouvrir au monde par les œuvres

Créer, voir, observer

Découverte de musiques d'ailleurs

Arts manuels

Sensibiliser

Observer, s'exprimer, toucher

Sensibiliser à l'environnement

Tri des déchets

Initiation au tri, notion de recyclage

Les aliments

Découverte des aliments, fruits et légumes de saison, création d'un livre de recette

Citoyen responsable

Projet développement durable

Projets mis en place en maternelle

La couleur des émotions

Ce projet est plutôt ciblé petite section. Il fait référence à un livre.
L'histoire est partie d'une question posée aux enfants « mais comment va-t-on faire pour aider le monstre à trier toutes ses émotions barbouillées ? »
Les enfants vont apprendre à s'exprimer sur leurs émotions à travers des couleurs
La joie jaune
La colère rouge
La peur noir …

Le projet va permettre de :

- Développer leur imaginaire
- Apprendre à s'exprimer et écouter les autres
- Découvrir les couleurs, matières, les formes, les sons, les gestes
  Les enfants vont pouvoir réaliser une fresque collective, une sculpture en matières diverses…

A la manière de….

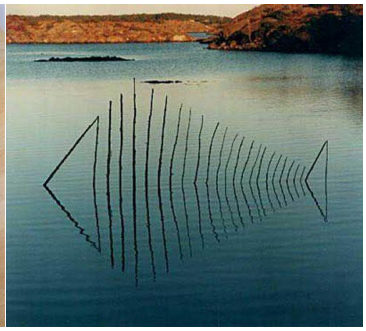
Ce projet permet à l'enfant de découvrir différents langages plastiques comme la peinture, le collage, le dessin …
Le laisser expérimenter, jouer, avec les matériaux permettront de développer une pratique créative et solliciter leur imaginaire et leur motricité fine
Les activités autour de l'art permettent de favoriser les échanges et d'enrichir leur vocabulaire culturel et artistique
Les enfants vont pouvoir découvrir un artiste chaque semaine par le biais d'une photo puis de la biographie

Exemple d'artiste : Vasarely, Warhol, Cézanne, Kandinsky …
Puis dans un second temps les enfants pourront s'exprimer a reproduire à leur manière l'œuvre découverte

Projet land art

Consiste à réaliser des créations avec des éléments naturels, le land art est une activité de grande richesse.
Au fil des saisons, nous réaliserons plusieurs œuvres éphémères intégrées dans le paysage ou lieux.

- Découvrir la nature en observant les saisons
- Exprimer sa créativité et son imagination
- Travailler avec ses 5 sens



L'histoire de l'art vu par les enfants

Ce projet consiste dans un premier temps à observer une œuvre ou une période puis d'en discuter, comprendre l'œuvre, donner leur point de vue, pour ensuite la représenter avec leur vision.
Quelques exemples de peintres ou mouvements que nous aborderons :
Préhistoire, art primitif, Frida Kahlo, Claude Monet, Picasso, Basquiat ….
Puis dans un second temps, placer les œuvres par ordre chronologique dans une frise

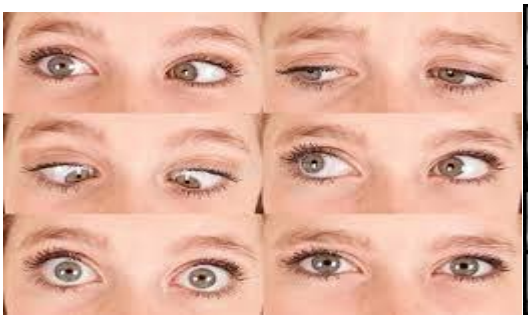
- Découvrir l'histoire de l'art
- Apprendre à s'exprimer et donner son point de vue
- Permettre à l'enfant de se repérer dans le temps

