

InfosLilas

LES INFORMATIONS LOCALES ET MUNICIPALES / www.ville-leslilas.fr

Budget participatif : à vous de voter !



BUDGET PARTICIPATIF
3^e édition
2022-2023

VOTEZ

POUR VOS PROJETS PRÉFÉRÉS
DU 1^{ER} AVRIL AU 1^{ER} MAI 2023

VOTEZ EN LIGNE OU DANS LES LIEUX DE SERVICE PUBLIC AUX LILAS

<https://budgetparticipatif.ville-leslilas.fr>

Sommaire



4-7 Après coup

8 Au fil des jours

Budget participatif : choisissez les projets que vous voulez voir réalisés...

9 Budget 2023

Faire face aux défis malgré un contexte difficile

10 Ville durable

Un composteur collectif à Victor-Hugo

13 à 16 Dossier

L'aménagement des abords de la station *Mairie des Lilas* va commencer...

12 Culture

L'art et la culture au coeur des écoles

21 Portrait

Hélène Rabotin : des mots contre les maux

22 Associations

Le Souvenir Français : pour faire vivre le devoir de mémoire

23 Sport

Jean-Clair Todibo : l'aventure en bleu

27 Histoire

UNIL-OPAL depuis 100 ans aux Lilas

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



VilledesLilas



VilledesLilas



VilledesLilas

PERMANENCES JURIDIQUES ET SOCIALES

■ Permanence d'avocat-es :

les samedis de 9h à 11h30 en Mairie.

■ Conciliateur de justice :

les mercredis et jeudis toute la journée au tribunal d'instance de Pantin (41, rue Delizy).
Prendre RDV uniquement par écrit au tribunal.

PERMANENCES AU C.C.A.S. 193-195 RUE DE PARIS

■ Point d'accès au droit :

le jeudi de 14h à 17h,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence d'écrivain public :

Le jeudi après-midi,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence d'écrivain numérique :

2 jeudis après-midi par mois,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'Agence départementale pour l'information sur le logement

93 (ADIL) : deuxième mercredi (permanence généraliste) et quatrième mercredi (permanence DALO) du mois,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'Union Nationale des Retraités et des Personnes Âgées (UNRPA) : dossiers retraites et droits annexes.
Le mercredi matin, *sur RDV au 01 41 58 10 91*

■ Permanence du Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) : accompagnement des femmes victimes de violences sexistes et sexuelles.
Le mercredi après-midi,
sur RDV au 01 41 58 10 91

■ Permanence de l'assistante sociale de la CAF : le lundi toutes les 2 semaines (les rendez-vous sont pris directement par la CAF).

■ Permanence de la CRAMIF : mardi, mercredi et jeudi matin (RDV pris directement par la CRAMIF).

PERMANENCES RESF

■ Permanence *sur RDV* les lundis 11 et 24 avril, de 19h30 à 21h30 en Mairie.
Pour joindre RESF : 06 07 53 49 92
ou 06 84 78 23 24 - resf.leslilas@gmail.com

PERMANENCE INFO ÉNERGIE

2^{ème} vendredi du mois à la Direction Générale des Services Techniques, 196 rue de Paris.
Gratuit *sur RDV au 01 42 87 99 44*

INFOS LILAS

- Hôtel de ville - BP 76
93261 Les Lilas Cedex
Tél. : 01 43 62 82 02.
Internet : www.ville-leslilas.fr
- Magazine édité par la direction de la communication de la Ville des Lilas.
- Responsable de la publication : Lionel Benharous
- Rédaction en chef : Christophe Lalo (christophelalo@leslilas.fr)
- Rédaction : Christophe Lalo, Marion Peyre (marionpeyre@leslilas.fr)
- Ont participé à ce n° : Marc Godin
- Maquette et mise en page : Thierry Chauvin
- Photos : Elodie Ponsaud, Michael Audibert
- Imprimeur : Le réveil de la Marne
- Dépôt légal : août 2002
- Imprimé à 14 300 ex. sur papier écologique.



Près de 800 habitant·es des Sentes ont voté pour décider l'avenir de leur quartier. Une très belle réussite pour cette expérience démocratique inédite. Leur voix sera entendue.



Février et mars auront été marqués, aux Sentes, par une belle effervescence démocratique.

Dans les grands immeubles ou les petites sentes, lors des réunions publiques ou de rencontres fortuites chez les commerçant·es, devant les maquettes exposées ou sur les réseaux sociaux, par petits groupes ou par centaines, les habitant·es ont débattu, réfléchi, critiqué, proposé, échangé autour des projets en lice dans le cadre de l'appel à projets « *Inventons la Métropole du Grand Paris* ».

Il n'est pas de plus belle preuve de la pertinence de la démocratie participative. Il n'est pas de plus bel exemple que ce mode de gouvernance, qui nous est si cher, est bien vivant aux Lilas.

Il n'est de plus parfaite illustration que même sur un sujet pointu, lorsqu'on prend le temps d'informer largement les citoyen·nes, qu'on fait appel à leur expertise et à leur connaissance de leur environnement, qu'on leur propose des modalités claires et honnêtes de consultation, qu'on s'engage à ce que leur avis soit véritablement entendu, alors ils se saisissent de ces opportunités qui font vivre le débat public.

Le 25 mars, près de 800 habitant·es des Sentes ont voté pour décider l'avenir de leur quartier. Une participation massive, source de fierté tant elle atteste de la réussite de cet exercice démocratique. Une mobilisation puissante, source d'émotion lorsque des jeunes de 16 ans ou des résident·es étranger·es, parfois installés·es depuis des décennies, votaient pour la première fois.

Le résultat est net : 3 votants sur 4 n'ont pas avalisé les projets en lice.

Cette voix forte sera entendue et je la porterai au jury qui se réunira prochainement, afin qu'il entérine ce choix.

Ce scrutin est riche d'enseignements.

Il exprime la lassitude des travaux qui ont fatigué le quartier depuis tant d'années. Il dit le refus d'une densification supplémentaire. Il atteste que les projets urbains voisins inquiètent. Il pointe la crainte de la diminution du nombre de places de stationnements à l'heure où tant d'habitant·es ont encore besoin de leur voiture car les transports en commun restent insuffisants. Il manifeste, aussi, la volonté d'espaces verts plus nombreux et d'activités commerciales, sportives, culturelles, associatives plus diverses et plus dynamiques.

Depuis 3 ans, le quartier des Sentes est au cœur de nos priorités.

Dans les mois à venir, il entamera une mutation profonde. Dans un an, la station Serge Gainsbourg sera ouverte. Dans quelques mois, la requalification du parvis du métro permettra sa végétalisation, de nombreuses plantations d'arbres, le retour du marché, le développement des mobilités douces, la création d'une piste cyclable... A moyen terme, l'espace Louise-Michel évoluera vers un centre socio-culturel. Prochainement, Seine-Saint-Denis Habitat devrait lancer la rénovation thermique de ses logements.

Et nous continuerons de porter auprès de l'Etat l'exigence d'un classement comme quartier prioritaire qui permettra aux Sentes de bénéficier des moyens supplémentaires dont le quartier a besoin.

Et nous poursuivrons, avec les habitant·es, l'élaboration de projets ambitieux et innovants pour réfléchir, ensemble, à l'avenir...

Lionel Benharous,
Maire des Lilas

Après coup

4 mars : coup de pouce pour les jeunes

Après la collecte solidaire menée en fin d'année, le Conseil des jeunes a organisé une ressourcerie éphémère au Kiosque. Des jeunes ont pu récupérer gratuitement vêtements, appareils électroménagers, vaisselle... pour faciliter leur démarrage dans la vie.



4 mars : les couleurs du court

Une très belle édition de ce festival de courts métrages organisé par l'association *Faisceau convergent* à l'espace culturel d'Anglemont.



10 mars : repas alsacien pour les Seniors

L'Alsace était à l'honneur aux Hortensias pour ce repas à thème unanimement apprécié par les habitués du restaurant du Club.



Valérie Lebas, maire-adjointe en charge des Seniors, partage la traditionnelle choucroute



15 mars : renforcer le lien entre la Justice et la Ville

Eric Mathais, Procureur de la République de Bobigny, a signé, aux Lilas deux importantes conventions qui permettront de renforcer le lien entre la Justice et la Ville, notamment en instituant la procédure de « rappel à l'ordre » de jeunes qui menacent d'entrer dans un parcours de délinquance.

11 mars : la Kabylie au Royal

Une excellente ambiance et une irrésistible envie de danser au quartier des Sentes pour ce concert de Khelaf.





11 mars : Alexis HK au théâtre du Garde-Chasse

L'auteur interprète à la plume joyeuse a présenté son nouvel album *Bobo Playground* au public Lilasien.



Un débat pour questionner les injonctions liées au genre et à la sexualité

Autour du 8 mars : un mois pour promouvoir l'égalité et les droits des femmes

A l'occasion de la *Journée internationale de lutte pour les droits des femmes*, la Ville a lancé une nouvelle campagne de sensibilisation pour pointer avec ironie les facteurs d'inégalité qui persistent entre hommes et femmes. Un débat à l'espace culturel d'Anglemont a questionné les injonctions liées au genre et à la sexualité. Les équipes du Kiosque sont intervenues au lycée Paul-Robert pour sensibiliser les jeunes aux difficultés rencontrées par les jeunes femmes dans l'espace public. Le 12 mars, la Ville a donné le nom de Gisèle Halimi au marché couvert afin de rendre hommage à cette grande militante féministe. Au Garde-Chasse, le spectacle *Le syndrome du banc de touche* de Léa Girardet et Julie Bertin a questionné les agent-es communaux et les spectateur-rices sur les inégalités de genre.



Lionel Benharous, Madeline Da Silva, maire-adjointe en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes, et Guillaume Lafeuille, maire-adjoint en charge du commerce, inaugurent le marché Gisèle Halimi



Au lycée Paul-Robert, les équipes du Kiosque sensibilisent les jeunes aux difficultés rencontrées par les jeunes femmes dans l'espace public



Le syndrome du banc de touche

17 mars : Mars bleu pour prévenir le cancer colorectal

Le Centre municipal de santé des Lilas et la Ligue contre le cancer ont tenu un stand d'information sur le parvis de la Mairie à l'occasion de Mars bleu, mois de la prévention du cancer colorectal.



Pour **lutter** contre le **cancer colorectal**
La solution c'est le dépistage

Le cancer colorectal est le deuxième cancer le plus meurtrier. C'est un enjeu majeur de santé publique.

- 43 000 nouveaux cas par an (dont 55% d'hommes)
- 14 000 décès par an
- 1 personne sur 10 touchée au cours de sa vie

Les professionnels du Centre Municipal de Santé vous conseillent pour limiter les risques (alimentation, activité physique...), vérifier votre éligibilité au dépistage pris en charge par l'Assurance maladie et fournir un kit de dépistage.

17 mars : les collégien-nes font le spectacle

Les collégien-nes de Marie-Curie ont présenté à leurs camarades et à leurs familles des numéros d'acrobatie et de cirque préparés durant les cours d'éducation physique et sportive ce trimestre.



Les réalisateur-rices des courts métrages : de gauche à droite, Alexandre Authier, Max Colet, Sara Jakubowicz, Héloïse Fressoz, Tom Pezziardi

19 mars : commémoration du cessez-le-feu en Algérie

Le Maire, les élu-es et les associations d'anciens combattants ont commémoré la fin des combats de la guerre d'Algérie.



18 mars : les jeunes Lilasien-nes ont du talent

Une belle soirée de projection de courts métrages réalisés par des jeunes des Lilas : le public du Garde-Chasse a ainsi pu découvrir ces jeunes talents de notre ville. Il a été conquis...

21 mars : quel succès pour le loto de l'école Paul-Langevin !

Beaucoup de participant-es, de nombreux lots, une pluie de gagnant-es, et une ambiance toujours aussi conviviale... Le traditionnel loto organisé par l'école Paul-Langevin a fait honneur à sa réputation.





L. Benharous, F. Dechy (Maire de Romainville), L. Baron (Maire du Pré Saint-Gervais) et T. Di Martino (Maire de Bagnolet), signent la convention.

23 mars : une marche exploratoire pour des espaces publics mieux partagés

En partenariat avec le *Forum Français pour la Sécurité Urbaine*, suite aux préconisations du *Comité consultatif Lilasien*, la Ville a organisé une marche exploratoire pour établir un diagnostic et programmer des actions afin que chacun-e puisse se sentir bien et en sécurité dans les espaces publics.