S'exprimer librement

Un projet pour le soir sera mis en place afin de favoriser la créativité des enfants
Cet atelier sera guidé sans pour autant montrer la référence artistique
Cela laissera à l'enfant la liberté de s'exprimer librement
Puis dans un deuxième temps, l'enfant pourra découvrir l'œuvre initiale puis pourra en débattre

D'autres projets seront mis en place comme :

- Un projet photo avec juste des yeux et des bouches en rapport avec les émotions



- Une galerie des curiosités :
  Nous allons demander aux enfants de nous ramener une boite avec un objet à eux.
  Chaque boite sera empilée les unes aux autres puis installée dans une pièce noire

- Une chanson sera apprise tout au long de l'année « on écrit sur les murs »
- Une chanson avec des gestes (la danse des couleurs)
- Puis une danse

Projet mis en place en élémentaire :

Suite au bilan de l'année dernière, nous trouvions essentiel de mettre en place des règles de vie que nous allons élaborer avec eux et afficher dans divers endroits de l'école sous forme de dessins et photos.

Plusieurs projets seront faits avec différents animateurs.

Chaque enfant a besoin de s'exprimer, d'être entendu. Ils y trouvent confiance et une place au sein d'un groupe. Pouvoir s'exprimer effectivement est un outil qui sera utile à l'enfant pour facilement évoluer en collectivité. Mais s'exprimer n'est pas un exercice facile pour tous, d'autres enfants peuvent avoir des difficultés.

Pour permettre à tous de s'exprimer, nous allons explorer différentes formes d'expressions autour de mediums tel que **la peinture, le dessin et le collage.**
Dans un premier temps, nous peindrons plusieurs mosaïques. Une fois que ces mosaïques seront rassemblées, les jeunes artistes découvriront le résultat final. Une représentation en grand format d'un tableau célèbre.
Les peintres et peintures qui seront le sujet du projet :

Le Voyageur contemplant une mer de nuages (1818) ——-Caspar David Friedrich
La jeune Fille à la perle (1665) ——————————Johannes Vermeer
La laitière (1658) ——————————————- Johannes Vermeer
Mona Lisa (1503) ——————————————-Leonardo Di Ser Piero Da Vinci
Portrait of an artist (1972) ——————————-David Hockney

Dans un second temps, le dessin sera exploité à la fois comme un outil d'observation et d'expression. Il s'agit d'inviter les enfants à observer l'environnement autour d'eux et représenter ce qu'ils voient et ressentent du paysage qui les entoure. Chaque dessin sera accompagné d'un texte descriptif ou explicatif rédigé par l'auteur du dessin.
- Chaque semaine, nous dessinerons dans des lieux différents autour et à l'intérieur de l'école.

Pour finir, avec le collage, nous aurons l'occasion de nous exprimer "**à la manière de**" tout en mixant les médiums : photographie, peinture, photomontage…et coller tous ces éléments.
Les enfants pourront faire leurs autoportraits à la manière d'Andy Warhol, de Lucian Freud
-Autoportrait, portrait et autres représentations avec du collage (Boutons ; Echantillons de tissus) »

Impro et confiance en soi

L'activité impro s'appuie sur les bases du théâtre, l'imaginaire de l'enfant et sa capacité à improviser des scénettes.
La confiance aux autres, se fier à ses capacités
L'écoute et la bienveillance sont présentes lors des ateliers.

Réalisations et actions menées

- Composer et exécuter des scénettes d'environ 2 min
- Imaginer, concevoir et réfléchir
- Connaitre les apprentissages du théâtre
- S'écouter et se faire confiance
- Se responsabiliser

L'activité se termine par une évaluation bienveillante commune

Projet au cœur de l'informatique

De nos jours, le numérique est de plus en plus présent dans nos vies et celle de nos enfants. Malheureusement, pour la plupart, ils ne connaissent l'informatique qu'à travers le loisir (jeux vidéo)

Les enfants vont être sensibiliser sur des grandes questions tel que : qui a créé l'ordinateur ? puis par la suite : internet, Facebook… ? Auparavant, comment faisait l'homme pour communiquer ? A quoi ressemblaient nos jeux à l'époque … ?

Les enfants vont être initiés au langage informatique, à coder et à programmer. A travers cette initiation les enfants vont s'intéresser aux algorithmes. Ainsi les enfants apprendront à programmer les déplacements d'un personnage sur l'écran ou à construire une figure.

Le but

- Découvrir le cœur de l'informatique (le langage, les codes).
- Observer le fonctionnement, les programmes, logiciels…
- Comprendre comment est fait un jeu
- Réaliser un jeu

Cette année, les enfants travailleront sur différents **types d'expressions** :

Expression physique (danse)
Expression visuel (land art, draw musical)
Expression oral /écriture : l'arbre à expressions

L'atelier danse permettra aux enfants de découvrir un panel de musique des années 1960 à nos jours. Cela permettra de travailler l'ouïe, l'expression corporelle et de s'exprimer par rapport au son divers. Selon la tonalité musicale pouvoir donner un sentiment que l'enfant n'arrive pas verbaliser.
Objectif

- S'approprier les sons
- Danser ensemble, être à l'écoute des autres
- Adapter sa motricité a la musique
- Mettre en jeu son imaginaire
- Développer sa capacité d'écoute de concentration sa mémoire

Un atelier draw musical sera mis en place durant l'année cela consiste à mettre une musique et à laisser libre cours à son imagination en dessinant.
Un atelier land art sera proposé. L'objectif du ***land art*** est de renouer avec l'environnement. Initié par des artistes américains à la fin des années 1960, le *land art* permet de sortir des traditionnelles galeries d'art pour revenir dans l'espace naturel. Pas besoin de savoir dessiner, sculpter ou peindre pour devenir un *land* artiste.
Il suffit de composer avec les matériaux que la **nature** met à disposition. Cailloux, feuilles, fleurs et brindilles peuvent alors servir de base pour constituer un véritable chef-d'œuvre. Cependant, attention, il ne faut pas ramasser n'importe quoi,
Organise des activités de *land art* dans ses jardins.
Puis un arbre à expressions sera réalisé à base de carton grandeur réelle que les enfants pourront embellir avec leurs émotions.
Il permettra aux enfants de s'exprimer.

Projet sur l'alimentation saine

Chaque animateur est dédié à un mois.
Le but étant de choisir un légume ou un fruit de saison puis de sensibiliser les enfants de maternelle et d'élémentaire sur l'alimentation.
Bien sûr nous essayerons de nous rapprocher des aliments utilisés pour les recettes de la cantine.

Nous réaliserons une recette pour chaque mois de l'année afin d'en faire un carnet que nous imprimerons ou publierons dans le journal de la ville

Objectif de l'atelier

- Découvrir des aliments
- Sensibiliser les enfants à manger selon les saisons
- Réaliser et mettre en page un livre

- Le premier mois a été dédié aux pois chiches, les enfants pourront en manger à la cantine le 25 octobre
- Le mois d'octobre, nous célébrerons les courges avec une recette de soupe. Les enfants pourront gouter de la soupe au potiron le lundi 31 octobre

Plusieurs ateliers et projets vont être mis en place tels que

La création d'un **arbre de la bienveillance**
Travail collectif, moment de partage, de bienveillance et d'encouragement. L'idée est de créer un arbre avec de très grandes branches nues. Les enfants vont pouvoir participer à la confection de l'arbre avec carton branchage éléments de récupérations …
Le but étant de rendre cet arbre le plus majestueux possible. Quand l'arbre sera terminé, les enfants et parents pourront venir y déposer des mots, une pensée, un remerciement, une qualité…sur des étiquettes de couleurs