25 mars : Fulvio Caccia en dédicace

Fulvio Caccia a dédié son dernier recueil de poésie à la librairie *Folies d'encre*.



25 mars : Tous et toutes au compost

Les composteurs collectifs de quartier ont ouvert leurs portes à l'occasion de cette manifestation nationale dédiée au compostage.



Initiation au compostage au parc Simone-Veil



27 mars : les agent-es municipaux à l'honneur

Le Maire et les élu-es ont remis la médaille de la Ville aux agent-es municipaux exerçant depuis 10, 20 ou 30 ans dans le service public et ont salué les agent-es ayant récemment fait valoir leur droit à la retraite.

Devenez AESH !

L'Éducation nationale recrute deux AESH (accompagnant-es des élèves en situation de handicap) dans les écoles élémentaires des Lilas. Les candidat-es doivent être titulaires d'un diplôme professionnel dans le domaine de l'aide à la personne ou justifier d'une expérience d'au moins neuf mois dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap... Vous pouvez, si vous êtes intéressé-e, prendre contact avec Ugo Martinez, principal du collège Marie-Curie et référent pour l'accompagnement des enfants en situation de handicap aux Lilas, au 01 48 43 67 67.

Maternité des Lilas

Pour soutenir les familles dans le besoin, la maternité des Lilas organise une grande collecte de vêtements de naissance entre le 1^{er} avril et le 1^{er} mai. Les vêtements peuvent être déposés à la maternité, 12/14 rue du Coq français, tous les jours de 8h à 20h.

+infos : maternitedeslilas.fr

Opération « Jobs d'été »

L'équipe du Kiosque propose 4 ateliers :

- **Dynamise ton CV :**
mercredi 12 avril de 17h30 à 19h
- **Travailler dès 16 ans et comprendre le contrat de travail :**
mercredi 19 avril de 16h à 17h30
- **Simulation d'entretien :**
mercredi 10 mai de 17h30 à 19h
- **Apprendre à se présenter et à valoriser ses compétences :**
mercredi 17 mai de 17h30 à 19h

Petites annonces, accompagnement à la recherche, aide pour la lettre de motivation...

Inscription au Kiosque :
01 48 97 21 10

Café des parents

Le Kiosque organise une rencontre sur le thème de la protection des données personnelles numériques : « *Comprendre la limite entre la sphère privée et publique pour les adolescent-es* ». Un temps d'échange animé par l'association *Juris secours*.

Jeudi 13 avril de 18h30 à 20h
au Kiosque, 167 rue de Paris

+infos : **01 48 97 21 10**

Plan de prévention des risques

L'enquête publique sur le projet de *Plan de prévention des risques de mouvements de terrains*, relatif aux anciennes carrières sur Les Lilas, Pantin et Le Pré Saint-Gervais, se tient jusqu'au 27 avril 2023. Le dossier et le registre d'enquête sont à la disposition du public à la DGST au 196 rue de Paris.

+infos sur le site de la préfecture :
<https://tinyurl.com/yzunf7n2>

Budget participatif

Choisissez les projets que vous voulez voir réalisés...

Vingt-deux projets sont soumis au vote pour cette 3^{ème} édition du budget participatif. Tou-tes les Lilasien-nes âgé-es de plus de 15 ans peuvent voter.



Sur les 83 projets déposés par les habitant-es, 22 ont été jugés recevables après étude par les services municipaux. Ils ont été présentés le 1^{er} avril à l'Hôtel de Ville par le Maire et Mathias Goldberg, conseiller municipal en charge de la démocratie participative. Qualité de vie, espaces publics, culture, patrimoine, numérique, jeunesse, sport... : tous les domaines sont représentés.

Découvrez les projets

Ces projets sont à découvrir sur le site : budgetparticipatif.ville-leslilas.fr ainsi que dans la brochure distribuée dans toute la ville. Les Lilasien-nes pourront rencontrer les porteur-ses de projets et voter sur les stands du budget participatif.

Comment voter ?

- **En ligne** sur le site du budget participatif
- **Dans les urnes** installées dans les lieux publics municipaux : Mairie, Mairie annexe, Kiosque, Club des Hortensias, Espace Louise-Michel, Espace culturel d'Anglemont, Direction générale des services techniques, Pôle Seniors, CCAS... et sur les stands du budget participatif

Modalités de vote

Vous disposez de trois étoiles et ne pouvez attribuer au maximum qu'une étoile par

projet. Vous pouvez donc voter pour trois projets différents au maximum.

Quels seront les projets lauréats ?

Les projets ayant recueilli le plus de voix (et au minimum 5% des votant-es) dans chacun des quartiers, puis les projets par quartier ou concernant toute la ville ayant recueilli le plus de voix jusqu'au seuil de 250 000€ (enveloppe allouée au budget participatif).

■ **Site du budget participatif :**
budgetparticipatif.ville-leslilas.fr

Rencontres avec les porteur-ses de projets

Sur les stands du budget participatif, vous pourrez en savoir plus sur les projets soumis au vote mais aussi voter pour ceux que vous souhaitez voir réalisés.

04/04 : École Paul-Langevin - 16h15

12/04 : Lycée Paul-Robert - 12h15

13/04 : École Madeleine-Riffaud - 16h15

18/04 : Quartier des Bruyères - 17h30

20/04 : École Romain-Rolland - 16h15

24/04 : Parvis de l'Hôtel de Ville - 17h30

30/04 : Marché des Lilas - 11h

Finances

Budget 2023 : faire face aux défis malgré un contexte difficile

Le budget 2023 est fortement contraint par l'importance de l'inflation et l'augmentation très lourde des dépenses qui en résulte. Afin de maintenir la qualité des services publics et les investissements indispensables pour moderniser la ville et affronter la crise sociale, démocratique, écologique... sans augmenter les tarifs des services municipaux, la municipalité, comme la grande majorité des villes, a dû relever le taux de la taxe foncière.

Rarement budget n'aura été élaboré dans un contexte aussi incertain. Après la crise sanitaire et la crise énergétique, la France est confrontée à une inflation inconnue depuis 40 ans. L'impact sur le budget de la Ville est majeur puisque les dépenses de fonctionnement sont en augmentation de 2,5 millions d'euros (dont environ 1,5M€ supplémentaires pour le gaz et l'énergie et 1M€ de dépenses supplémentaires de personnel liées à la décision légitime de l'Etat d'augmenter la rémunération des fonctionnaires). Les recettes, elles, augmentent peu.

Peu de marges de manœuvre

Face à cette situation, la municipalité a décidé de tenir ses engagements notamment en matière d'investissements :

- un service public communal maintenu, et même renforcé, car plus que jamais indispensable en temps de crise,

- pas d'augmentation des tarifs des services municipaux en période d'inflation, pour les maintenir accessibles à toutes et tous,

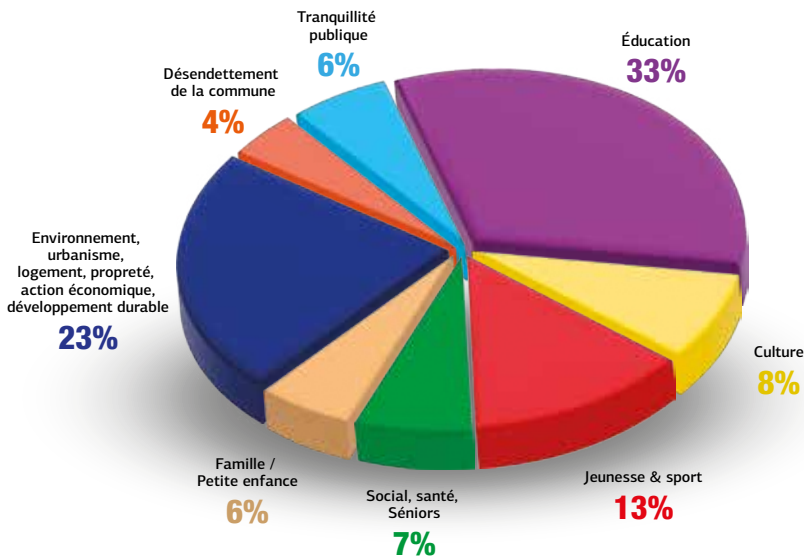
- un Plan pluriannuel d'investissements ambitieux, indispensable pour moderniser la ville, soutenir les plus modestes, entrer de plein pied dans la transition écologique...

- des dépenses sociales « sanctuarisées » à un très haut niveau,

- des subventions aux associations, créatrices indispensables de lien social, augmentées.

Comme la plupart des communes, la Ville a dû augmenter le taux de la taxe foncière, mais de façon limitée (8,8%). C'est la seule ressource fiscale qu'elle maîtrise désormais, depuis la suppression de la taxe d'habitation dont tous les foyers Lilasiens ont progressivement été exemptés ces dernières années.

Répartition des dépenses de la ville (investissement et fonctionnement compris)



Budget total	Section investissement	Section fonctionnement
57 062 000€	12 785 000€	44 277 000€

Nouveau commerce The Namer



En lisière du quartier des Sentes, *The Namer* est un restaurant casher proposant des spécialités américano-israéliennes. Sur les bornes de commande, un large choix s'offre : burgers à l'agneau, grillades, salades et plats d'inspiration israélienne, (houmous bassar à base de bœuf et d'agneau ou pitas à la viande sauce aïoli...). Aaron et Raphaël, les deux associés, vous accueillent tous les jours

■ The Namer

15 boulevard du Général Leclerc

Tél. : 09 85 07 58 78

Du lundi au jeudi : 11h30-15h

et 18h30-22h30

Vendredi : 11h30 à 15h

Samedi : 20h à minuit

Dimanche : 12h30-15h30 et 18h30-22h30.

Un Plan pluriannuel d'investissements (PPI) actualisé

Respectant ses engagements, la municipalité a présenté son *Plan pluriannuel d'investissements* réactualisé au Conseil municipal. Deux évolutions importantes sont à noter.

La première est subie : l'inflation très importante dans le secteur de la construction (+15% environ) a renchéri certains projets et oblige la Ville à modifier le phasage des opérations.

La deuxième est voulue car la Ville veut accélérer et intensifier son action pour lutter contre le dérèglement climatique. La municipalité a donc inscrit des investissements nouveaux dans son PPI : la rénovation énergétique des écoles Romain-Rolland, du Centre municipal de santé, de la crèche Maya Angelou, davantage de plantations d'arbres, la dépermeabilisation d'espaces publics, la création de cours d'écoles renaturées, l'aménagement du mail Romain-Rolland, un éclairage plus sobre du Parc municipal des sports, l'achat de nouveaux vélos électriques pour le personnel communal et d'un outil gérant l'ensemble de l'éclairage électrique des Lilas pour faire des économies d'énergie...

Devenir autonome pour réparer son vélo



La *Sardine Bleue*, association partenaire de la Ville, propose de réparer les vélos et de former les utilisateur-rices à l'autoréparation. Un bon moyen de développer la pratique cycliste en ville...

Prochains ateliers vélo

- **Sam. 15 avril (10h-13h)** : parvis de la Mairie des Lilas
- **Sam. 13 mai (10h-13h)** : place Charles-de-Gaulle
- **Sam. 17 juin (10h-13h)** : allée du docteur Calmette aux Sentes
- **Sam. 8 juillet (10h-13h)** : rue Paul-Langevin dans le quartier de l'Avenir
- **Sam. 21 octobre (10h-13h)** : place du Vel d'Hiv
- **Sam. 18 novembre (10h-13h)** : angle rue de Paris, rue des Bruyères.

Réunions des Conseils de quartiers



Présentation du plan vélo lors de la réunion du quartier de l'Avenir

Les prochaines réunions se tiendront en avril et présenteront le « plan vélo » et le « plan de circulation » des Lilas. Venez échanger avec le Maire et les élu-es :

- **Mercredi 12 avril à 19h30** : quartier Sentes - Floréal à l'espace Louise-Michel
- **Jeudi 13 avril à 19h30** : quartier Decros - Convention à l'école Victor-Hugo

Génocide Arménien

La 108^{ème} cérémonie départementale de reconnaissance du génocide Arménien de 1915 se tiendra **samedi 22 avril à 10h30**, place des Martyrs du génocide arménien (angle des rues Decros - Barbusse - Déportation)

Transport

Ligne 11 : le Maire saisit la RATP des dysfonctionnements



Test des nouvelles rames de la ligne 11

La ligne 11 a été temporairement fermée pendant 10 jours entre Mairie des Lilas et Belleville. Dès la connaissance, bien tardive, de cette interruption, le Maire a écrit au directeur de l'agence territoriale de Seine-Saint-Denis pour demander que les bus de substitution prévus soient suffisamment nombreux et surtout qu'ils desservent aussi la station

Mairie des Lilas. Le Maire s'inquiétait notamment que la fréquence des bus ne soit pas suffisante pour absorber l'important trafic de la population recensé sur le tronçon : cela s'est malheureusement vérifié.