Création d'un **mur de la tolérance**
A la suite d'un moment d'échange sur les différentes formes de discriminations telles que le racisme, le handicap et autres, les animateurs sensibiliseront à l'aide de livres, textes ou citations. Exemple « oreilles papillons », « Lucien n'a pas de copains », « inventaire pour ne plus se taire » puis une citation de Luther King « il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous mourrons ensemble comme des idiots »
Les enfants pourront en débattre puis s'exprimeront sur des post-it et créeront une œuvre d'art collective

Atelier agir et s'exprimer avec son corps

Prendre conscience de son corps et du corps de l'autre avec des expériences corporelles qui contribuent au développement moteur sensoriel, affectif et intellectuel

Le but est de faire prendre conscience de son corps, de ce qu'il est capable de faire et de se concentrer sur lui-même.

Ainsi dans un deuxième temps, nous proposerons de faire une danse en miroir.

Tout au long de l'année sera mis en place des ateliers de débats sur des valeurs tel que le respect, la tolérance, la liberté, la paix, l'amour. Ils se concluront par des représentations diverses tel que la photographie, la vidéo, le dessin… au choix de l'enfant.

Un projet foot

Un tournoi de foot mixte inter écoles va être organisé. Le but étant de rencontrer les différentes équipes des autres écoles.

Favoriser la mixité fille/garçons

Jeux de société

Ils sont proposés sur tous les temps périscolaires.

Outre la mémoire, l'attention, la logique et toutes sortes d'apprentissages, le jeu de société développe la socialisation, le « vivre ensemble ». En effet, attendre son tour, suivre des règles, poursuivre jusqu'au bout, accepter de perdre, n'est pas aussi facile pour les enfants qui doivent apprendre à gérer leurs émotions.

Les enfants pourront s'initier à des jeux de cartes, des jeux de plateau, des jeux de stratégie ou d'adresse

Jardinage

Les enfants seront initiés à la plantation de petites graines. Ils suivront ensuite l'évolution de leurs plants. Les animateurs leur expliqueront « la magie de la nature » et par conséquent toutes les étapes nécessaires à la pousse.
Dès le mois de septembre les enfants pourront continuer à entretenir les arbustes et plantes aromatiques plantés au printemps dernier (groseilles, cassis, framboises…). Ce travail consistera à désherber et arroser.

- 1ère étape : de mi-octobre à mi-novembre,

Il faudra nettoyer les bacs extérieurs et retourner la terre pour que nous puissions la réutiliser au printemps. Néanmoins cette année de nouvelles cultures « d'hiver » telles que l'ail sera planté.

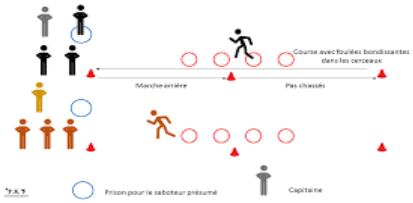
- 2ème étape de fin novembre à mars

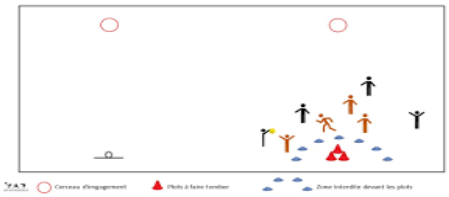
L'entretien des bacs reste un travail important. Cependant, dès le mois de février, les enfants pourront planter dans de petits pots des graines de tomates, concombres, poivrons, courgettes, d'aubergines. Toutes seront mises à l'abri du froid dans une salle.
Lorsque les pousses seront suffisamment grandes, les enfants pourront les replanter dans les bacs extérieurs. La fabrication de petits panneaux indiquant le nom précis des pousses sera nécessaire pour que tous puissent les identifier.

- 3ème étape à partir du mois d'avril

Le désherbage restera permanent jusqu'au mois de juin. Les enfants pourront repartir avec leur petite récolte jusqu'à fin septembre.