La RATP a répondu qu'elle ne pouvait desservir en bus la station Mairie des Lilas car faire tourner les bus pour effectuer le parcours retour était impossible.

Cette interruption de la ligne avait pour but de tester les nouvelles

rames : cela a malheureusement occasionné des nuisances sonores nocturnes contre lesquelles la Ville a vivement protesté !

D'autre part, la RATP a indiqué 5 jours de fermetures complète de la ligne les dimanches 14 et 21 mai, 9 et 30 juillet et 27 août : là encore le Maire a demandé que des bus de substitution soient mis en place.

Compostage

Un composteur collectif à Victor-Hugo

Jusqu'ici utilisé par les élèves, les enseignant-es et les parents d'élèves, le composteur de l'école Victor-Hugo s'agrandit et devient un composteur collectif de quartier ouvert à tou-tes les riverain-es.

Alexia Ferrieux, maître-composteur, est co-présidente de l'association *Floracité*, qui promeut le compostage partagé, et secrétaire de la FCPE de l'école Victor-Hugo. Elle sera l'une des référents du composteur de quartier mais pas la seule : Benoîte Cossart et Farah May Abubo, déjà actives au jardin de l'école, seront aussi dans l'équipe. « *Le composteur sera toujours installé dans le jardin de l'allée Geneviève-Anthonioz-de-Gaulle, mais il comprendra dorénavant trois bacs de 800 litres. Le premier est réservé aux matières sèches, le deuxième aux biodéchets apportés par les habitant-es, le troisième sert à la maturation des biodéchets une fois qu'ils sont transférés.* »



Formation au compostage

Est Ensemble fournit les trois bacs du jardin, les outils et les bioseaux pour chaque adhérent-e. Des volontaires référent-es seront formé-es pour devenir « maître composteur ». Ils conseilleront ensuite les nouveaux et nouvelles arrivant-es. « *Une dizaine de référent-es sont nécessaires pour que le composteur fonctionne efficacement*, explique Alexia qui précise que « *le compost sera récupéré par les adhérent-es et l'école.* »

■ Composteur Victor-Hugo :

inauguration le 15 avril à 11h, permanence le samedi matin de 10h à 12h.

Si vous êtes intéressé-es : compostage.victorhugo@gmail.com

Projet urbain

Aux Sentes, une démarche participative inédite et réussie !

Les habitant·es des Sentes ont voté en nombre le 25 mars pour choisir l'avenir de leur quartier. Près de 800 se sont exprimé·es après avoir, pendant 2 mois, débattu, réfléchi, critiqué, proposé autour des 4 projets en lice dans le cadre d'*Inventons la Métropole du Grand Paris*. Le résultat du vote est clair et la Ville portera le choix des habitant·es devant le jury final.

Le vote du 25 mars était l'aboutissement d'un long processus de concertation qui a vu les habitant·es du quartier participer massivement aux différentes réunions, aux rencontres de proximité, aux visites de l'exposition des maquettes à l'espace Louise-Michel. La revue de projets du 18 mars, pendant laquelle les équipes candidates ont présenté leurs projets, a réuni plus d'une centaine de personnes. La preuve que, même sur des sujets complexes, la population souhaite être consultée. La preuve aussi de la pertinence des démarches participatives valorisées et initiées par la Ville.



Présentation des maquettes des projets le 18 mars



Revue de projets le 18 mars à l'école Madeleine Riffaud



Près de 800 votant·es le 25 mars



Rencontre de proximité

Les résultats de la consultation

SAMEDI 25 MARS 2023

Nombre de votant·es d'après la feuille d'émargements : **740**

Nombre d'enveloppes trouvées dans l'urne : **740**

Nombre de votes nuls : **11**

Nombre de votes blancs : **0**

SUFFRAGES EXPRIMÉS : **729**

DONT NOMBRE DE VOTES PAR PROCURATION : **65**

NOMBRE DE VOTE EN LIGNE : **53**

NOMBRE TOTAL DE SUFFRAGES EXPRIMÉS : **782**

Nombre de suffrages obtenus par choix :

1. PROJET ADIM « DEMAIN LES SENTES »	126	16.12%
2. PROJET ICADE « QUARTIER DES SENTES »	20	2.55%
3. PROJET LINKCITY « SENTIERS COMMUNS »	15	1.92%
4. PROJET NEXITY « LE NOUVEAU QUARTIER DES SENTES »	28	3.58%
5. « JE NE SOUHAITE LA MISE EN OEUVRE D'AUCUN DE CES PROJETS »	593	75.83%

Plus de 3 votant·es sur 4 ont exprimé leur souhait qu'aucun des projets en lice ne soit mis en œuvre. La Ville portera ce choix au jury qui se réunira courant avril, afin qu'il l'entérine.

La réflexion sur l'avenir du quartier va se poursuivre

La Ville continuera de porter auprès de l'État la demande de classement en zone prioritaire du quartier afin qu'il bénéficie de moyens supplémentaires. Elle continuera aussi d'y proposer des projets ambitieux, tels que la requalification du parvis du métro et du boulevard du général Leclerc qui débiteront dans quelques mois. Plus que jamais, l'avenir des Sentes s'écrira avec les habitant·es...

Club des Hortensias

Tél. : 01 48 46 42 55

Allée des Hortensias

■ Mercredi 5 avril à 9h

Sortie culturelle au Musée de la Grande de Guerre de Meaux : visite guidée, puis pique-nique extérieur. Rdv au Club, départ du bus à 9h. Prévoir son repas. Retour prévu vers 15h30. Tarif : 16,20€ max. (en fonction des ressources), billet d'entrée et car compris. Inscriptions à partir du 29 mars.

■ Mardis 11 et 25 avril de 14h20 à 16h20

Jeux collaboratifs avec Thomas de la ludothèque *Est en jeux*. Venez tester de nouveaux jeux de société pour faire travailler vos méninges dans la bonne humeur. Entrée libre.

■ Mercredi 12 avril à 14h30

Ciné-club animé par Bernard Rousselle. Projection du film *Le Papillon* réalisé par Philippe Muyl, avec Michel Serrault et Claire Bouanich. Entrée libre.

■ Vendredi 14 avril, 14h30-15h30

Séance de sophrologie en groupe avec Marie-Hélène. Inscriptions le 5 et 6 avril. Tarif : 8€.

■ Vendredi 14 avril, 13h45

Sortie culturelle au Musée du quai Branly : visite guidée de l'exposition *Kimono*. Départ du Club à 13h45 ou du métro Mairie des Lilas à 14h. Gratuit. Places limitées. Inscriptions à partir du 3 avril.

■ Lundi 17 avril à 13h

Randonnée de 10 km en forêt de Montmorency. Tarif 4€ (car). Départ à 13h du Club. Inscriptions à partir du 13 avril.

■ Vendredi 21 avril, 14h

Ciné-café au théâtre du Garde-Chasse. Projection du film *Mon Crime* de François Ozon, puis échanges autour d'une collation. Inscriptions à partir du 10 avril.

■ Lundi 24 avril à 9h30

Marche santé. Rendez-vous avec Dirimo, l'animateur sportif, à 9h30 devant le Club pour une petite marche active dans Les Lilas (1h maximum). Gratuit. Inscription les 6 et 7 avril.

■ Mercredi 26 avril, 14h

Cercle de lecture animé par Monique et Simon Mathieu.

■ Samedi 6 mai et Mercredi 10 mai

Représentations de l'atelier théâtre du Club. Samedi 6 mai à l'espace culturel d'Anglemont et mercredi 10 mai au Garde-Chasse. Plus d'informations très prochainement.

■ Lundi 15 mai

Sortie d'une journée en car : visite du château de Fontainebleau en matinée, puis cueillette de Torfou l'après-midi. Départ à 8h du Club. Prévoir son repas. Tarif : 38,5€, dégressif en fonction des ressources (billet du château et transport compris).

Jeunesse et solidarité

Quand de jeunes Lilasiens·nes jardinent « solidaire » au Maroc

Sept jeunes des Lilas, encadrés par le service jeunesse, ont participé au projet de création d'une ferme pédagogique et d'un rucher près de Casablanca.

Les jeunes regardent fièrement le résultat de 9 mois de travail. Devant leurs yeux, dans le champ d'une ferme du village de Tlate Ouled, les plantations sont enfin achevées. Les jeunes Lilasiens·nes (de 15 à 17 ans) ont tout planté de leurs mains. Fatima, l'une des encadrant·es du séjour, raconte : « Les participant·es sont adhérent·es du service jeunesse



Plantation à la ferme

et de la junior association Fall'in humanity. Pendant la semaine, les jeunes ont réalisé près de 200 plantations dans une école primaire, un internat collège - lycée, une ferme du village. Et ils ont vécu chez l'habitant·e ». Si la Ville a financé le voyage, ce sont les jeunes qui ont acheté les plantations grâce aux 1800€ récoltés pendant l'année grâce à la tenue de buvettes durant diverses manifestations puis l'organisation d'un show-room.

De belles rencontres

Au-delà de la dimension solidaire du séjour, les jeunes ont fait de belles rencontres avec les habitant·es, les professionnel·les du lycée et du collège, les enfants de l'école, mais aussi le sous-préfet venu les remercier. Quelques visites touristiques ont aussi ponctué un voyage durant lequel les jeunes ont fait l'expérience d'un travail utile aux autres qui a élargi leur horizon et suscité des vocations.

Ville égalitaire

Une fresque contre les discriminations

Dans le cadre de la *Semaine de lutte contre les discriminations*, la Ville a initié ou accompagné de nombreux projets, dont la réalisation d'une fresque à l'école Courcoux.



Marche exploratoire, débat sur le partage égalitaire de l'espace public, projection de films sur les opérations de sauvetages des migrant·es réalisées par SOS Méditerranée, exposition au Kiosque... La semaine a été riche en animations et s'est achevée par l'inauguration d'une fresque à l'école

Courcoux. « Au départ, c'était une fresque sur le thème de l'égalité entre filles et garçons initiée par l'équipe périscolaire, explique Laurence Zeitoun, sa responsable. Puis le thème a été élargi et la fresque a évolué grâce à l'équipe enseignante qui avait lancé un travail sur la lutte contre toutes les discriminations ». Les animateur·rices et les enseignant·es ont réalisé le dessin, les enfants fréquentant la pause méridienne et ceux

de la classe des « moyen·nes/grand·es » de Stéphanie l'ont colorisé. « Et les silhouettes dessinées sont celles d'enfants de l'école qui ont posé », conclut Laurence. Une réalisation collective aux vertus pédagogiques évidentes qui embellit l'école et améliore l'accueil de toutes celles et ceux qui la fréquentent.



Rue de Paris et boulevard de la Liberté



Boulevard de la Liberté en direction de la Mairie

L'aménagement des abords de la station *Mairie des Lilas* va commencer...

Courant avril, une fois achevés les travaux sur les réseaux actuellement en cours, débutera l'aménagement des abords de la station de métro Mairie de Lilas. Ils seront pilotés par la Ville et le Département. Cette reconfiguration du centre-ville améliorera le cadre de vie. Elle lancera aussi le « plan vélo » par la mise en sens unique de la rue de Paris et du boulevard de la Liberté, la création de pistes cyclables sécurisées et de stationnements vélos. Elle contribuera à végétaliser l'espace public par la plantation d'arbres et la création d'îlots végétalisés. Le centre-ville des Lilas change de visage...

Priorités aux piéton·nes, à la nature



Mieux faire cohabiter toutes les mobilités

Profiter de la modernisation de la station de métro pour améliorer les cheminements des piéton·nes, des vélos, des bus... Rendre l'accès au métro plus facile pour tou·tes les voyageur·ses.