Jeux sportifs





A travers cet atelier, plusieurs jeux vont être proposés aux enfants pour leur permettre d'améliorer leur motricité, leur concentration, leur observation et leur précision.
Ainsi ils pourront construire et mettre en œuvre des stratégies individuelles et/ou collectives. Les jeux participent également au vivre ensemble à travers le respect des partenaires, des adversaires et des règles.

Activités manuelles

La notion de recyclage en est l'idée principale, l'une des valeurs de la ville avec le développement durable. A travers cet atelier, les enfants utiliseront diverses matières, ce qui leur permettra de faire des découvertes sensorielles. Ils pourront développer leur imagination et leur créativité à travers de multiples réalisations : fresques, masques, poupées punk ou princesses, selon l'envie, l'humeur, l'imagination et la création. Le petit bricolage leur permettra d'appréhender certains outils comme le tournevis, le marteau, le pistolet à colle, la scie… La matière première principale sera le bois de récupération (cagette, palette ou autre, trouvés lors du dépôt des encombrants).

Fête de fin d'année :

Nous organiserons des fêtes avant chaque vacances. Les enfants repartiront avec un petit présent sur le thème du moment afin qu'ils se repèrent dans le temps:

- Halloween
- Noel
- Carnaval en février,
- Chasse à l'œuf

.

L'équipe d'animation organisera en fin d'année une exposition des activités faites par les enfants. Une représentation scénique devrait aussi être présentée. Nous la ferons fin juin afin d'avoir un maximum de participants.

V PROJETS TRANSVERSAUX ET TEMPS FORTS

En plus des projets émanant des équipes, d'autres incontournables viennent s'ajouter chaque année sur des thèmes menés sur l'ensemble des sites périscolaires et du centre de loisirs.

Les Droits de l'enfant

Ce projet aboutit à un après-midi festif qui rassemble en centre-ville (généralement le préau d'une école) différents services de la ville enfance-jeunesse pour faire de ce moment une rencontre où se conjuguent jeux, démonstrations, projections

Cette année les enfants vont exprimer par le biais du théâtre d'improvisation, il est intéressant de voir que certains droits paraissent une évidence. Ce qui a été remarqué c'est que les CM1/CM2 montrent les dérives (les droits non respecter) contrairement aux autres qui décrivent (des droits acquis). Malheureusement le constat est que nos enfants ne connaissent pas ce qui se passent dans d'autres pays

Semaine du handicap

C'est l'occasion de proposer aux enfants des ateliers ludiques de sensibilisation au handicap, des lectures dans le noir ayant comme objectifs de provoquer une prise de conscience de ce que peuvent vivre au quotidien les personnes atteintes de déficience physique et d'ouvrir la parole sur le sujet.
Des jeux collectifs seront proposés pour mettre en situation les enfants.
Ex : parcours d'obstacles avec un aveugle et un meneur, une balle américaine siamoise

Les petits champions de la lecture :

Cette année sera mis en place pour une nouvelle fois, le concours des petits champions de la lecture.
Ce projet est à destination des élèves de CM2. Il s'agit de lire à voix haute devant un jury pendant 3 minutes. Un élève de l'école sera désigné comme représentant afin de rencontrer les élèves des autres écoles. La finale se déroule à la Comédie Française.

Développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »
G.H. BRUNTLAND – O.N.U. 1987
Afin d'assurer la cohérence d'une démarche d'éducation à l'environnement, au développement durable, la prise de conscience chez les enfants et les adultes, doit être assurée à la fois dans : les actions éducatives, la vie quotidienne du centre, la dimension collective.
Il s'agit aussi de recyclage et plus largement de transformer un objet en lui redonnant un autre aspect, une autre « vie ». Chaque année une exposition est organisée dans le hall de la mairie afin de mettre en valeur le travail des enfants réalisé sur ce thème.
Une exposition de leur création sera organisée et installée dans le hall de l'hôtel de ville pour la semaine européenne du développement durable entre fin mai et début juin