Priorité aux cheminements piétons



La mise en place de pistes cyclables ne se fera pas au détriment de la largeur des trottoirs. C'est pourquoi le choix de pistes cyclables à double sens sur la rue de Paris et le boulevard de la Liberté n'a pas été retenu. Elles seront donc unidirectionnelles.



Des stationnements pour les vélos

De nombreuses places de stationnement pour les vélos seront créées :

- 30 places en consignes fermées derrière la Mairie
- 198 places de stationnement couvertes avec arceaux à proximité de la Mairie

Plus de nature en ville



L'aménagement préserve les alignements d'arbres, notamment sur le boulevard de la Liberté. Trente-neuf arbres supplémentaires vont être plantés boulevard de la Liberté et 4 avenue des Combattants d'Afrique du Nord. Des plates-bandes végétalisées seront créées (îlots végétaux et de fraîcheur).

Pour les bosquets, la Ville a choisi des essences d'arbres et de végétaux qui s'adaptent à la chaleur et résistent aux contraintes urbaines. Cela permettra de limiter l'arrosage. Rue de Paris, le Département étudie aussi cette question, malgré les contraintes liées à la présence de nombreux réseaux souterrains parfois très proches de la surface.

e en ville et aux mobilités douces



Des piéton·nes plus en sécurité

Mise en place d'un sens unique sur la rue de Paris (sens Paris – Romainville) et sur le boulevard de la Liberté (sens Romainville – Paris) : ces sens de circulation permettront aux bus de déposer les voyageurs directement sur le parvis du métro et éviteront des traversées inutiles et dangereuses. Le sens unique améliorera aussi la sécurité des piéton·nes en limitant le temps de franchissement des deux voies.

Vue des aménagements depuis la rue de Paris, à hauteur de la Mairie, vers le métro et le boulevard de la Liberté

Des matériaux de qualité et adaptés au réchauffement climatique

Tous les matériaux utilisés - notamment des pierres naturelles - favoriseront l'infiltration des eaux courantes (pavés enherbés, trouées dans les massifs...) et limiteront les effets de la chaleur. Les trottoirs seront de couleur claire, renvoyant la chaleur sans l'emmagasiner.

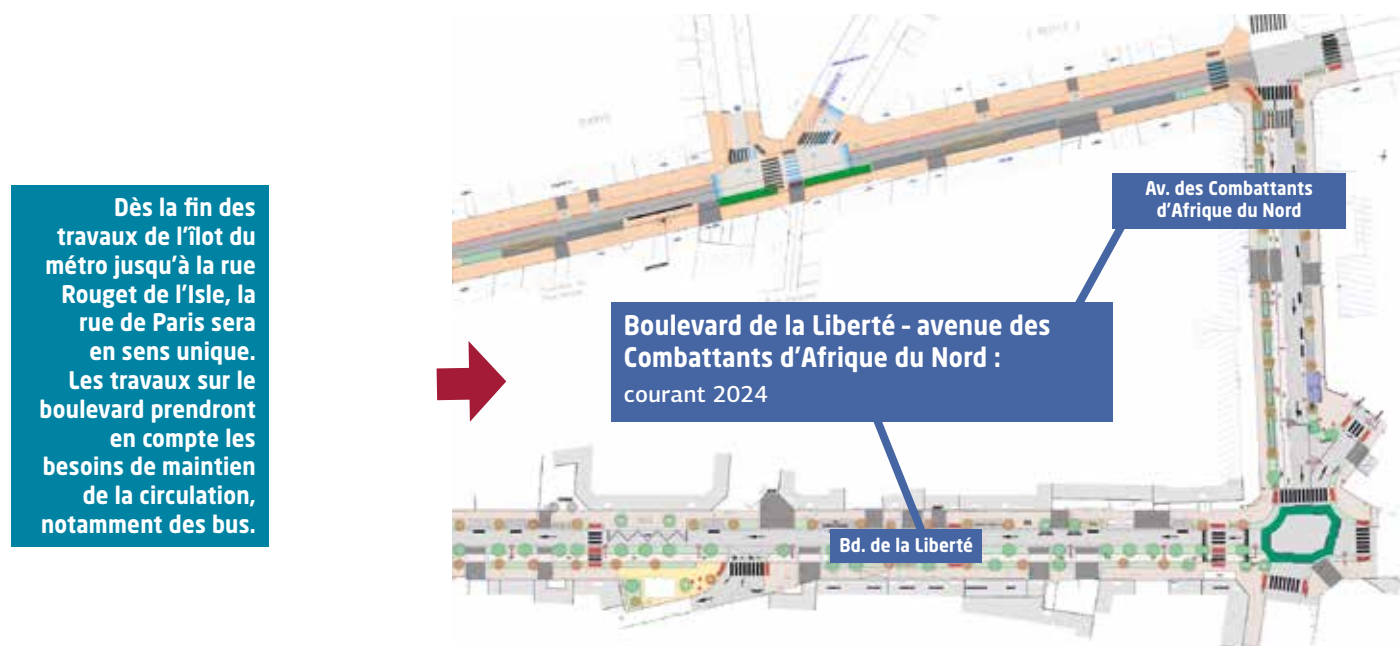
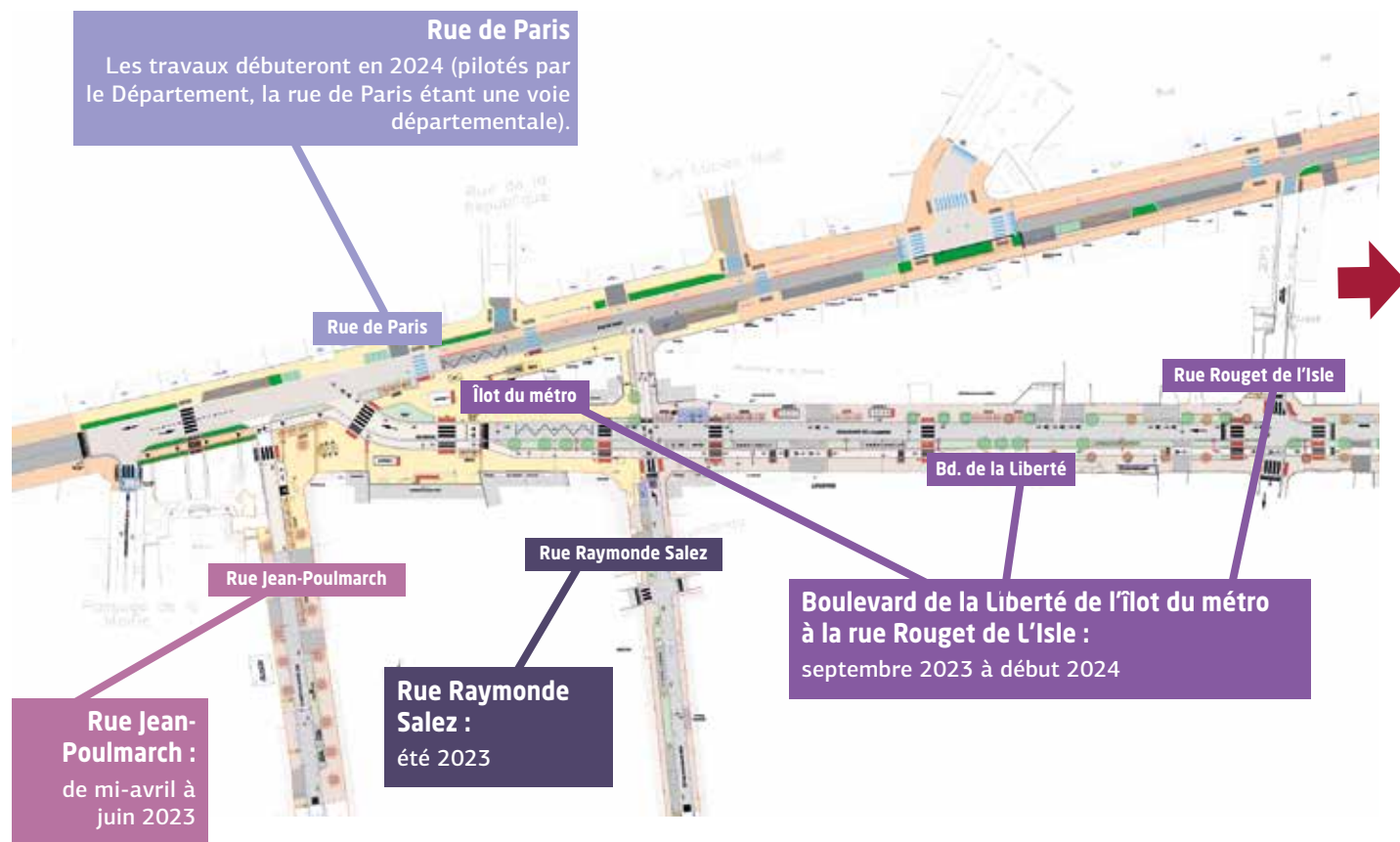
La rénovation de la façade du gymnase Liberté complétera cet aménagement qualitatif et l'éclairage, entièrement en Led, sera orienté vers les cheminements et non vers les façades des bâtiments.

Un espace public plus accessible pour tou·tes

Tous les aménagements extérieurs seront accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le terre-plein du métro sera mis au norme PMR et accueillera un ascenseur, les quais de bus seront adaptés, des bandes podolactiles installées sur tous les trottoirs. La circulation sur les trottoirs sera plus confortable, notamment rue Jean-Poulmarch.

Le calendrier des travaux

Les travaux des abords de la station *Mairie des Lilas* devraient débuter le 17 avril prochain. Voici le phasage prévisionnel des aménagements (sous réserve des aléas toujours possibles) :



Éducation artistique et culturelle

L'art et la culture au coeur des écoles des Lilas

L'éducation artistique et culturelle est l'une des pierres angulaires de la politique culturelle de la Ville. Grâce au partenariat avec l'Éducation nationale, de nombreux projets sont menés chaque année dans les écoles Lilasiennes. Quelques exemples...

L'écho du hip-hop : un projet ambitieux à l'école

Paul-Langevin

En 2021/22, une classe de CM1 avait déjà travaillé avec la chorégraphe Jessica Noita autour du hip-hop et de deux axes forts : l'égalité filles/garçons et la sociabilisation, la relation à l'autre. « *Mon rapport au hip-hop est, disons, assez distant* » explique Pierre Gambini, directeur de l'école « *Pourtant, le résultat est allé bien au-delà de ce que je pouvais espérer. Je n'aurais jamais cru que cela puisse avoir autant d'effet !* ».

Un projet dans la durée

Forte de ce constat, la Ville a proposé, à la rentrée dernière, un projet étoffé, désormais sur 4 ans, impliquant toutes les classes de CE2 de l'école. « *Je vais accompagner les élèves jusqu'au CM2* » explique la chorégraphe Jessica Noita « *L'idée est de les amener vers plus d'autonomie en vue de l'entrée au collège, travailler sur l'égalité entre les filles et les garçons qui se mélangent trop peu, mais aussi le respect, l'écoute, la relation à l'autre* ». Les ateliers ont lieu chaque semaine de mars à juin et donneront lieu à la création d'un spectacle qui sera donné au Garde-Chasse. « *Les enfants ont beaucoup d'énergie !* » affirme la chorégraphe « *Ils sont partie prenante et heureux d'exprimer leur créativité. Je suis ravie aussi de leur faire découvrir la culture hip-hop, relativement méconnue à l'heure où le breakdance fait son entrée parmi les disciplines olympiques en 2024. Parfois, on danse sur de la musique classique pour poser certains mouvements. Les élèves sont très étonnés, cela va à l'encontre de leurs schémas* ».



Un esprit fraternel

Les enseignant-es, très investi-es, accompagnent les élèves dans ce parcours original « *Il y a parfois de l'étonnement* » explique Jessica Noita « *Certain-es élèves sont en réussite, ce qui n'est pas toujours le cas en classe. On déplace le regard porté sur les élèves et cela fait émerger leur créativité* ». Tout cela est rendu possible notamment par le travail en petits groupes qui permet à chacun-e de s'affirmer. « *Chacune fait à la hauteur de ses compétences, sans se juger* » renchérit Pierre Gambini « *Il y a un véritable esprit fraternel qui se développe* ».

En prévision du spectacle du 20 juin prochain, la chorégraphe choisit et développe des thèmes avec les enfants, les conceptualise « *Ce sera un spectacle véritablement créé avec les enfants. Ils ont plein d'idées !* » conclut Jessica Noita.



Jessica Noita

La chorale de collectage : une démarche intergénérationnelle

La chorale de collectage, proposée par le Conservatoire Gabriel-Fauré, rencontre un beau succès chaque année auprès des élèves, des enseignant-es et des parents. Elle permet aux familles d'une classe élémentaire de partager et d'échanger chansons et comptines de leur enfance. Après une séance d'enregistrement avec les parents, les chansons sont apprises et chantées par les élèves avec Cécile Renou, professeure intervenante en milieu scolaire. Des interventions de Stella Moretti, professeure de danse du Conservatoire, ajoutent une dimension d'expression corporelle pour construire un spectacle de fin d'année.

La cité des marmots : un parcours vocal, culturel et éducatif à l'école Waldeck-Rousseau

Mené par l'association *Ville des musiques du monde* en Seine-Saint-Denis, ce projet bénéficie cette année à une classe de CE2. Sur la thématique « *Les musiques de l'exil* », les élèves travaillent avec le groupe de rock marseillais *Temnik Electric*. Au programme : rencontre avec les œuvres et les artistes, une heure de chant hebdomadaire encadrée par des musicien-nes intervenant-es en milieu scolaire et, en juin, un concert professionnel avec l'ensemble des classes participantes. L'année prochaine, deux autres classes des Lilas seront intégrées au dispositif.

Mes voisin-es sont des artistes : le film !



Revivez en images la riche édition 2023 de la manifestation en flashant le QR code.

Concert du Grand Soul Band

Jeudi 20 avril à 20h, rendez-vous au café *Le Royal* (40 bd du Général Leclerc) pour découvrir le nouveau répertoire (soul - pop - jazz) de ce groupe de 16 musicien-nes et chanteur-ses du centre culturel Jean-Cocteau.

Le Melting Potes

01 48 58 75 29

Le Writing Potes

Atelier d'écriture créative
5 avril à 19h30

Ralouex King Trio

7 avril à 20h30

Les nains portent quoi

Théâtre d'improvisation
8 avril à 20h30

Be Swing

14 avril à 20h30

Le Writing Potes

Atelier d'écriture créative
19 avril à 19h30

Steve Tallis

21 avril à 20h30

Simon Winse et Les Bons Noirs

28 avril à 20h30

Le Triton

01 49 72 83 13

Guillaume De Chassy

6 avril à 20h30

Éric Serra & Rxra Group

7 et 8 avril à 20h30

Claude Tchamitchian & Vincent Lê Quang

13 avril à 20h30

Sylvain Cathala Quintet

14 avril à 20h30

Andy Emler

15 avril à 20h30

Delbecq 3

20 avril à 20h30

Chassol

21 avril à 20h30

Ad Vitam

22 avril à 19h

One Shot

22 avril à 21h

Concert

One Shot, du jazz-rock français au Triton

Samedi 22 avril, Le Triton accueille le retour sur scène du groupe légendaire One Shot.

One Shot, c'est l'histoire de quatre amis de jeunesse (le batteur Daniel Jeand'heur, le pianiste Emmanuel Borghi, le bassiste Lilasien Philippe Bussonnet et le guitariste James Mac Gaw) qui décident de monter un groupe de jazz-rock progressif en 1998. A l'époque, trois d'entre eux font partie du groupe *Magma*, dans lequel ils opéreront pendant près de vingt ans. C'est dans le sillage de la musique zeuhl du maître Christian Vander que *One Shot* puise ses racines, son inspiration et son énergie volcanique. Jusqu'en 2010, le groupe enregistre 4 albums dont 2 sur le label du Triton.



Une nouvelle page de son histoire

En 2015, la maladie fulgurante de James Mac Gaw force le groupe à se retirer de la scène. Après s'être battu de toutes ses forces, James décède en mars 2021. Six mois plus tard, un hommage lui est rendu au Triton, au cours duquel ses plus vieux compagnons de scène redonnent vie à *One Shot*. Depuis cette émouvante soirée, beaucoup espéraient que le groupe reprendrait du service...

Samedi 22 avril, *One Shot* retrouvera la scène du Triton, 20 ans après l'avoir foulée pour la première fois et y écrira une nouvelle page de son histoire.

■ **Samedi 22 avril à 21h**

+infos et réservations : www.letriton.com

Atelier graphique

Dessine-moi un souvenir

Dans le cadre du festival littéraire *Hors Limites*, la bibliothèque André-Malraux propose un atelier mené par l'autrice et illustratrice Laurie Agusti. Les enfants découvriront les techniques combinées du dessin au pochoir et celle dite du « crachin », qui consiste à remplir une forme au pochoir en projetant de la peinture à l'aide d'une brosse à dents ! Sur le thème du souvenir, chacun-e sera invité-e à dessiner un lieu de son choix pour créer une narration en plusieurs cases, puis amené-e à y intégrer un souvenir, symbolisé sous la forme d'un pochoir.

■ **Samedi 8 avril de 10h30 à 13h**
dès 7 ans - Entrée libre sur réservation
au 01 83 74 56 56

Conservatoire Gabriel-Fauré Inscriptions, mode d'emploi

Élèves pour l'année 2022/23 ou futur-es élèves, le calendrier d'inscriptions pour l'année 2023/24 est disponible.

Dépôt des nouvelles demandes : du 5 au 17 juin

- Réponses aux familles : courant juillet
- Rendez-vous parents-élèves/enseignant-es : semaine du 4 septembre
- Reprise des cours : semaine du 11 septembre

*Toutes les demandes déposées dans la période d'inscription seront étudiées.

Rappel : l'ordre d'arrivée des dossiers n'est plus un critère d'attribution.

■ **Réinscriptions :** du 10 au 24 mai (uniquement pour les élèves déjà scolarisé-es au Conservatoire)

+infos : 01 83 74 58 05
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

Centre culturel Jean-Cocteau

Futurs antérieurs

Du 6 avril au 27 mai, rendez-vous à l'espace culturel d'Anglemont pour l'exposition *Futurs antérieurs*, troisième chapitre de la saison *No(s) Future(s)* proposée par le Centre culturel.

La saison *No(s) Future(s)* se clôturera en affirmant que le futur n'est pas une construction immuable mais fluctuante, fondée sur la connaissance du passé et la critique du présent. Comme dans la scène finale de *Zabriskie Point* d'Antonioni (1970) où une villa bourgeoise bâtie en plein désert, symbole d'une société ultra-consumériste, est dynamitée dans l'imaginaire de la protagoniste, les œuvres de l'exposition *Futurs antérieurs* déconstruisent les formes du passé pour entrevoir des futurs possibles.

Penser le vivant

La linéarité du temps impose : le slogan *No future*, réponse radicale au mantra thatcherien *There is no alternative*, devient *Nos futurs* pour affirmer politiquement et philosophiquement l'avenir comme une composition d'his-



toires, sensibilités et aspirations multiples. Nourri-es d'archéologie, de physique quantique, de biologie et de science-fiction, les artistes dessinent des espace-temps empreints des formes du passé créées par l'Homme ou la Nature. Les œuvres forment une succession de paysages où l'humain et son Histoire sont relativisés face au temps millénaire de la pierre et des planctons pour imaginer de nouvelles façons de penser le vivant.

■ Vernissage de l'exposition :

jeudi 6 avril, 17h-21h

Ateliers, visites, rencontres, projections, découvrez les nombreux rendez-vous autour de l'exposition sur

www.ville-leslilas.fr/centreculturel

Vacances scolaires du 22 avril au 8 mai

Des activités pendant les vacances

Ateliers, spectacles, lectures... La Ville organise de nombreux rendez-vous à partager en famille.

Ateliers Mash up' box

Rendez-vous au Garde-Chasse pour créer vos courts-métrages entre ami-es ou en famille à l'aide d'extraits vidéo, de sons et bruitages.

■ Samedi 22 avril de 14h à 15h30

(familles)

■ Mardi 25 avril de 10h30 à 12h

(adolescent-es)

Gratuit sur inscription au 01 43 60 41 89

Ciné-concert 1001 couleurs

Un programme de courts-métrages pour les enfants dès 2 ans, accompagné en live par la chanteuse pop folk Sarah Jeanne Ziegler et le musicien percussionniste Renaud Ollivier.

■ Mercredi 26 avril à 11h

Tarif unique : 5€ - billetterie :

www.theatredugardechasse.fr

Spectacle de cirque One Shot !

Rythmés par de la musique live, les mouvements dansés des artistes se mêlent à la

manipulation de haches et aux acrobaties sur le mât chinois.



■ Mercredi 3 mai à 18h,

allée Calmette, quartier des Sentes

Sous réserve des conditions météo. Gratuit.

Bébé bouquine

Des histoires, des comptines, formulettes et jeux de doigts pour enchanter les 0-3 ans !

■ Samedi 6 mai à 10h30,

bibliothèque André-Malraux

Entrée libre sur réservation au 01 83 74 56 56

Conservatoire Gabriel-Fauré

01 83 74 58 05

Mardi Musique !

Audition des élèves

4 avril à 19h, auditorium d'Anglemont

Concert des élèves du département Jazz

6 avril à 19h, auditorium d'Anglemont

Jam session

Scène ouverte avec le département jazz

13 avril à 19h, café Le Royal

Je dis...Musique !

Audition des élèves

20 avril à 19h, auditorium d'Anglemont

Fête de la Musique : et si vous participez ?

Talents Lilasien-nes, si vous souhaitez vous produire lors de la *Fête de la Musique* le 21 juin prochain, proposez votre candidature **jusqu'au 22 avril** au pôle événementiel : **01 48 46 87 79** ou actionculturelle@leslilas.fr.

Le formulaire de candidature est disponible sur ville-leslilas.fr

La Ville organise aussi une réunion d'information à destination de celles et ceux qui voudraient participer, faire part de leurs projets et envisager d'éventuelles collaborations. Rendez-vous **jeudi 13 avril à 18h30**, en Mairie, salle des suffrages.

Centre culturel Jean-Cocteau : des places se libèrent

Danse africaine, création numérique ou généalogie, certains ateliers peuvent encore vous accueillir.

+infos et inscriptions auprès du secrétariat : **01 48 46 87 80**

Journéalogique : remonter le temps

Besoin de nouvelles pistes dans vos recherches familiales ? **Samedi 15 avril**, l'espace culturel d'Anglemont vous accueille dès 9h pour une journée entière de conférences avec les meilleurs spécialistes.

Entrée libre sur inscription.

+infos : racinesdu93.fr

Cinéma du Garde-Chasse

VENDREDI 21 AVRIL

14h **Mon crime**, 1h42
 17h **Chili 1976**, 1h35, VOST
 20h30 **Goutte d'or**, 1h38

SAMEDI 22 AVRIL

10h30 **Mon crime** 🍷
 14h **Empire of light**, 1h59, VOST
 16h30 **Contes de printemps**, 🕒 47 min + atelier
 18h30 **Dislocation**, carte blanche à Josèfa Ntjam
 19h30 **Nostalgie de la lumière**, 1h30, VOST, carte blanche à Josèfa Ntjam

DIMANCHE 23 AVRIL

14h30 **Chili 1976**, VOST
 16h30 **Mon crime**
 18h30 **Empire of light**, VOST

MARDI 25 AVRIL

14h **Contes de printemps**, 🕒 + atelier
 15h **Chili 1976**, VOST
 17h **Mon crime**
 20h30 **Empire of light**, VOST

MERCREDI 26 AVRIL

11h **1001 couleurs**, 🕒 ciné-concert
 14h **Houria**, 1h38, VOST
 17h **Dalva**, 1h20

JEUDI 27 AVRIL

14h **Toute la beauté et le sang versé**, 1h57, VOST
 17h **Je verrai toujours vos visages**, 1h58
 20h30 **C'est mon homme**, 1h27

VENDREDI 28 AVRIL

14h **C'est mon homme**
 17h **Houria**, VOST
 20h30 **Le Bleu du Caftan**, 2h02, VOST

SAMEDI 29 AVRIL

14h **Je verrai toujours vos visages** 🍷
 16h30 **Le petit hérisson dans la brume**, 🕒 39 min + atelier
 17h30 **C'est mon homme**
 20h30 **Houria**, VOST

DIMANCHE 30 AVRIL

14h30 **Dalva**
 16h15 **Toute la beauté et le sang versé**, VOST
 18h30 **Le Bleu du Caftan**, VOST

MARDI 2 MAI

14h **Le petit hérisson dans la brume** 🕒 + atelier
 15h **Dalva**
 17h **Le Bleu du Caftan**, VOST
 20h30 **Je verrai toujours vos visages**

👶 séance jeunes parents 🕒 séance jeune public 🍷 ciné Tapas 🗣️ ciné-rencontre 🍷 ciné-thé 🍷 ciné-goûter - Agenda complet sur www.ville-leslilas.fr

Ça se passe chez Folies d'encre

Infos et réservations : 01 43 63 20 20 ou foliesdencrelilas@gmail.com

■ **Jeudi 13 avril à 19h** : rencontre-dédicace avec Camille Froideveaux Metterrie pour son roman *Pleine et douce*, dans le cadre du festival *Hors Limites*.