Les Lilas sur sport
Il s'agit dans cette initiative de mettre en place des jeux et sports entre enfants sur les temps périscolaires (midi-soir-centre de loisirs). Cet évènement se déroule du lundi au vendredi avec les enfants qui fréquentent ces temps d'accueils.
Par conséquent, chaque établissement organise le même jour des ateliers sportifs autour des thèmes suivants : Jeux d'opposition, jeux de coopération, jeux d'adresse, relais, sensibilisation handisport.
Cet atelier d'éveil sportif permet de faire découvrir aux enfants une nouvelle discipline sportive chaque jour sur une durée d'une semaine.
Ainsi ils pourront participer à des jeux collectifs, d'opposition, de relai ou d'adresse.
Et enfin une sensibilisation au handicap pour terminer la semaine.

VI LA PLACE DES PARENTS :

Information et échanges

L'information aux parents se fait de diverses manières.
En effet, l'équipe d'animation dispose d'un tableau d'affichage extérieur dans lequel les informations y sont notifiées.
Afin de rencontrer les parents, une réunion de présentation est organisée en début d'année. Il est essentiel que les parents fassent la connaissance avec l'équipe.
De plus, nous privilégions le contact direct auprès des familles lors des départs de chaque enfant tous les soirs.
Dans tous les cas, l'équipe d'animation et la directrice périscolaire reste à l'écoute des parents pour toute information complémentaire et répondre au mieux à toute question concernant leur enfant.
Des affiches, ou flyers sont réalisés avant chaque fête ou pour des demandes de récup.

VII EVALUATION

Réunion d'équipe

La première réunion en septembre a pour but :
- Présentation du projet pédagogique
- Organisation du travail
- Repérer les lieux, aménager les différents espaces
- Fonctionnement du centre
- Consignes de sécurité (procédure d'évacuation, emplacement des extincteurs, normes d'encadrement, sécurité en sortie de groupe dans la rue et les transports en commun)

- Sécurité sur le centre…Que faire en cas d'accident ?
- De préparer les activités et sorties
- De mettre en place des projets

Des réunions régulières entre l'équipe d'animateurs et la directrice périscolaire permettent d'identifier les divers problèmes rencontrés et de trouver des solutions adaptées.
- D'analyser son travail en référence au projet pédagogique. Elle peut amener des changements dans le fonctionnement afin de mieux répondre aux objectifs.
- D'échanger sur les enfants afin de mieux répondre à leurs demandes

Une réunion de fin d'année scolaire pour le bilan permet de :
- Connaître le sentiment des animateurs sur l'année, d'avoir une appréciation des enfants positive ou négative.
- Émerger les satisfactions ou non du planning (activités et sorties), organisation du centre, de la sécurité et vie quotidienne établis avec les animateurs.trices et la directrice
- L'harmonie dans la relation entre adultes (esprit d'équipe) et avec les enfants (écoute et compréhension des besoins de l'enfant)
- Comment le projet pédagogique peut évoluer sur l'année suivante ?

La directrice et l'ensemble des animateurs y participent. Elles sont animées par la directrice

Bilan d'activité

La fréquentation des ateliers nous permet de voir si l'activité plaît ou non. Si la fréquentation à tendance à baisser, il est de notre ressort d'en déterminer la cause et de réfléchir afin de proposer un meilleur atelier à l'ensemble des enfants.

VIII LE CENTRE DE LOISIRS DU MERCREDI

Nous accueillons sur ces temps les enfants de Victor Hugo, de l'école des Bruyères et des écoles privées Notre Dame ou externes à la ville.
Les équipes sont sensiblement identiques au reste de la semaine pour garder une référence auprès des enfants. Les collègues des Bruyères viennent donc renforcer l'équipe en place.
La journée type est décrite un peu plus haut, la seule différence qui est à noter est l'absence de demi-journée pendant les vacances.

Le thème choisi par tous cette année est : **LES PIRATES**