Théâtre, objets

à2pas2laporte

Deuxième partie d'un triptyque initié par *Moooooooooonstres*, le spectacle *à2pas2laporte* du collectif *Label Brut* se déroule autour d'un élément central : une porte dans un mur. Le personnage est confronté à l'idée du mouvement, à l'abandon d'un espace connu et rassurant pour aller affronter un inconnu fantasmé, l'autre côté du mur. Il a beau y avoir aussi une fenêtre dans ce mur, ce que l'on voit au-delà de cette fenêtre est très différent de ce qu'on ne voit pas au-delà de cette porte !

■ **Mardi 18 avril à 18h30**, théâtre du Garde-Chasse
Dès 6 ans - Tarifs de 6,50 à 9€ ;
pass famille 6,50€ dès 3 places achetées.
Billetterie : www.theatredugardechasse.fr



Théâtre, musique, marionnettes

Je hurle

La Soupe Compagnie s'empare d'un terrible fait divers pour un spectacle documentaire, poétique et musical. Une enquête sur le destin tragique de Zarmina, une jeune poétesse afghane de 15 ans qui a mis fin à ses jours parce qu'on lui interdisait d'écrire. De ce fait réel relaté par la presse internationale, de matières documentaires et d'échanges précieux entre Strasbourg et Kaboul, pas à pas, *Je hurle* a pris corps. Deux comédiennes, des marionnettes de papier et un contrebassiste font entendre avec force le destin tragique de Zarmina et l'insoumission des Afghanes sous le joug du patriarcat et des traditions.

■ **Jeudi 20 avril à 20h30**, théâtre du Garde-Chasse
Dès 14 ans - Tarifs de 9 à 18€ ; tarif jeunes 9€.
Billetterie : www.theatredugardechasse.fr

Des mots contre les maux

Hélène Rabotin écrit. Frénétiquement. Des nouvelles, des romans, des chansons... Rencontre avec une Lilasienne consumée par l'écriture.

« Il y a deux ans, je me suis dit que je n'avais qu'une vie, j'ai eu le déclic. Je me suis lancée dans l'écriture... » Piercings sous les lèvres, lunettes rouges, Hélène Rabotin s'enflamme quand elle parle d'écriture, de littérature ou de poésie. Car entre la littérature et elle, c'est une longue histoire qui remonte à l'enfance. Hélène voit le jour en 1990 à Senlis, dans l'Oise. Son père est commercial et Hélène, petite fille très vivante, croque la vie à pleines dents. « J'étais toujours derrière mon piano car mon père m'y a mise dès l'âge de cinq ans. Je voulais faire de la flûte à bec mais ça a été le piano et un coup de foudre avec ma professeure Sylvie Cazal. J'ai adoré la musique et c'est toujours le cas aujourd'hui. Ce fut vraiment le moyen parfait pour exprimer des sentiments enfouis. »

Adolescente passionnée par l'écriture, Hélène excelle en français. Elle veut être pianiste concertiste mais la littérature va l'emporter. « J'étais souvent dans la lune, j'écrivais pas mal de poèmes, des débuts de romans. J'avais envie d'écrire du théâtre, de m'exprimer par l'écrit. » Après le bac, elle part en « fac » de lettres modernes et de théâtre. Elle devient scénariste dans une société de production en 2012, écrivant le court-métrage *One Pound*. Elle reprendra plus tard ses études pour obtenir un diplôme au Conservatoire libre du cinéma français. Elle décide d'écrire pour le cinéma, et tente l'assistantat à la réalisation. Elle va réaliser *Burn out*, un court-métrage. « Je voulais vraiment être scénariste. J'aimais beaucoup Michel Audiard, le film *Quai des brumes*, *Gueule d'amour* de Jean Grémillon ou le film belge de Jaco Van Dormael, *Mr Nobody*. » Elle sera même assistante décoration sur un film de Dominik Moll, *Des nouvelles de la planète mars*.

L'écriture en tête

En 2010, elle commence un roman, et deux ans plus tard, la rédaction de *Paris Automne 1979*, un recueil de nouvelles. Elle revient en région parisienne en 2013, puis s'installe aux Lilas. « J'étais animatrice pour des enfants en situation de handicap à la Ville des Lilas, j'adorais mon boulot. Mais j'ai pris une année sabbatique et je n'ai fait qu'écrire. » Depuis, elle multiplie les ouvrages. En avril dernier, elle a publié *Jusqu'au bout de rien*, un recueil de poèmes sur Internet ou chez *Folies d'Encre*. Elle a aussi rédigé un recueil



1990 : naissance à Senlis

2015 : diplômée du Conservatoire libre du cinéma Français

2022 : décide de se consacrer à l'écriture

2022 : son livre *Jusqu'au bout de rien* est en vente chez *Folies d'Encre*

2023 : sortie de *Paris automne 1979*

sur l'alcoolisme, l'addiction, intitulé *Addict*, un roman très personnel, et *Paris automne 79*, un livre sur des vies qui s'entrecroisent dans la foule parisienne à la fin des années 70. Et elle doit publier bientôt *Songes tant-temps* aux éditions Maïa, une série de poèmes oniriques. « J'ai également deux romans en comité de lecture, un qui traite de manipulation affective, l'autre qui parle de dépression. »

Au cœur des Sentes

Entre deux livres, Hélène chante dans le groupe *Yoshikoa*, avec Romain à la guitare et Antoine à la basse. Le groupe a été sélectionné pour bénéficier du dispositif de soutien

aux artistes émergent-es de la Ville et du Triton, dont il a pu utiliser le studio de répétition gratuitement. « On a joué à Lil'Art, pour la Fête de la musique, au bar Le Royal... J'écris les paroles de nos chansons en anglais, j'ai adapté certains de mes poèmes, des chansons sur l'Ukraine, l'amour, le climat... »

Hélène vit aux Lilas depuis neuf ans, avec Jonathan qui travaille dans un des derniers vidéoclubs de Paris. « J'ai débarqué aux Lilas, j'ai vu le centre-ville, un rayon de soleil, et je me suis dit aussitôt : c'est là que je veux habiter. J'ai vraiment eu le coup de foudre ! J'adore le côté village des Lilas, j'habite dans le quartier populaire des Sentes. » Très vite, elle a eu envie de s'investir dans la vie locale : elle est secrétaire adjointe du *Rucher des Lilas*, elle a créé un jardin partagé, anime un groupe de 300 personnes sur le quartier des Sentes sur les réseaux sociaux... « Après avoir beaucoup déménagé, j'ai l'impression d'avoir enfin trouvé la ville qui me convient. »

Brocante ACPB

Le vide-grenier de l'association du quartier des Bruyères se tiendra le dimanche 16 avril de 7h à 17h30 sur la rue de Paris à proximité de la rue des Bruyères.
Pour réserver un stand : acpb.leslilas@gmail.com
+infos : Tél. : 07 82 76 33 06

Bheka Yoga

Atelier Yoga et Sophrologie pour activer sa vitalité et nettoyer son organisme
Dimanche 16 avril de 15h à 18h
+infos : bhekayoga.com/ateliers ou 06 58 07 84 28 (réservation indispensable)

Loto de l'association Kymba

Samedi 15 avril à 14h au club des Hortensias.

Kymba, association qui lutte contre la leucémie et soutient les malades, propose un moment convivial, ludique et solidaire ! De nombreux lots sont à gagner dont, pour le-la plus chanceux-se, une TV 55 pouces ! La somme récoltée, permettra de financer l'achat de fauteuils confortables pour aménager chaque chambre de l'unité Hématologie AJA de l'hôpital Saint-Louis.

Vous pouvez réserver vos places et inviter vos proches à participer dès maintenant : <https://www.helloasso.com/associations/kymba/evenements/loto>

Recherche d'accueillant-es familiaux

Le département de psychiatrie adulte du centre hospitalier Robert Ballanger d'Aulnay-sous-Bois recherche des accueillant-es familiaux pour son unité thérapeutique d'accueil familial adulte (UTAF). Il s'agit d'accueillir un-e patient-e stabilisé-e en santé mentale, 24h / 24h, en collaboration avec l'équipe pluridisciplinaire de l'UTAF. Il faut être domicilié-e dans un rayon de 50 kilomètres à proximité du centre hospitalier, mettre une chambre individuelle à disposition et avoir une voiture personnelle si possible. Salaire : 2000€ + prime.

+infos : 01 49 36 74 67 / rb.service.utafa@ght-gpne.fr

Artothèque

L'Artothèque de l'association Cal&Co se tiendra dans les locaux de Lilas en Scène les 14 et 15 avril. Venez louer une oeuvre d'art pour l'admirer chez vous.

■ **Vendredi 14 avril de 16h à 22h** (vernissage à 19h)

■ **Samedi 15 avril de 14h à 20h.**

+infos : contact@CAL&CO.fr

Association mémorielle

Le Souvenir Français : pour faire vivre la mémoire

Le Souvenir Français a pour mission de faire vivre la mémoire au quotidien en sauvegardant les sépultures des anciens combattants et en participant aux cérémonies.



Martine Pian dépose une gerbe de fleurs lors d'une cérémonie sous l'Arc de Triomphe

« Notre but est de faire vivre, d'enraciner la mémoire de l'histoire de France à travers les guerres de 1870, 1914-1918 et 1939-1945. Notre point fort, c'est la transmission de la mémoire. Pour que le flambeau ne s'éteigne pas... » Martine Pian est la présidente de la section des Lilas et la déléguée générale adjointe pour le Département du Souvenir Français. Pas une association d'anciens combattants, mais une association mémorielle qui a pour objectif la sauvegarde de la mémoire de la France au combat.

Cérémonies et transmission

Ses actions sont nombreuses : hommages rendus aux combattants « morts pour la France », maintien ou création de monuments, entretien des sépultures pour qu'elles ne soient pas délaissées... Depuis sa création en 1877, plus de dix millions de Français-es ont adhéré au *Souvenir français* et en 2018, l'association rassemblait 200 000 adhérent-es. Le comité des Lilas a été créé il y a une vingtaine d'années. Comme partout en France,

son objectif principal est l'entretien des tombes. Aucune tombe de soldat « mort pour la France » ne doit disparaître des cimetières communaux, aucun monument, aucune stèle combattante ne doit être à l'abandon. « La Ville nous aide énormément, en particulier Christian Lagrange, l'élu délégué à la mémoire et au monde combattant. Nous intervenons sur toutes les cérémonies commémoratives, le 8 mai, le 18 juin, le 11 novembre... Nous proposons aux élèves des établissements scolaires de participer aux commémorations. Cette année, nous avons aidé le collège Marie-Curie à organiser un voyage sur les plages du Débarquement. » Parmi les autres activités de la section des Lilas, elle participe à la quête nationale du *Souvenir Français*, le 1^{er} novembre, aux recherches historiques des aïeul-es des familles qui le demandent, ou à la reprise des sépultures dont les familles ne peuvent plus s'occuper. « Pour toujours faire vivre la mémoire... »

+Infos : <https://le-souvenir-francais.fr>

Une belle soirée sur la scène de l'espace d'Anglemont

L'association *L'Air de dire* a organisé une nouvelle soirée scène ouverte, invitant ses membres et toutes les volontaires à monter sur les planches pour réciter, dire, chanter, lire, jouer de la musique, du slam... Comme à chaque édition, de nombreuses personnes se sont lancées et sont montées sur les planches. Bravo à eux, bravo à elles.



Équipement

Les travaux du gymnase Liberté avancent



Le gymnase Liberté fait peau neuve. Tout en gardant sa vocation d'enceinte sportive, sa rénovation va permettre de créer un espace dédié à la jeunesse, avec des salles d'activités ou de *co-working*, mais aussi de mieux accueillir les manifestations festives et conviviales.

La tribune a été démolie : elle laissera place à une salle d'expression corporelle. Le plancher du premier étage est en cours de construction, celui de la salle principale a été renforcé. Au sous-sol, l'espace accueillant le dojo a été désamianté et le plafond renforcé. La fin des travaux est prévue pour cet été...

« Petits samourais » des Lilas

Les clubs de jujitsu, de baby-judo et de self détente ont organisé une journée d'animations au gymnase Rabeyrolles le 11 mars dernier. Au programme : une rencontre de « sumos » pour les plus petit-es où il fallait pousser le partenaire en dehors du cercle, comme le font les champions au Japon, des combats amicaux pour les plus grand-es... Chaque enfant a reçu une médaille en récompense de ses efforts. Les plus véloces ont eu le droit de grimper sur le podium, comme des grand-es.



Champions



Jean-Clair Todibo : du FC Les Lilas à l'équipe de France de football

Formé au FC Les Lilas, Jean-Clair Todibo est devenu professionnel au FC Toulouse avant de rejoindre Barcelone. Depuis trois saisons, il est titulaire dans l'équipe de l'OGC Nice en Ligue 1. Sa progression et la constance de ses performances n'ont pas échappé à Didier Deschamp, le sélectionneur de l'équipe de France. Jean-Clair a été appelé pour la première fois en équipe nationale à l'occasion du rassemblement pour les matchs contre les Pays-Bas et l'Irlande au mois de mars. La concurrence est très forte à son poste en défense centrale et il est donc resté sur le banc des remplaçants pour les deux matchs qualificatifs pour l'Euro en Allemagne. Nul doute qu'il aura de nouveau sa chance lors de prochains matchs. Il deviendrait ainsi le premier joueur formé au Football Club Les Lilas à compter une sélection en équipe de France.



Une première pour Quentin Halys

Autre grande première pour un sportif formé aux Lilas : Quentin Halys, qui a débuté et joué de nombreuses années au *Tennis Club des Lilas*. Déjà entré pour la première fois de sa carrière dans les 100 premiers joueurs mondiaux il y a quelques mois, aujourd'hui classé 79^{ème}, il peut dorénavant participer aux tournois les plus importants du circuit ATP (les Masters 1000). Pour la première fois, il vient de passer trois tours dans un tournoi de cette catégorie, à Miami, grâce notamment à une victoire sur Alex De Minaur, 19^{ème} joueur mondial, après avoir déjà battu 6/2 7/6 l'espagnol Martinez Portero. En huitième de finale, il a cédé face à Medvedev, numéro 5 mondial. Une récompense et une nouvelle étape pour Quentin, âgé aujourd'hui de 26 ans, dont la progression n'a pas toujours été régulière mais qui recueille le fruit de sa persévérance, de son talent et de son travail.

COMPTE RENDU DU CONSEIL MUNICIPAL DU 9 MARS 2023

■ Charte de la restauration scolaire

La Ville, comme toutes celles du Territoire, signe la Charte de la restauration scolaire d'Est Ensemble. Elle s'engage à poursuivre ses actions pour améliorer le bien-être des enfants, notamment par le biais de l'alimentation, en développant une restauration scolaire durable, de qualité et accessible à tou-tes. En 2025, la Ville aura atteint et même dépassé les objectifs fixés par la charte d'Est Ensemble avec 100% de produits issus de l'élevage responsable et de la pêche durable, 40% de produits issus de l'agriculture biologique et 2 menus végétariens par semaine.

■ Budget 2023

Le Conseil municipal vote le budget 2023 de la Ville ainsi que les taux des taxes communales. Il vote également l'actualisation du Plan pluriannuel d'investissements actualisé.

■ Aide exceptionnelle aux victimes du séisme en Syrie et en Turquie

La Ville participe à l'élan de solidarité internationale en allouant une aide exceptionnelle de 2500€ aux victimes du séisme ayant frappé la Turquie et la Syrie. Une aide versée au Fonds d'action extérieure des collectivités territoriales, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

■ Subventions aux associations

Le Conseil municipal vote des subventions à 55 associations pour un montant de 684 965€.



Chaque conseil municipal est retransmis sur la page facebook et le site de la Ville

Expression libre des groupes politiques du Conseil municipal

Groupe Constructifs

Pas à un paradoxe près...

Depuis 22 ans et l'arrivée aux responsabilités de cette majorité municipale, nous entendons en boucle la même petite chanson sur nos gouvernants. Peu importe la couleur politique de l'exécutif - Chirac, Sarkozy, (leur «ami») Hollande ou maintenant Macron - rien ne semble jamais aller dans le bon sens et tout est toujours motif au dénigrement le plus démagogique. Évidemment, il est plus confortable et reposant de (faire semblant de) s'opposer aux «puissants», pour mieux faire croire à nos administrés que l'on se bat à leurs côtés, contre les décisions injustes prises au niveau national. Tout d'abord, disons-le, cette posture intellectuellement paresseuse est totalement contreproductive dans les faits pour notre ville : peut-être aurions-nous pu enfin bénéficier d'un commissariat de plein-exercice aux Lilas et de moyens étatiques conséquents en faveur d'une vraie politique urbaine pour le quartier des Sentes si nos élus avaient passé plus de temps à travailler qu'à se payer la tête des différents ministres... Ensuite, il est intéressant de souligner à quel point la majorité municipale met en oeuvre (sans complexe aucun) une politique budgétaire tout au moins aussi libérale et rigoriste que celle pratiquée par les différents gouvernements depuis 2001... Et une énième fois, le dernier budget voté en Conseil municipal en atteste, cruellement. Hausse inédite de la taxe foncière (pour compenser le «manque à gagner» de la suppression de la taxe d'habitation du «méchant Macron»), gel absolu des subventions aux associations culturelles lilasiennes (dogme inchangé depuis 20 ans, rappelons-le), timidité habituelle de la politique d'investissement, poursuite du désendettement qui vire à l'obsession... Bref, une politique «de droite» pure et dure sans courage ni vision pour une majorité soi-disant de gauche, qui préfère faire la leçon aux plus grands plutôt que de s'occuper des plus fragiles.

Jimmy Vivante, Bruno Zilberg



Groupe Lilasien-nes pour La Planète et Le Climat

URGENCE SOCIALE, URGENCE CLIMATIQUE...

La validation par le 49.3 de l'injuste réforme des retraites est scandaleuse, la mobilisation sans violence ne doit pas s'arrêter là. Nous soutiendrons le **Référendum d'Initiative Partagée** porté par les parlementaires écologistes et leurs collègues. D'autre part il nous semble qu'une réforme à venir sur la question du travail serait bien plus importante à réfléchir pour les Français. es, en amont de celle des retraites.

L'urgence climatique est aussi là comme le rappelle le dernier rapport du Giec .

La sécheresse hivernale est aussi de plus en plus présente mettant en péril l'agriculture comme la canicule en été.

Le réchauffement climatique est plus que visible maintenant, il est très important la aussi ,de réfléchir et d'agir pour faire évoluer rapidement nos usages.

Simon Bernstein, Christophe Paquis, Delphine Pupier
Contact 06 03 00 54 72
Facebook : lilasiennes pour la planète et le climat



Groupe Le Printemps Lilasien

Pourquoi le projet des Sentes pose problème ?

La majorité se vante d'une démarche démocratique.

Or, rappelons-le : **la démocratie collaborative suppose une vraie participation des habitants à la définition en amont du projet et à sa mise en œuvre avec un pouvoir de contrôle effectif.** On en est loin.

Le vote permettant de choisir entre 4 projets ne résoud rien même si, à la demande de citoyens et du Printemps lilasien (en conseil municipal), la possibilité de rien choisir aucun a été ajoutée.

Concernant le projet, il s'agit d'une vente de terrains de Seine-Saint-Denis Habitat à un promoteur dans le cadre du dispositif « Inventons la Métropole du Grand Paris » (cf. les jardins ouvriers d'Aubervilliers).

De là naissent tous les problèmes observés par les habitants, associations (CNL, Afoc) et collectifs (Sentinel'les, collectif des Sentes).

Afin que l'opération soit rentable, le promoteur va construire. Ainsi, pour améliorer la qualité de vie des habitants, les 4 projets prévoient des bâtiments supplémentaires dans un quartier déjà très dense. En d'autres termes, **on va densifier le quartier pour planter des arbres : un non-sens absolu !** Ajoutez à cela une dose de **gentrification sous couvert de mixité sociale** : on marche sur la tête !

Une fois la vente réalisée, les terrains cédés appartiennent au promoteur. Dès lors quelles garanties sur le projet (en matière d'écologie, de présence des services publics, etc.) ? Quelle prise de la municipalité sur ces terrains ? Quel pouvoir des citoyens ? Une seule et même réponse : aucun(e).

Frédérique Sarre, Vincent Durand, Hélène Berthoumieux

Christian Lagrange : 40 ans au service des Lilas

« La mythologie égyptienne prétend que les chats ont neuf vies, aime à souligner Christian Lagrange. Pour ma part j'en ai déjà vécu sept et les autres, je les réserve pour l'avenir »

Belle conclusion pour un moment exceptionnel et émouvant à la fin du dernier Conseil municipal. L'ensemble des élu-es et le public, composé de nombreux-ses ancien-nes élu-es, se sont levés pour saluer Christian Lagrange qui fêtait ses 40 ans de mandat. Élu pour la première fois lors des élections municipales de 1983, il a d'abord siégé dans l'opposition avant de devenir Maire-adjoint de la municipalité de gauche en 2001. Depuis cette date, Christian Lagrange a eu en charge

des compétences aussi variées que le développement économique, la tranquillité publique, l'état civil, les affaires électorales, l'eau et l'assainissement, les bâtiments, les affaires générales, et bien sûr la mémoire et le monde combattant... Il a aussi été dès l'origine d'Est Ensemble, vice-président notamment à l'eau et l'assainissement... Le tout en menant parallèlement une carrière professionnelle intense dans une dizaine d'entreprises. Le Maire lui a remis la médaille de la Ville en soulignant l'importance de Christian Lagrange aux Lilas par cette formule : « *Sans Christian, Les Lilas ne seraient pas tout à fait Les Lilas. Sans Les Lilas, Christian ne serait pas tout à fait Christian !* »



Groupe Lilascité

Texte non parvenu

Lilascité
Brigitte Berceron, Bénédicte Barbet
Contact: lilascite@orange.fr - 06 07 51 54 01



Groupe Les Lilas écologie

Face au déni démocratique, vive la démocratie locale !

A l'heure où le président omnipotent Macron foule aux pieds tous nos principes démocratiques, il est heureux que nous puissions nous réjouir d'un vrai moment de démocratie participative locale.

En effet, Samedi 25 mars, les habitants du quartier des Sentes se sont exprimés pour décider de l'aménagement de leur quartier lors d'un vote organisé dans le cadre d'IMGP3 (Inventons la Métropole du Grand Paris). Il ne s'agit pas ici de commenter l'issue du vote (le rejet clair et massif de l'ensemble des projets) mais de saluer la mobilisation des habitants du quartier lors des différentes réunions publiques de présentations et le fort taux de participation qui sont l'objet d'une grande satisfaction pour nous.

Si le cadre et les objectifs avaient été fixés par l'équipe municipale (Dynamiser, végétaliser, aménager, ne pas densifier) chaque candidat a proposé et défendu son projet devant les Lilasiens afin qu'ils décident en connaissance de cause.

Ce vote est riche d'enseignements et le processus de concertation ne s'arrêtera pas là. Les aménagements du métro apporteront une première réponse aux demandes exprimées par les habitants, mais il nous faudra trouver d'autres moyens accompagner l'aménagement du quartier des Sentes.

L'exercice démocratique n'est jamais simple, laisser s'exprimer la contradiction non plus. Mais nous avons choisi d'essayer, et cette expérience nous encourage à persévérer.

Sander Cisinski, Gaëlle Giffard, Lionel Primault, Alice Canabate, Martin Douxami, Lucie Ferrandon
<http://leslilasecologie.fr>



Groupe des élus Communistes

Missak MANOUKIAN et son épouse Mélinée au Panthéon.

Que serait la France sans l'apport précieux de **générations entières d'immigrés** qui sont **une richesse** pour notre pays ?

Ils furent de **toutes les luttes**, de la fondation de la patrie, de la **commune de Paris**, des guerres, de la reconstruction du pays et de sa prospérité, **au rayonnement de la France**.

Missak MANOUKIAN et les 21 autres membres des FTP M.O.I. de l'affiche rouge, étaient étrangers, communistes, résistants face au nazisme.

Rescapé du génocide arménien Missak se réfugia en France et rejoignit le **parti communiste** puis les **Frans Tireurs et Partisans Mains d'œuvre Immigrée** (FTP-MOI). Il devient une figure de la résistance considéré comme le chef de bande de « **L'armée de l'ombre** » sur l'**Affiche rouge**.

Arrêté et torturé par la police de Vichy il est livré aux nazis qui le fusilla ainsi que 21 de ses camarades. La seule femme du groupe, Olga BANCIC, fut décapitée en Allemagne.

S'il y a de la place au Panthéon à eux aussi **la patrie doit s'en souvenir**.

Une double reconnaissance, tardive, du rôle capital et pourtant négligé qu'ont joué les étrangers et **les communistes dans la résistance**.

A l'heure où les extrêmes droites activent leurs thèses fumeuses et xénophobes d'une nation fondée sur le droit du sang, **quel magnifique symbole que serait l'entrée de Missak MANOUKIAN et de sa femme Mélinée au Panthéon !**

Nathalie BETEMPS Malika DJERBOUA Maires adjointes, Patrick BILLOUET, Liliane GAUDUBOIS, Lisa YAHIAOUI.
pcf.lililas@orange.fr **Facebook Instagram Twitter : PCF Les Lilas** - 23bis rue du château

Hommages



Jacques Uzan

Jacques Uzan, décédé le 7 mars 2023, était une figure des Lilas. Dentiste exerçant rue de Paris, il avait su tisser une relation forte avec ses patient-es qui appréciaient ses qualités professionnelles et humaines. Il aimait Les Lilas dont il fréquentait les commerces et les restaurants. Toujours de bonne humeur avec un grand sens de l'humour, il était apprécié pour sa gentillesse et sa générosité.

Bon vivant, c'était aussi un homme de passions : pour la moto, le sport et la course à pied, les voyages. Il aimait par-dessus tout les moments partagés avec sa femme et ses enfants, sa famille, mais aussi ses ami-es, autour d'une bonne table. C'était enfin un homme de conviction et d'engagement, élu en 2008 au Conseil municipal. Ses obsèques se sont tenues le 9 mars au cimetière de Pantin. Le Maire y a représenté la Ville et a présenté à sa femme et à ses enfants, à sa famille et à ses proches, ses condoléances.



Denise Gros

Denise Gros est décédée le 1^{er} mars à l'âge de 86 ans. Née aux Lilas, elle y a toujours vécu. Après avoir repris l'imprimerie de son père à Pantin, elle avait travaillé comme experte comptable à son compte. C'est avec ces compétences qu'elle s'est engagée auprès des *Restos du Cœur* et d'*Amnesty International* durant une vingtaine d'années.

Sensible à la condition humaine, elle a beaucoup aidé les personnes dans le besoin, les réfugié-es en particulier. C'était une intellectuelle toujours en éveil sur l'actualité, et particulièrement sensible au respect de l'environnement. A sa famille et à ses proches, la Ville présente ses condoléances.

Emploi/services

Cherche femme de ménage pour 2-3h/sem aux Lilas. Tél. : 06 82 27 17 70

Homme cherche emploi de : peinture, nettoyage et bricolage. etc...Tél. : 06 07 97 73 70

Homme avec expérience dans le bâtiment, réalise tous travaux de rénovation, placo, carrelage, parquet, pose de fenêtre, éclairage, peinture, papier peint, devis gratuit, travail soigné, respect des délais Tél. : 06 20 75 12 76

Bonjour, je suis une femme très sérieuse disponible pour trailler dans le ménage, repassage et aide aux personnes âgésTél. : 06 05 75 83 74

Recherche professeur de Français à la retraite pour m'acclier à rédiger mes mémoires. Tél. : 06 12 41 01 80

Homme d'expérience dans le bâtiment réalise tous travaux de rénovation devis gratuit, garantie travaux, peinture, papier peint, placo. Tél. : 06 11 35 76 72

Professeur de Math, 30 ans d'expérience donne cours de Maths (uniquement !) de la 4^{ème} à Math sup, pour soutien, prépa examens et concours Tél. : 06 59 51 54 00

Electricien depuis 10 ans - a votre service mise aux normes - dépannage Tél. : 01 42 23 50 10

Bonnes affaires

Vend 2 peintures sur étain Henry de Nac miniature d'origine vend un manteau noir avec sa capuche 100€ au lieu 200€ magnifique cabasse sacs à main à partir 15€ à 20€ Tél. : 06 14 87 98 75

Table appoint pliante 2 rabats, fermée, elle forme une desserte 59x16,5 cm 1/2 ouverte 59x45,5 cm, toute ouverte 59x79 cm formica marron/noir photo dispo 80€ TBE Tél. : 06 72 36 64 38

Vends table ferme en chêne (lon 1,80, l0,65, h 0,70) plus fane + 4 chaise fabrication sur mesure le tout 450€ à voir Tél. : 06 11 36 45 98

Daniel GUIRAUD

Élu du canton Bagnolet - Les Lilas - Romainville, Premier vice-Président du Conseil départemental, vice-Président de la Métropole du Grand Paris, Maire honoraire des Lilas



Contact :
dguiraud@seinesaintdenis.fr
Tél. : 01 43 93 94 78

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 24 mai à 19h

Il sera retransmis sur le site et la page Facebook de la Ville.

PERMANENCE DES ÉLU-ES

tous les jeudis de 18h à 20h sans rendez-vous

A vendre 1 coffre fort standers E28laptop L: 44 cm l : 23 cm profondeur : 35 cm 28 litres serrure électronique par code avec écran rétroéclairé bleu + clé de secours bon état 60€ Tél. : 06 09 89 97 43

A vendre une plancha essentiel tefal etat neuve dans sa boîte 30€ Tél. : 06 09 89 97 43

Immobilier

Loue place de parking 1er sous sol securise 75€/mois Tél. : 06 63 11 65 76

Retraitée, recherche un deux pièces à louer quartiers indifférents (gerants) Tél. : 06 75 27 62 29

Loue emplacement de parking immeuble résidentiel et securisé 1er sous sol au 52 rue de Paris 93260 Les Lilas Tél. : 06 6 11 65 76

Loue place de parking couvert situé 6 Bd Eugène Decros Les Lilas 85€ Tél. : 06 07 45 64 77

Publiez gratuitement votre petite annonce

À retourner à: Infos Lilas PA - Hôtel de ville - 93 260 Les Lilas

Par ailleurs, vous pouvez consulter ou passer une petite annonce directement sur le site Internet de la Ville : www.ville-leslilas.fr

Les petites annonces à paraître dans Infos Lilas sont réservées aux particuliers Liliens. Elles sont gratuites. La rédaction d'Infos Lilas se réserve le droit de ne pas publier une annonce, en particulier si elle n'est pas en accord avec la législation, et décline toute responsabilité en cas d'offre de service ou de matériel ne correspondant pas aux attentes du lecteur. Aucune domiciliation n'est acceptée. Votre annonce paraîtra, selon l'espace disponible, dans Infos Lilas.

Votre nom : _____ Prénom : _____

Votre adresse : _____

Votre numéro de téléphone : _____ Date : _____

Votre courriel : _____

Rubrique : Emploi/services Don
 Garde d'enfants Bonnes affaires
 Immobilier Auto/moto Animaux

Baby-sitting, cours particuliers :
consultez les annonces du Kiosque au
167, rue de Paris ou sur www.ville-leslilas.fr

AVILOIL & UNIL – OPAL

Depuis 100 ans aux Lilas, un « dinosaure » de l'huile moteur

Au 10/12 boulevard du général Leclerc, deux fois par semaine, des semi-remorques venus de Saumur approvisionnent le stock d'huiles industrielles d'UNIL - OPAL. L'entreprise les livre ensuite dans toute l'Ile-de-France. Et cela dure depuis plus de 100 ans.

« Nous sommes des dinosaures », explique Emmanuel Thil, président depuis 35 ans de cette entreprise installée aux Lilas dès 1922. Elle emploie encore 17 personnes dans un secteur d'activité qui a subi bien des transformations. « Malgré les changements importants et la disparition progressive des petites structures, nous sommes passés entre les gouttes. Parce que nous rendons des services de proximité toujours indispensables ».

Anatol Villain le créateur

En 1922, l'entreprise s'appelait AVILOIL, anagramme tirée du nom de son créateur Anatol Villain. Commercial, il crée son entreprise rue de l'Aviation aux Lilas, dans la « zone », cette langue de terrain de 250 mètres en théorie inconstructible mais habitée.

Aujourd'hui, on situerait l'établissement Porte des Lilas, à l'entrée du périphérique intérieur. Originaire de la Vienne, Anatol vendait ses lubrifiants aux petits industriels qui avaient des machines à faire tourner, notamment les lavoirs. « Son patron ne croyait pas en l'avenir de l'automobile, lui, si ! » se souvient son petit-fils, Jacques Villain-Guillot. C'est pourquoi il se lance seul en ouvrant un garage Citroën. Il passe vite de la réparation à la commercialisation d'huiles pour automobiles. A cette époque, on devait effectuer deux fois par an une vidange complète de son véhicule. L'entreprise prospère et s'étend du n° 2 aux n° 6, 7, 7bis, 8,10,12,14 de la rue de l'Aviation.

De Paris aux Lilas

Mais en 1930, Paris s'approprie la zone, afin d'y constituer une ceinture verte, laquelle deviendra surtout un boulevard périphérique. En 1945, Villain est exproprié mais les travaux du périphérique ne sont réalisés qu'en 1966 à la Porte des Lilas. Entretemps, AVILOIL a déménagé sur un terrain acheté boulevard du Général Leclerc en 1963. Retour aux Lilas donc.

Le fils d'Anatol, Georges, prend la succession de son père après son décès en 1953. Le marché des lubrifiants est alors stable. Apparus en 1900 avec le développement de l'automobile, les produits sont de simples mélanges, résultats de l'extraction du suif au cours du raffinage du pétrole. La commercialisation des huiles multigrades, efficaces dans des plages de températures plus larges, grâce à leurs additifs spécifiques, n'interviendra que bien plus tard.



Le dernier des indépendants

Dans les années 1980, la production se concentre autour de deux pôles : les pétroliers et les indépendants. Les majors rachètent les petits revendeurs et le nombre d'adhérent-es à la Chambre syndicale des indépendants passe de 600 à 30. AVILOIL est rachetée en 1980 et finit par intégrer le groupe UNIL-OPAL, dont elle devient filiale en 2016. Aujourd'hui, les huiles du groupe sont produites à Saumur pour toute la France. Le marché est en baisse régulière, avec des besoins pour la fabrication d'automobiles neuves déplacés en Europe de l'Est. Mais UNIL-OPAL tient bon. « Les besoins en entretien de notre clientèle restent stables : les secteurs des travaux publics, espaces verts et collectivités locales auront toujours besoin d'entretenir leurs engins motorisés. Et même les véhicules électriques nécessiteront des lubrifiants », précise Emmanuel Thil. A deux pas du futur métro Serge-Gainsbourg, UNIL – OPAL est le dernier, solide et discret bastion d'une industrie dont la plupart des Lilasiens ignore l'existence.

Carnet

DU 18 FÉVRIER
AU 17 MARS 2023

NAISSANCES

Rayan LAHLAH
Max LE MEUR CARBALL
Zita BAUDENET D'ANNOUX
Laya LAHOUAICHRI

MARIAGES

Bruno SALVI
et Isabelle DELORD
David INIGNOLI
et Samia MESSAOUDI
Ruben BOKOBZA
et Elsa LELLOUCH
Rémi BÉZAGUT
et Sara GOGOMEN
Amir AYAT
et Lessa BOUDABOUZ

DÉCÈS

Mokhtar RAMI
Marcel LAURENT
Madeleine NGAKA-EPANN
Delphin BALTUS
Michelle GUILLOT
Jean Gérard Marie Ange BALLAY
Gérard GRENAUT
Georgette CERNY
COHEN-GANOUNA
Evelyne Lucile Marthe
Bernadette DEFAYE
Evelyne Lucile Marthe Bernadette DEFAYE





**LE COMMERCE PRÈS DE CHEZ MOI,
j'y tiens, j'y vais !**

